муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

**«Детский сад №38»**

623271, Свердловская обл., г. Дегтярск, ул. Калинина 16, тел. 6-36-99

 **Презентация**

**Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Детский сад №38»**

**На 2015 -2018 г.г.**

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования(Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

 **Информационная справка МКДОУ № 38**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование образовательного учреждения | муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 38» (далее - МКДОУ «Детский сад №38») |
| Год основания | 1962 год |
| Тип ОУ  | Дошкольная образовательная организация |
| Вид ОУ | Детский сад  |
| Адрес  | г. Дегтярск, ул. Калинина 16 |
| Телефон | 8(343 97) 6-36-99 |
| Фамилия, имя, отчество руководителя | Костылева Ольга Геннадьевна |
| Квалификационная категория руководителя МКДОУ | Первая  |
| Свидетельство о государственной регистрации права на оперативное управление имуществом | ОГРН 1026601643530 |
| ***Нормативная и правовая основа деятельности МОУ*** |
| Лицензия | бессрочная |
| Устав МДОУ | Утвержден |
| Организационно-правовая форма | Учреждение |
| Организация и координация деятельности МКДОУ № 38 | Управление образования Городского Округа Дегтярск |
| Адрес учредителя | г. Дегтярск, ул. Калинина 46 |
| Формы общественно-государственного управления | Общее собрание трудового коллектива.Педагогический совет. Родительский комитет. |
| Правовая регламентация иобеспечение уставнойдеятельности МДОУ № 38 | Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» с учетом изменений, внесенных Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ, вступивший в силу с 01.09.2013 года;Федеральный закон Российской Федерации от 6 октября 2003 г. N 131- ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»Конвенция ООН о правах ребенкаКонституция РФ.Семейный кодекс РФГражданский кодекс РФПриоритетный национальный проект «Образование».Санитарно - эпидемиологические правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 .Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013г. № 1155 |
|  ***Уровень реализуемых программ*** |
| Образовательные программы | Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МКДОУ «Детский сад №38» |
| Программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, М.А. Васильева. Т.С.Комарова. Москва, 2015г. |
|  ***Содержание образования*** |
| Основное образование  | Развитие личности ребенка дошкольного возраста осуществляется по направлениям:1. Физическое 2. Социально-коммуникативное3. Познавательное4. Речевое5. Художественно-эстетическое |
| Образовательные технологии | Технологии ТРИЗ и РТВ |
|  ***Программно-методический комплекс образовательного процесса*** |
| Комплексная программа | Программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, М.А. Васильева, Т.С. Комарова |
| Парциальные программы | Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплунова, г. Санкт-ПетербургО.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Санкт-Петербург 2001г.Программа «Юный эколог» Николаева С.Н. |
|  ***Социально-педагогический аудит педагогов*** |
| Педагогический составпо штату | Руководитель МКДОУ – 1Старший воспитатель– 1Музыкальный руководитель – 1Воспитатели – 6 |
| ***Квалификация***Первая квалификационная категорияВысшая квалификационная категориюНе категорированные***Образовательный ценз***Высшее специальноеСреднее специальное***Возрастной ценз***Свыше 55 лет40-55 лет30-40 лет20-30 лет***Педагогический стаж***25 и выше15-24 года10-14 лет5-10 лет0-5 лет | 9 педагогов--2 педагог7 педагогов6 педагогов2 педагогов1 педагога-6 педагогов2 педагог-1 педагог- |
|  ***Доступность качественного образования*** |
| Режим работы | с 7.30 до 17.30 часов |
|  Численность воспитанников в группах  | Всего: от 1,8 до 3 лет – 15 детей;от 3 до 4 лет – 21 детейот 4 до 6 лет – 21 ребёнок0т 6 до 7 лет – 21 ребёнка |
| Комплектование групп | В ДОУ принимаются дети с 1,8 до 7 лет на основании медицинского заключения.Всего по списку: 78 детейВ ДОУ функционируют 4 группы:- 1 младшая группа – дети с 1,8 до 3 лет,- 2 младшая группа – дети с 3 до 4 лет,- средне - старшая группа – дети с 4 до 6 лет,- подготовительная группа – дети с 6 до 7 лет |
| Воспитание и развитие детей-инвалидов | Нет |
| **Ресурсное обеспечение** |
| ***Соблюдение строительных норм и правил (СанПиН, ГОСТ, ВСН), уровню и направленности реализуемых образовательных программ*** |
| Общая площадь МДОУ | 883,7 кв.м |
| Общая площадь участка | 3621,00 кв.м |
| Общая полезная площадь здания (2 этажа) | 666,3 кв.м |
| Полезная площадь на одного воспитанника | 8,9 кв.м |
| ***Санитарно-гигиенические нормы, соответствующие контрольным нормативам*** |
| Санитарно-эпидемиологическое заключение  | Соответствует требованиям СаНпиН |
| ***Материально-техническое обеспечение образовательного процесса*** |
| Физическая, оздоровительная направленность | Физкультурный залСпортивная площадкаЗоны двигательной активности в группах |
| Художественно-эстетическая направленность | Музыкальный залРусская избаХудожественно-эстетические центры |
| ***Использование информационных систем*** |
| Число компьютеров | 2 |
| Принтеров  | 2 |
| Телевизоры | 1 |
| Магнитофоны,  | 2 |
| Музыкальные центры | 1 |
| Видеоприставка | 1 |
| Число педагогов, владеющих компьютером  | 6 |
| ***Медико-психолого-социальный комплекс образовательного процесса*** |
| Медицинский блок | Кабинет диетсестрыПроцедурный кабинетИзолятор |
| Методический блок | Методический кабинет |
| Развивающий блок | Музыкально - физкультурный залКабинет музыкального руководителяРусская изба |
| ***Внешние связи***  |
| Детские сады города | Обмен передовым педагогическим опытом |
| *г. Екатеринбург*ГАОУ ДПО СО «ИРО»*г. Ревда*ГБОУ СПО СО «Ревдинский педагогический колледж» | Научно-методическое сопровождение,повышение квалификации,консультации для педагогов, специалистов, руководителя, аттестация педагогов  |
|  МАОУ СОШ № 30 МАОУ СОШ №16 | Обеспечение преемственности в реализации образовательных программ (дошкольного, начального общего образования) |
|  Детская поликлиника | Лечебно-профилактическое сопровождение.  |
| Детская школа Искусств | Культурологическое обеспечение процесса образования детей |
| Музей школы №30Городской Музей Дворца Культуры | Нравственно-патриотическое воспитание |
| Спортивный зал «Уралинжинеринг»Дворец КультурыСтадион «Горняк» | Физическое воспитание  |
| Детская библиотека | Социально –коммуникативное воспитание |
|  ***Дополнительная информация*** |
|  |
| Традиции | IX – День знанийX - Осенний бал.XII - Новый год. I - РождествоII - День защитников отечестваIII - 8 Марта. Масленица IV - Пасха. Весенний праздник. V - Выпускной балVI - День защиты детейVII - Летний праздникДень рождения ребёнка ( по сезонам) |
| Разработчики образовательной программы | Педагогический коллектив при согласовании и с учетом потребностей основных заказчиков на образовательные услуги (родители, учителя школы и др.) |
| Срок реализации образовательной программы | 2015-2018 г.г. |

 В дошкольном учреждении стабильный коллектив, педагоги ориентированы на достижение качества воспитания и обучения детей.

 Педагоги повышают профессиональную квалификацию каждые 3 года, в соответствии с утвержденным планом.

В мае-июне 2014 года все педагоги прошли курсы повышения квалификации в ГБОУ СПО СО «Ревдинский педагогический колледж» по теме: «Проектирование образовательного процесса в условиях введения и реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в объеме 40 часов, а старший воспитатель по теме «Актуальные вопросы современного дошкольного образования». Вариативный модуль «Идеология, содержание технологии введения ФГОС дошкольного образования» - 72 часа.

В основе работы с педагогическими кадрами лежит диагностика профессиональной деятельности педагогов, которая помогает оценить не только фактический уровень профессиональной подготовки каждого воспитателя, но и выявить профессиональные запросы и потребности, следовательно, на основе этого дифференцирования определить цели работы с педагогическими кадрами и выбрать адекватные формы ее проведения. Постоянная связь содержания методической работы с результатами работы педагогов, обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого воспитателя. Педагоги активно занимаются самообразованием, разрабатывают педагогические проекты по актуальным направлениям развития дошкольного образования, которые реализуются в практической деятельности.

В коллективе создана атмосфера творческого труда, всеобщей заинтересованности, что способствует осуществлению целей и задач, которые ставит перед собой дошкольное учреждение.

Педагогический и административный состав МКДОУ «Детский сад № 38» имеет достаточный образовательный уровень, педагогический опыт и квалификацию для качественной реализации образовательной программы.

Для обеспечения качества образования, внедрения достижений передового опыта и эффективных методов работы в учреждении действует Педагогический совет МКДОУ.

 **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

**Пояснительная записка.**

**Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы**: создание благоприятных условий для индивидуализации и социализации детей дошкольного возраста, а так же для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования);

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

 обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

 формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

 обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование готовности к совместной деятельности.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

Владение речью как средством общения.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно - эстетическое развитие*

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие*

Развитие физических качеств.

Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

Правильное выполнение основных движений.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Овладение подвижными играми с правилами.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

 **Современная социокультурная ситуация развития ребёнка**

Большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации. Агрессивность доступной для ребёнка информации.

Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и отношения к окружающему миру.

Сложность окружающей среды с технологической точки зрения. Нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям.

Быстрая изменяемость окружающего мира, усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников познания.

Агрессивность окружающей среды, негативное влияние на здоровье детей

 **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства ( раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДОУ с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Подходы:**

 На основе развивающего образования, в соответствии с которым главной целью ДОУ является развитие ребенка.

 Основываясь на научное обоснование и практическую значимость и применимость.

 Учет интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Тематический принцип построения образовательного процесса**.**

 **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

Основывается на использовании программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л.Князева, М.Д. Маханёва).

 В государственных стандартах дошкольного образования образовательная область «познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностей нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Образовательная область «художественно-эстетическое» развитие предполагает формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

 Теоретическую основу образовательной программы «Приобщение детей к истокам народной культуры» составили положения Концепции дошкольного воспитания о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, о значении личностной культуры для духовно-нравственного и патриотического развития человека. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сами, педагоги не смогут и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать. Так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Практический опыт показал, что для детей младшего дошкольного возраста более доступными являются так называемые малые фольклорные формы – потешки, загадки, считалки, короткие сказки. В среднем возрасте, наряду с усложнением «малых форм», всё большее место должно уделяться народным сказкам, пословицам, поговоркам, закличкам. Со старшими детьми, кроме более сложного фольклорного материала, можно использовать такую форму работы, как беседа. Таким образом, помимо познавательного, речевого, художественно-эстетического, нравственного и эмоционального развития, такого рода занятия способствуют и социальному развитию детей. Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Программа «Юный эколог» С.Н.Николаевой.

Люди всегда стремятся к прекрасному. Без красоты человечество не проживет. Красота спасет мир (А.Достоевский). Но в свою очередь в современных условиях мир должен спасти красоту. Каждый житель земли должен глубоко сознавать, что растения и природа – это не органическое тело человека, и надо поддерживать это “тело” в чистоте, красоте и здравии. В наше стремительное время очень актуальным становится общение с природой, привитие любви к родному краю, формирование эстетического вкуса

Цель программы “Юный эколог” – формирование компетентности детей путём усвоения системы интегрированных знаний о природе и человеке, основ экологической грамотности, развитие ценных качеств по отношению к природе.

Данная программа научит ребенка видеть красоту природы и творчески воссоздавать ее, уметь восхищаться ею, уметь не навредить ей, дарить вторую жизнь растениям, знакомить с новой технологией изготовления поделок из природного материала и сухоцветов, которая доступна каждому ребенку.

***Программа актуальна****,* так как позволит преодолеть отчуждение ребенка от природы и поможет становлению экологической культуры дошкольника, его познавательных, эстетических, эмоционально-нравственных и практических отношений с окружающей природной средой.

***Ценностными ориентирами содержания*** данной программы являются:

* развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
* формирование представлений о природе как универсальной ценности;
* изучение народных традиций, отражающих отношение местного населения к природе; развитие умений, связанных с изучением окружающей среды;
* развитие устойчивого познавательного интереса к окружающему миру природы;
* развитие представлений о различных методах познания природы (искусство как метод познания, научные методы);
* формирование элементарных умений, связанных с выполнением исследования;
* вовлечение дошкольников в реальную деятельность по изучению и сохранению ближайшего природного окружения.

 **Планируемые результаты усвоения программы.**

 Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения основной общеобразовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

 К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

 ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

 - стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры,

 в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

 ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

 - ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

 **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

 Современная социокультурная ситуация развития ребёнка подразумевает:

Открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации, агрессивной для ребёнка информации.

Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур, иногда противоречивость образцов поведения и отношения к окружающему миру.

Сложность окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям.

Быстрая изменяемость окружающего мира.

Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов.

Поэтому цель программы - это позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

 Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

***Социально-коммуникативное развитие*** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

 **Основная цель** – позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

 **Задачи социально**-**коммуникативного развития**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

 Социально-коммуникативное развитие детей является одним из основных направлений деятельности ДОУ.

**Принципы,** содействующие психическому развитию ребёнка:

Становление деятельности (деятельность общения, продуктивная, трудовая, игровая, познавательная деятельность)

Становление сознания (развитие речи, познавательное развитие, становление морального сознания и системы ценностей).

Становление личности (отношение к окружающему миру, отношение к другим людям, отношение к себе).

***Основные направления*** *реализации образовательной области «социально-коммуникативное развитие»:*

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- Трудовое воспитание.

- Патриотическое воспитание детей.

 Основной целью является освоение детьми первоначальных представлений социального характера и включения их в систему социальных отношений:

Развитие игровой деятельности

Формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Формирование первичных гендерных представлений.

Формирование первичных представлений о семье.

Формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нём).

Формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, о родине, её природе).

Формирование первичных представлений о мире (планета Земля, многообразие стран и государств, населения, природы планеты)

Развитие навыков коммуникации.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатов, развитие трудовой деятельности.

Решение вышеназванных основных задач невозможно без формирования первичных ценностных представлений

 ( в дошкольном возрасте ценности проявляются в различии того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков). Задачи социально-коммуникативного развития решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями, процесс социализации пронизывает содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами. Значительное место в реализации этой области занимают сюжетно-ролевые, режиссёрские т театрализованные игры как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

 Игра – это ведущая деятельность детей дошкольного возраста.

 В ДОУ проводятся следующие виды игр:

Игры, возникающие по инициативе детей (игры – экспериментирования, сюжетно-самодеятельные, игры, возникающие по инициативе взрослого (обучающие, досуговые игры), народные игры (обрядовые, тренинговые).

 Большое внимание в ДОУ уделяется патриотическому воспитанию через представления ребёнка об окружающем мире.

Компоненты патриотического воспитания в ДОУ:

Содержательный:

- о культуре народа, его традициях, творчестве

- о природе родного края и страны и деятельности человека в природе

- об истории страны

- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

 2. Эмоционально-побудительный:

 - любовь и чувство привязанности к родной семье и дому

 - интерес к жизни родного города и страны и гордость за их достижения

 - уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому, восхищение народным творчеством

 - любовь к родной природе, к родному языку

 - уважительное отношение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде

 3. Деятельностный:

 - труд

 - игра

 - продуктивная деятельность

 - музыкальная деятельность

 - познавательная деятельность

 В ДОУ разработана система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности.

 Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранить индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создаёт нормальные условия взаимодействия между людьми.

 **Цель по ОБЖ в ДОУ** – формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

 *Основные задачи обучения детей по ОБЖ:*

- научить ребёнка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно - не опасно»;

- научить ребёнка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным;

- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

 *Основные направления работы по ОБЖ:*

Усвоение детьми первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.

Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построении, адекватного безопасного поведения.

 *Основные принципы* *работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:*

- важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;

- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми рассматриваются и анализируются различные жизненные ситуации, если возможно. Проигрывают их в реальной обстановке;

- занятия проводятся не только по плану, а используется каждая возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила;

- развиваются качества ребёнка: его координация, внимание, наблюдательность, реакция и т.д. Эти качества очень важны для безопасного поведения.

*Развитие трудовой деятельности*

 Виды труда :

Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)

Ознакомление с трудом взрослых

Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребёнка, совместная деятельность)

Труд в природе

Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, сверстнику, младшему ребёнку)

 **Формы организации трудовой деятельности**

 *Поручения Дежурство Коллективный труд*

-простые и сложные (не более 20 минут) ( не более 35-40 минут)

- эпизодические - формирование

и длительные общественно – значимого

- коллективные мотива

и индивидуальные - нравственный этический аспект

 **Методы и приёмы трудового воспитания детей**

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

- решение маленьких логических задач, загадок;

- приучение к размышлению, беседы на этические темы;

- чтение художественной литературы;

- рассматривание иллюстрация, рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;

- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;

- задачи на решение коммуникативных ситуаций;

- придумывание сказок.

2. Создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

 - приучение к положительным формам общественного поведения;

 - показ действий;

 - пример взрослого и детей;

 - целенаправленное наблюдение;

 - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);

 - разыгрывание коммуникативных ситуаций;

 - создание контрольных педагогических ситуаций.

 ***Познавательное развитие*** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становления сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

 **Основная цель** – развитие познавательных интересов и способностей детей.

**Задачи познавательного развития**

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Формирование первичных представлений о малой родине об Урале, о родном городе и Отечестве, представлений о социокультурных ценностей народа, об отечественных традициях и праздниках родного Урала.

Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, природы родного края, многообразии стран и народов.

***Видами познавательной деятельности*** являются исследование, экспериментирование, наблюдение.

Овладение способами познавательной деятельности предполагает формирование первичных навыков работы с информацией, получаемой из разных источников (вербальных, наглядных), формирование мыслительных операций анализа, обобщения, нахождение закономерностей, овладение начальными формами исследования и наблюдения.

Одной из главных задач ДОУ является содействие своевременному и полноценному психическому развитию ребёнка, способствовать становлению личности. Результатом развития личности должно стать к окончанию дошкольного периода детства появление нового комплексного качества – готовность к обучению в школе. Психологическая готовность к школе (школьная зрелость) – комплекс психических качеств, необходимых ребёнку для успешного начала обучения в школе (мотивационная готовность, умственная и познавательная готовность, волевая и коммуникативная готовность).

 Задача формирования школьной зрелости решается в ДОУ комплексно и включает в себя: развитие коммуникативных навыков, с основами безопасности жизнедеятельности, развитие речи, развитие произвольности, умение управлять своим поведением, подчиняться правилам, работать по образцу и по словесной инструкции, а также специальную подготовку, включающую формирование элементарных математических представлений, начал логического мышления, подготовку к обучению грамоте.

 ***Формы работы с детьми по познавательному развитию***: сюжетная игра, рассматривание, наблюдения, игра-экспериментирование, конструирование, исследовательская деятельность, развивающая игра, интегративная деятельность, экскурсии, ситуативный разговор, рассказ, беседа, проблемная ситуация, проектная деятельность, создание коллекций.

Функционирование кружков:

Этнографический «Сударушка», познавательно – исследовательский «Хочу всё знать».

 Организация разнообразных форм взаимодействия: педагог – дети, дети – дети.

 Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста в ДОУ проходит через разнообразные формы взаимодействия. Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду даёт возможность накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребёнок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах. Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребёнком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности. Фиксация успеха, достигнутого ребёнком, его аргументация создаёт положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

 ***Развитие элементарных математических представлений.***

 Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Традиционные направления РЭМП в ДОУ: количество и счёт, величина, форма, число и цифра, ориентировка во времени и пространстве.

 Принципы организации работы по РЭМП

- формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопление чувственного опыта и его осмысление;

- демонстрационные опыты;

- сенсорные праздники на основе народного календаря;

- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления;

- коллективное занятие при условии свободы участия в нём.

Занятие с чёткими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (в подготовительной группе, на основе соглашения с детьми), свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, самостоятельная деятельность в развивающей среде.

***Экологическое воспитание.***

Детское экспериментирование как методическая система экологического воспитания дошкольников проходит через: - наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребёнок должен сам получать знания;

- поисковую деятельность как нахождение способа действия;

- опыты (демонстрационные (показ воспитателя), и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью), кратковременные и долгосрочные, опыты – доказательство и опыты – исследования).

 Детей знакомят с миром природы и природой родного края – Урала:

Живая природа – человек, растения, грибы, животные.

Неживая природа – вода, воздух, почва.

**Методы ознакомления с природой.**

*Наглядные:*

наблюдения кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам.

*Практические:*

- дидактические игры, предметные, настольно-печатные, словесные, игровые, упражнения и игры –занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч.строительные);

 - труд в природе: индивидуальные поручения, коллективный труд;

 - элементарные опыты;

 *Словесные*: рассказ, беседа, чтение.

 Особое внимание в ДОУ уделяется социализации дошкольников.

 **Задачи ознакомления детей с социальным миром**

- Сформировать у ребёнка представление о себе как о представителе человеческого рода.

- Сформировать у ребёнка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

- На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважения к людям.

 При этом знания должны нести информацию, вызывать эмоции, чувства, отношения, побуждать к деятельности, поступкам.

 **Формы организации образовательной деятельности**: познавательные беседы, чтение художественной литературы, изобразительная и конструктивная деятельность, экспериментирование и опыты, музыка, игры, наблюдения, трудовая деятельность, праздники и развлечения, индивидуальные беседы.

Функционирование кружка «Хочу всё знать»

 **Методы,** позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

Методы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов и вопросов.

Методы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одно занятие.

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: приём предложения и обучения способу разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа.

Методы коррекции и уточнения детских представлений: повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа.

 ***Речевое развитие*** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически-правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

 **Основная цель** – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Функционирование этнографического кружка «Сударушка».

 **Задачи речевого общения**

Овладенье речью как средством общения и культуры.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной грамматически-правильной диалогической и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

 Исходя из цели и задач вытекают следующие **принципы** развития речи:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;

- принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи;

- принцип развития языкового чутья;

- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;

- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;

- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;

- принцип обеспечения активной языковой практики.

 *Основные направления* работы по развитию речи детей в ДОУ: развитие словаря, воспитание звуковой речи, формирование грамматического строя, развитие связной речи, формирование элементарного осознания явлений языка и речи, воспитание любви и интереса к художественному слову.

 *Методы развития речи,* используемые в воспитательно-образовательном процессе

Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).

Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры).

*Средства развития речи*: общение взрослых и детей, культурная языковая среда, обучение родной речи на занятиях, художественная литература, изобразительное искусство, музыка, театр, занятия по другим разделам программы.

 Большое внимание в ДОУ уделяется воспитанию любви и интереса к художественному слову и знакомству детей с художественной литературой. Для этого используются следующие

*формы работы*: чтение литературных произведений, рассказ литературного произведения, беседа о прочитанном произведении, его обсуждение, инсценировка знакомых произведений, театрализованные игры, игры на основе сюжета литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного, сочинение по мотивам прочитанного, ситуативная беседа.

 Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову: ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция, в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенностей детей, создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, сценариев викторин, досугов и т.д.

***Художественно-эстетическое развитие*** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

 Задачи

Эстетическое восприятие мира природы: развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой; воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры; подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

Эстетическое восприятие социального мира: дать детям представление о труде взрослых, о профессиях, воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей; воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира; формировать знания о Родине, столице Москве, Урале, родном городе; знакомить с ближайшим окружением; учить любоваться красотой окружающих предметов, учить выделять особенности строения предметов, их свойств и качества, назначение; знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире; развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

Художественное восприятие произведений искусства: развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства. Всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес, развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства, учить выделять средства выразительности в произведениях искусства, воспитывать эмоциональный отклик на отражённые в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.; развивать представления детей об архитектуре, формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи; содействовать эмоциональному общению.

Художественно-изобразительная деятельность: развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности; развивать эстетические чувства, учить создавать художественный образ, учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать; учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события; развивать художественное творчество детей; учить передавать человека, животное в движении; учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы.

 **Детское конструирование** подразделяется на творческое (создание замысла) и техническое (воплощение замысла).

 Виды детского конструирования: из строительного материала, из бумаги, из природного материала, из деталей конструктора, из крупно - габаритных модулей.

 **Формы организации обучения конструированию**: по модели, по замыслу, по условиям, по теме, по образцу, каркасное конструирование.

 ***Музыкальное развитие***.

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку**.**

 **Задачи:**

**-** развитие музыкально-художественной деятельности;

**-** приобщение к музыкальному искусству;

**-** развитие воображения и творческой активности.

 **Направления образовательной деятельности:** слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, развитие творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

 **Методы музыкального развития:** наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений), словесный (беседы о различных музыкальных жанрах), словесно-слуховые (пение), игровой (музыкальные игры), практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

 **Формы музыкального развития**

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);

- праздники и развлечения;

- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)

- музыка на других занятиях;

- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);

- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

 **Формы работы по музыкальному развитию**: режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с семьёй.

Функционирование этнографического кружка «Сударушка»

**Формы организации детей**:

Индивидуальные и подгрупповые **(** на музыкальных занятиях, на других занятиях, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях).

Групповые, подгрупповые, индивидуальные (занятия, праздники, развлечения, досуги, музыка в повседневной жизни, театрализованная деятельность, игры с элементами аккомпанемента, празднование дней рождения, оркестры, ансамбли).

Индивидуальные подгрупповые ( импровизация на инструментах, музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, аккомпанемент в пении, танце и др., детский ансамбль, оркестр, игры в «Концерт», «спектакль», «музыкальное занятие», «Оркестр», подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых).

Открытые музыкальные занятия для родителей, посещение детских музыкальных театров, досуги.

  ***Физическое развитие*** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной. В том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. А также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными правилами и нормами в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Цель:**

- гармоничное физическое развитие

- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой

- формирование основ здорового образа жизни

Из цели вытекают следующие **задачи:**

*Оздоровительные*

-охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма

- всестороннее физическое совершенствование функций организма

 -повышение работоспособности и закаливание

2. *Образовательные*

 - формирование двигательных умений и навыков

 - развитие физических качеств

- овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

3. *Воспитательные*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями

- разносторонне гармоничное развитие ребёнка

 В ДОУ соблюдаются следующие **принципы** физического развития:

-дидактические (систематичность и последовательность, развивающее обучение, доступность. Учёт индивидуальных и возрастных особенностей, сознательность и активность ребёнка), специальные ( непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность) и гигиенические (сбалансированность нагрузок, рациональное чередование деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания).

 Из принципов вытекают следующие **методы физического развития**:

Наглядный ( наглядно-зрительные приёмы, наглядно-слуховые, тактильно-мышечные приёмы).

Словесный (объяснения, пояснения, указания, подача команд распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция).

Практический (повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме).

 Используются следующие **средства физического развития**: двигательная активность, занятия физкультурой, эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода), психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

 В ДОУ используются следующие **формы физического развития**: физкультурные занятия, закаливающие процедуры, подвижные игры, физкультминутки, утренняя гимнастика, коррегирующая гимнастика, гимнастика пробуждения, физкультурные упражнения на прогулке, спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования, музыкальные занятия, самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

 С целью сохранения и укрепления здоровья детей в ДОУ используются следующие здоровьесберегающие технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников:

 *Медико - профилактические* ( организация мониторинга здоровья дошкольников, организация и контроль питания, закаливание, организация профилактических мероприятий, организация обеспечения СанПин, организация здоровьесберегающей среды.

*Физкультурно-оздоровительные* (развитие физических качеств, двигательной активности, становление физической культуры детей, самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

 В связи с этим воспитатели в ДОУ создают комфортную организацию режимных моментов, соблюдают оптимальный двигательный режим, правильно распределяют интеллектуальные и физические нагрузки, используют доброжелательный стиль общения с детьми, создают условия для оздоровительных режимов, учитывают индивидуальные особенности и интересы детей, предоставляют ребёнку свободу выбора, самореализации.

 В ДОУ используются следующие виды здоровьесберегающих технологий:

*Технологии сохранения и стимулирования здоровья*: подвижные и спортивные игры, различные гимнастики, ритмопластика, динамически паузы.

*Технологии обучения здоровому образу жизни*: физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, самомассаж.

**Национально-культурные, демографические, климатические и организационно-педагогические особенности осуществления образовательного процесса в ДОУ**

 **Национально-культурные особенности**

Содержание дошкольного образования в МКДОУ включает в себя вопросы истории и культуры Урала и города Дегтярска, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

**Традиции ДОУ:**

- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству;

- приобщение к истокам русской народной культуры;

- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города.

**Демографические особенности**

ДОУ посещают ежегодно 78 детей. Динамика формирования контингента стабильная. ДОУ посещают дети разных национальностей: русские, татары, башкиры, узбеки.

Обучение в ДОУ ведется на русском языке, т.к. основной контингент воспитанников по национальности русские.

**Климатические особенности**

Климатические условия Урала имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

 В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для коррекции осанки.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В соответствии с действующим СанПиН в каждой возрастной группе проводится физкультурные занятия три раза в неделю, из них одно - на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр.

 В соответствии с календарным учебным планом, тематическим планированием в дошкольных группах проводятся недели здоровья, праздники здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами  с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и другое. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных, досугов, викторин, конкурсов.

Воспитательно-образовательный процесс построен, с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции об­разовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной централь­ной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появ­ляются многочисленные возможности для практики, экспериментирова­ния, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позво­ляет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образова­тельный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный пе­риод - 2-3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в груп­пе, и в центрах развития.

Развитие культурно - досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональ­ное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

 **Комплексно – тематическое планирование**

Пояснительная записка

Далее перечислены основные темы каждой недели. Педагоги используют различные формы работы и виды детской деятельности в течение недели, используя все режимные моменты, для полного освоения темы детьми: интегрированные, комплексные, тематические формы организованной образовательной деятельности по теме недели, включающие в себя сопутствующие формы (рисование, лепка, аппликация, музыкальные занятия, конструирование, математика), чтение, театрализация, рассказывание, беседы, наблюдения, опыты, экскурсии, развлечения, труд в природе, художественный труд, дидактические и ролевые игры, просмотр познавательных мультфильмов, презентаций, рассматривание картин и иллюстраций, самостоятельные игры в специально подготовленной развивающей среде и другое.

Перечисленные формы и виды деятельности проводятся в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей в организованной образовательной деятельности, в режимных моментах, взаимодействии с родителями и социальными партнерам, и самостоятельной деятельности детей в развивающей среде группы и в помещениях детского сада (театральный центр, спортивный центр, физкультурный зал, центр книги, центр игры, экспериментальный центр, и др.)

 Принцип возрастной адресности:

Одна и та же тема может использоваться для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим содержанием и наполнением материала. Воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям.

 **Планирование образовательной деятельности**

|  |
| --- |
|  **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Базовая образовательная деятельность | 1 младшая группа | 2 младшая группа | средне - старшая группа | подготовительная группа |
| Физическая культура | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю |
| Познание.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора | 3 раза в неделю | 2 раза в неделю | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю |
| Познание.Формирование элементарных математических представлений | - | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю |
| Художественное творчество- рисование- лепка- аппликация | 1 раз в неделю1 раз в неделю | 1 раз в неделю1 раз в две недели1 раз в две недели | 2 раза в неделю1 раз в две недели1 раз в две недели | 2 раза в неделю1 раз в две недели1 раз в две недели |
| Музыка | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
|  **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурства |  | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
|  **Самостоятельная деятельность детей** |
| Игра | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

 **Каникулы**

С целью снижения психоэмоционального напряжения и снятия накопившегося утомления в детском саду предусмотрена каникулярная новогодняя неделя. В каникулы увеличивается длительность прогулок, непосредственно образовательная деятельность не проводится, образовательная программа реализуется в совместной деятельности взрослого и детей. В дни карантина в зависимости от вида заболевания в режиме дня выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. Образовательная деятельность реализуется в полном объеме. НОД по образовательным областям «музыкальное воспитание» и «физическое развитие» проводятся в групповом помещении и на прогулке.

 **Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

 **в группе для детей раннего возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел программы | Программа | Методические пособия |
| 1 | Физическое развитие | «От рождения до школы» Н.Е. Веракса | Физическая культура в детском саду. Л.И.Пензулаева 2014г. (по всем группам)Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в I младшей группе детского сада», Воронеж, 2007. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» М.2010г.М.Ф. Литвинова «Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни», М, 2011г.С.Н.Теплюк «Занятия на прогулке с малышами», М, 2010г.С.Н.Теплюк «Воспитание и обучение в 1 младшей группе». М.2010г. |
| 2 | Речевоеразвитие | Программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса О.Л.Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Н.Е. Веракса. 2015г.Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в I младшей группе детского сада», Воронеж, 2011г.Л.Н.Смирнова «Развитие речи у детей 2-3 лет», М, 2006.В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в I младшей группе», М, 2011г. |
| 3 | Познавательное развитие | Программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса | Ребёнок третьего года жизни .2014г.И.А.Помораева «Формирование элементарных математических представлений 2014г. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 2014г. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» 2014г. (все группы)О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» 2014г.Н.Е.Веракса «Проектная деятельность дошкольников (5-7 лет) 2014г.Н.Е.Веракса «Познавательная исследовательская деятельность дошкольников.(4-7 лет) 2014г.З.М.Богуславская «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста». М.2010г. В.В.Зворыгина «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста». Т.М.Бондаренко «Комплексное занятие в 1 младшей группе».  |
| 4 | Самостоятельно - коммуникативное | Программа «От рождения до школы» Н.Е.Веракса | В.И.Петрова «Этические беседы с дошкольниками» 2014г.М.Д. Маханева, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет», М, 2006.А.С. Роньжина «Занятия с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению», М, 2014.Ю.Соколова «Игры с пальчиками». Воронеж 2010г. |
| 5 | Художественно-эстетическое | Программа «От рождения до школы» Н.Е.ВераксаА.И.Буренина«Программа по ритмической пластике»Программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева | Изобразительная деятельность в детском саду Т.С.Комарова 2014г. (А.И.Буренина «Топ-хлоп, малыши»С-П 2011г.М.Ю. Картушина «Забавы для малышей»М 2011г.М.Ю.Картушина «Развлечения для самых маленьких»М 2011г.Н.В.Зарецкая «Праздники и развлечения в ДОУ»М 2011г.Н.П.Ильчук Хрестоматия для малышей. 2001г. |
| 6 | Дополнительные пособия и материалы |  | Методические рекомендации к программе «От рождения до школы» Н.Е.ВераксаЕ.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста», М, 2010.Т.В.Доронова «Обучение детей с 2 до 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре»Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в I младшей группе детского сада», Воронеж, 2011. |

 **Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

 **детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел программы | Программа | Методические пособия |
| 1 | Физическое развитие  | Программа «От рождения до школы» Н.Е.ВераксаОсновы безопасности детей дошкольного возрастаР.Б. Стеркина. Москва 1989г., рекомендована Министерством общего и профессионального образования РФ | Л.И.Пензулаева « Физическая культура в детском саду»2014г.В.П. Щербаков «Физкультура от 3 до 7», М, 1996. Ю.Е. Антонов «Здоровый дошкольник» – социально-оздоровительная технология XXI века, М, 2000.Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (3-7лет), М, 2004.Л.Ф. Тихомирова «Уроки здоровья для детей 5-8 лет»,Ярославль, 2013.Л.Д.Глазырина «Физическая культура – дошкольникам», М, 2009г. |
| 2 | Познавательноеразвитие | Программа «От рождения до школы» Н.Е.Веракса «Юный эколог» – С.Н. Николаева, 2002г. Петерсон «Школа 200…» 2000г.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»О.Л. Князева 2001г. | «Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» Н.Е. ВераксаН.Е. Веракса « Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» 2015г. И.А.Помораева «Формирование элементарных математических представлений 2014г. (мл., старшая, подготов. группы)О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 2014г. (все группы)В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» 2014г. (все группы)И.А. Помараева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» 2014г.Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников» 2014г.И.Р. Колтунова «Тропинки детства»С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», М, 2000.Н.А.Арапова –Пискарёва «Формирование элементарных математических представлений в детском саду». М 2006г. «Познавательное развитие», Воронеж, 2004.А.А.Смоленцева «Введение в мир экономики» С-П 2001г.С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду». М. 2002г. О.В.Дыбина «Неизведанное рядом». М. 2005г.Л.П.Молодова «Игровые экологические занятия с детьми». М. 2000г. |
| 3 | Речевоеразвитие | Программа «От рождения до школы» Н.Е.Веракса | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» (все группы) 2015г. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (все группы) 2015г.А.И.Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников». М. 2006г.Журова «Обучение грамоте»В.Ю.Дьяченко, О.В.Гузенко, И.А.Швецова «Развитие речи», Волгоград, 2010. |
| 4 | Социально-коммуникативное | Программа «От рождения до школы» Н.Е.Веракса«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» С-П 1999г.Р.Б. Стеркина Основы безопасности детей дошкольного возраста | Р.А.Жукова «Игра как средство социально-эмоционального развития детей 3-5 лет», Волгоград, 2006.А. Белкин «Технология развития общения у детей старшего дошкольного возраста». Н.С.Куприна «Знакомство детей с русским народным творчеством». С-П. 2001г.Н.Е. Богуславская, Н.А.Купина «Веселый этикет», Екатеринбург, 2000.С.О.Николаева «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками», М, 2005.М.А.Панфилова «Игротерапия общения». М. 2000г. |
| 5 | Художественно-эстетическое воспитание- Знакомство с искусством- Эстетическая развивающая среда- Изобразительная деятельность- Конструирование- Ручной труд- Музыкальное воспитаниеКультурно-досуговая деятельностьХудожественная литератураИгра | Программа «От рождения до школы» Н.Е.ВераксаО.П. Радынова «Музыкальные шедевры» Программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»О.Л.Князева, М.Д.Маханёва | О.А. Соломенникова «Радость творчества», М, 2009г.«Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», под ред. Р.Г. Казаковой, М, 2005.Т.С.Комарова «Трудовое воспитание в детском саду» М. 2010г.А.Н.Малышева «Аппликация в д/с», Ярославль, 2014.М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», М, 2004.Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М. 2014г.Н.Г. Копонова «Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах», М, 2009г.Г.А. Колодницкий «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей», М, 2014.Хрестоматия для дошкольников. (по всем возрастам)Русские народные сказки.А.И.Максаков «Учите, играя» М.»2011г.М.А.Васильева «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях» М. 2009г.А.И.Сорокина «Дидактические игры в детском саду» М. 2010г.А.А.Столяр «Давайте поиграем» М.2001г.Т.А. Бударина «Знакомство детей с русским народным творчеством» 2001г.О.Л.Князева «Как жили люди на Руси» 2001г.Е.И. Яковишина «Русская народная песня» 2001г. |

 **Порционные программы через кружковую работу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Направленность программыНаименование кружка | Руководитель | График работы | Программа  |
| 1. Художественно-речевая направленность |
| 1.1 | «Сударушка» (дополнительное образование по народоведению, театральной деятельности для детей 5-7 лет) | Музыкальный руководитель: Лаптева А.А.. | каждый четвергс 15.30-16.00 |  Маханёва М.Д. « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» |
| 2. Познавательно - исследовательская направленность |
| 2.1 | «Хочу всё знать» (дополнительное образование в познавательной, экологической области воспитания для детей 5-7 лет) |  Воспитательподготовительной группы. | 1 и 3 среду каждого месяцас 15.30 -16.00 |  О.В.Дыбина«Неизведанное рядом».Журналы «Дошкольное воспитание» |

 Модель организации образовательной деятельности яв­ляется основой организации образовательного процесса ДОУ, осуществляемого всеми участниками образовательного процесса по определенным разделам (направлениям деятельности).

Она максимально учитывает особенности не только образовательного учреждения, но и окружающего социума. Модель организации образовательной деятельности представляет собой трехблочный вариант, обеспечивающий преемственность и непрерывность процесса образования личнос­ти ребенка, и состоит из:

- *основного (инвариантного) блока*, обеспечивающего освоение детьми ба­зового объема знаний, соответствующего государственному образовательному стандарту, по всем направлениям развития ребенка. Основной блок реализуется с учетом програм­мы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Содержание и образования дифференцируется (через рабочую программу, образовательный план, календарный план) по объему, формам, средствам срокам реализации в соответствии с уровнем образовательных достижений ребенка, темпом его освоения .

- *вариативного блока*, обеспечивающего реализацию содержания образования дополняющего государственный стандарт в направлении познавательного развития и народоведения. Дополнение государственных требований в этих направлениях развития ребенка достигается на основе про­грамм и технологий данной направленности.

- *блока индивидуальных занятий*, обеспечивающего реали­зацию задач необходимой работы индивидуально с каждым из детей, направленной на обеспечение оптимального психофизического развития ребенка.

Система кружковой работы в ДОУ позволяет каждому ребенку вы­брать себе занятие по интересам.

Дополнительное образование в ДОУ представлено художественно-эстетической, познавательной, социально-личностной направленностям.

К ведущим принципам осуществления дополнительного образования в ДОУ относятся:

- индивидуализация и дифференциация совместной деятельности с детьми;

- доступность;

- творческое сотрудничество детей и взрослых;

- системный подход к постановке и решению задач образования;

- сочетание индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Образование по выбору в ДОУ дает возможность выявить и поддержать детей, способных к творческой, физической и интеллектуальной деятельности, полнее использовать потенциал дошкольного образования за счет углубления, расширения и практического применения приобретенных знаний, это дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические и творческие запросы.

Учитывая интересы дошкольников и запросы родителей (на основе анкетирования, собеседования) по обеспечению условий образования по выбору ДОУ учитывает:

- интересы и добровольность выбора ими кружков;

- возрастные особенности детей, имеющийся у них опыт участия в такого рода занятиях;

- необходимость решения воспитательных и образовательных задач в единстве с базовым (основным) содержанием образования в детском саду;

- понимание игры как ведущего вида деятельности ;

- необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет развиваться творческая личность;

- нормы недельной образовательной нагрузки на ребенка.

 **Организация образовательного процесса в ДОУ**

 Образовательный процесс в ДОУ способствует тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, научился решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Источником и движущей силой развития личности являются межличностные отношения в детском коллективе, самостоятельность ребенка в интеллектуальном и личностном развитии. Большая роль в познавательном развитии детей отводится исследовательской детской деятельности, экспериментированию и опытнической работе. Это развивает познавательные умения и навыки ребенка, развивает его интеллект.

Педагоги дошкольного учреждения выстраивают целостность педагогического процесса, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, речевое, социально - коммуникативное, художественно – эстетическое и познавательное во взаимосвязи.

Коллектив ДОУ организовывает образовательный процесс, следуя нижеизложенным положениям:

* Обеспечение Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, обеспечение условий реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, как целостной системы работы по содержанию и уровню развития детей каждого психологического возраста с учетом соблюдения преемственности при переходе к следующему возрастному периоду.
* Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития ребенка, творчества, игры, общения и познания мира.
* Основной контекст развития ребенка представляет собой игра, а не учебная деятельность. Достижения детей дошкольного возраста определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков детей, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. Содержание образовательного процесса ДОУ обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.
* Содержание и организация образовательного процесса направлены на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в речевом развитии детей.
* С выходом Федерального государственного образовательного стандарта все группы детского сада перешли на новую модель планирования воспитательно-образовательного процесса. Основу организации образовательного процесса в группах составляет комплексно - тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.
* Образовательный процесс в ДОУ строится на принципах интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие и художественно – эстетическое развитие).
* Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса. Таким образом, полноценная реализация «темы» невозможна без интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности. При комплексно-тематическом планировании чаще используются такие виды деятельности, как встречи, праздники, развлечения, проекты, события, новизна и привлекательность. Образовательная деятельность становится для детей интересной и разнообразной, увлекательной.
* Образовательная деятельность учреждения обеспечивает равные стартовые возможности для обучения детей. Образовательная программа детского сада реализуется в организованных. совместных и самостоятельных формах обучения.

 Формы работы с детьми

Воспитательно-образовательный процесс условно подраз­делен на:

 - образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности (игровой, коммуникатив­ной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, му­зыкально-художественной, чтения) (далее - «организован­ная образовательная деятельность»);

 - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

 - самостоятельную деятельность детей;

 - взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобра­зовательной программы – образовательной программы дошкольного образования .

Построение образовательного процесса основывается на адек­ватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществля­ется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности ДОУ, культурных и региональных осо­бенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются пре­имущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образова­тельной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

 Организованная образовательная деятельность:

Ведущим видом деятельности воспитанников в детском саду является игровая. В дошкольном учреждении созданы необходимые условия для организации разнообразных игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, игр-драматизаций, народных, хороводных, развивающих, подвижных, спортивных, игр-экспериментов. Они позволяют детям самореализоваться, самовыражаться, самоутверждаться, ощутить свою социальную позицию.

В совместной с педагогами и самостоятельной игровой деятельности дети приобретают опыт в постановке перед собой новых целей и задач, развивают свои эмоции, моделируют сферу социальных отношений взрослых, регулируют собственное поведение, отрабатывают взаимоотношения с взрослыми и сверстниками, работают над качеством речи, приобретают опыт широкой социальной ориентации с позиции участника игры.

В совместной деятельности с воспитанниками педагоги сочетают индивидуальные и коллективные виды деятельности детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В совместной деятельности педагоги проводят словесные и хороводные игры, ролевое проигрывание ситуации, рассказы из личного опыта, игры-соревнования, работу с пиктограммами, ежедневное чтение детям с последующим анализом ситуаций, минутки шалости, проигрывание этюдов на передачу различных эмоций и чувств, взаимодействие со сказочным персонажем.

* игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
* просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
* чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художест­венных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
* создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы соци­ально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житей­ских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
* наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
* изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изго­товление украшений для группового помещения к праздникам, суве­ниров; украшение предметов для личного пользования;
* проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятель­ность, экспериментирование, конструирование;
* оформление выставок работ народных мастеров, произведений деко­ративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродук­ций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по време­нам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
* викторины, сочинение загадок;
* инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
* рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изоб­разительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств вырази­тельности;
* продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художест­венный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или про­смотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творчес­кие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
* слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
* подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музы­кальных инструментов;
* пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппара­та, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (от­веты на вопросы), драматизация песен;
* танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритми­ческих движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

• физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на тeмы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упраж­нения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые, общие в ДОУ:

* туристические прогулки;
* физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
* спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
* соревнования;
* дни здоровья;
* тематические досуги;

 • праздники;

 • театрализованные представления;

 • смотры и конкурсы;

 • экскурсии

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

* физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоро­вительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым при­емом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
* социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведе­нии режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудо­вых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самооб­служивания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

• познавательное развитие и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закалива­ния, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

• художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предме­тов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

* физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лы­жах, велосипеде и пр.);
* социально- коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие об­щение со сверстниками;
* речевое развитие: самостоятельное чтение детьми ко­ротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художест­венных произведений, самостоятельная работа в центре книги, в центре театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; само­стоятельное раскрашивание «умных раскрасок»,
* познавательное развитие: развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (разви­вающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
* художественно-эстетическое развитие: предоставление детям воз­можности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преиму­щественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на дет­ских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

 В целях оптимальной образовательной нагрузки детей, и, учитывая индивидуальные особенности здоровья каждого ребенка, часть занятий внесена в свободную совместную деятельность воспитателей и детей. Количество таких занятий по разделам программы пояснено в комментариях к планированию образовательной деятельности по возрастным группам.

Согласно образовательному плану в I младшей группе количество занятий - 10, во II младшей группе количество занятий - 11, в средне-старшей группе - 12, в подготовительной группе – 14.

Количество занятий в первой половине в младшей и средней группах не превышает двух, в подготовительных – 3; их продолжительность в младших группах не более 10-15 минут, в средних группах не более 20 минут, в старших группах не более 25 минут, а в подготовительных не более 30 минут. Перерывы между занятиями не менее 10 мин.

 **Режим дня**

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

 Режим дня установлен ДОУ самостоятельно с учетом:

- времени пребывания детей в группе;

- действующих СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

*(извлечение)*

 Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

 Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 – 4 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 С и скорости ветра более 15 м/с.

 Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОУ.

 Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 – 12,5 часов, из которых 2,0 – 2,5 отводится дневному сну. Для детей 1,5 до 3 лет дневной сон организуются однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

 При реализации образовательной программы для детей от 1,8 до 3 лет планируют не более 10 занятий в неделю (развитие речи, дидактические игры, развитие движений, музыкальные занятия) продолжительностью не более 8-10 мин.

 Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

 Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

 Образовательную деятельность по дополнительному образованию ( кружки) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят во второй половине дня:

для детей 5-6-го года жизни не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут;

для детей 6-7-го года жизни не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

 Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

 Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

 В середине года (январь-февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальная, спортивная, изобразительное искусство). В дни каникул и в летний период непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

 Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю для детей 5-7 лет следует круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

 Режим дня в ДОУ разработан в соответствии с программой «От рождения до школы», функциональными возможностями ребенка, его возрастом. При организации режима дня соблюден баланс между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| В дошкольном учреждении | 1.7-3 года | 3-4 года |  4-6 лет |  6-7 лет |
| Приём, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.30-8.00 | 7.30-8.20 | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00-8.20 | 8.20-8.55 | 8.30-8.50 | 8.30-8.45 |
| Самостоятельная деятельность | 8.20-8.25 | 8.55-9.10 | 8.50-8.55 | 8.45-8.50 |
| Подготовка к занятиям | 8.25-8.30 | 9.10-9.20 | 8.55-9.10 | 8.50-9.00 |
| Занятия | 8.30-8.408.50-9.00 | 9.20-9.359.45-10.00 | 9.10-9.35 9.45-10.1010.20-10.45 | 9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.00-11.20 | 10.00-12.00 | 10.45-12.25 | 10.50-12.35 |
| Возвращение с прогулки | 11.20-11.45 | 12.00-12.20 | 12.25-12.40 | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45-12.20 | 12.20-13.00 | 12.40-13.10 | 12.45-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 | 13.00-15.10 | 13.10-15.00 | 13.15-15.00 |
| Подъём, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.15 | 15.10-15.40 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.25 | 15.40-16.00 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 |
| Самостоятельная деятельность, игры, трудЗанятиеСамостоятельная деятельность | 15.25-15.4515.45-15.5515.55-16.15 | 16.00-16.30 | 15.40-16.20 | 15.40-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.15-17.30 | 16.30-17.30 | 16.20-17.30 | 16.30-17.30 |

 **Предметно-развивающая среда**

|  |  |
| --- | --- |
|  Вид помещенияФункциональное использование | Оснащение |
| *Групповые комнаты*- сюжетно-ролевые игры- самообслуживание- трудовая деятельность- самостоятельная творческая деятельность- ознакомление с природой, труд в природе*Спальные помещения*- дневной сон- гимнастика после сна | Детская мебель для практической деятельности.Книжный уголок.Центр изобразительной деятельности.Игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр («семья», «магазин», «парикмахерская», «больница», «библиотека», «школа», «гараж».Цент природы.Конструкторы различных видов.Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото.Развивающие игры по математике, логике.Различные виды театров.Центр спортивного оборудования.Центр по народоведению.Календарь погоды.Познавательно - исследовательский центрСпальная мебель.Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и т.д. |
| *Методический кабинет*- осуществление методической помощи педагогам- организация консультаций, семинаров, педагогических советов- выставка методических и дидактических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития- выставка предметов народно-прикладного искусства | Библиотека педагогической и методической литературы.Библиотека периодических изданий.Пособия для занятий.Опыт работы педагогов.Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов.Демонстрационный, раздаточный материал.Иллюстративный материал.Изделия народных промыслов.Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян, растений, камней.Игры и упражнения по ТРИЗ и РТВ.Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения.Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте.Географический глобус.Муляжи овощей и фруктов.Наборы наглядных дидактических пособий.Компьютеры, принтеры, магнитофон.Аудио – видео записи.Пособия по музыкальному развитию.Детские музыкальные инструменты.Дидактические игры по музыкальному воспитанию. |
| Медицинский кабинет | Изолятор.Процедурный.  |
| Музыкально-физкультурный зал | Пианино.Спортивное оборудование.Телевизор с видеоплеером. |

\