|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТА  Педагогическим советом  МБДОУ «Детский сад № 38»  Протокол от «\_\_\_» августа 2023 г. № пед.совет № 1 от 02.09.2023г. | УТВЕРЖДЕНА  Заведующим МБДОУ  «Детский сад № 38»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Галямутдинова | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Рабочая программа воспитателя старшей группы**

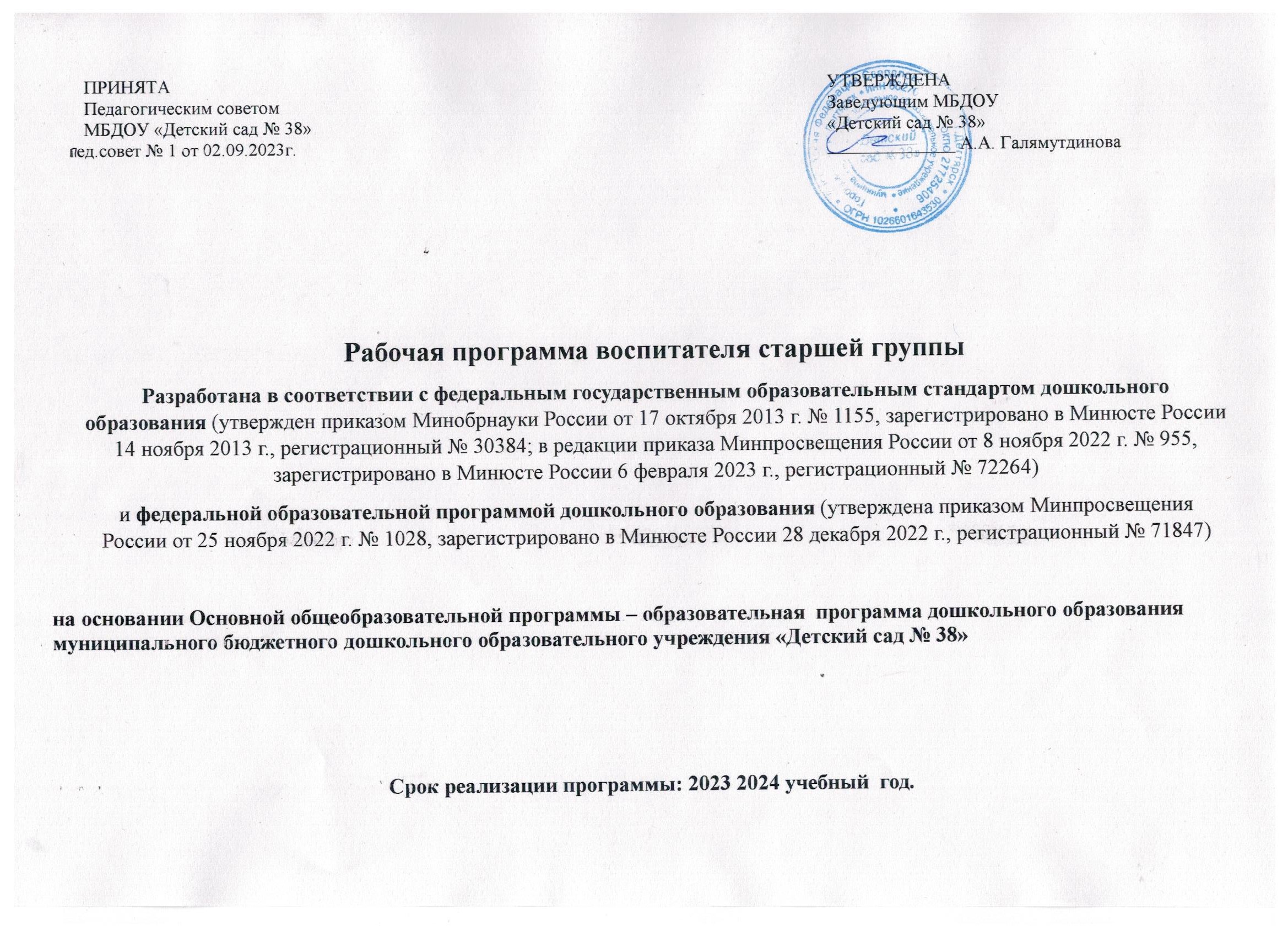
**Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)

и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

**на основании Основной общеобразовательной программы – образовательная программа дошкольного образования**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 38»**

**Срок реализации программы: 2023 2024 учебный год.**

****

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Целевой раздел Программы** | 4 |
| * 1. **Обязательная часть** | 4 |
| * + 1. Пояснительная записка.   Цели и задачи программы | 4  6 |
| * + 1. Принципы и подходы к формированию программы | 8 |
| * + 1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей | 10 |
| * + 1. Планируемые результаты реализации программы | 15 |
| * 1. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 21 |
| 1. **Содержательный раздел Программы** | 29 |
| * 1. **Обязательная часть** | 29 |
| * + 1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям   - социально-коммуникативное развитие  - познавательное развитие  - речевое развитие  - художественно-эстетическое развитие  - физическое развитие | 29  29  38  55  63  77 |
| * + 1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (способы и направления поддержки детской инициативы) | 86 |
| * + 1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 96 |
| 2.1.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 100 |
| * 1. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 103 |
| * 1. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями | 112 |
| * + 1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 112 |
| * + 1. Содержание коррекционно-развивающей работы | 115 |
| * 1. **Программа воспитания** | 120 |
| * + 1. **Целевой раздел Программы воспитания**   Направления воспитания  Целевые ориентиры Программы Воспитания | 112  121  125 |
| 2.4.1.1.**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 126 |
| * + 1. **Содержательный раздел Программы воспитания** | 128 |
| 2.4.2.1. Уклад МАДОУ «Детский сад№ 24» | 128 |
| 2.4.2.2. Воспитывающая среда МАДОУ «Детский сад № 24» | 142 |
| 2.4.2.3. Общности | 151 |
| 2.4.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях | 153 |
| 2.4.2.5.Формы совместной деятельности | 159 |
| **2.4.2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 181 |
| * + 1. Организационный раздел Программы воспитания | 187 |
| * + - 1. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 194 |
| 1. **Организационный раздел Программы** | 195 |
| **3.1**. **Обязательная часть** | 195 |
| * + 1. Психолого-педагогические условия реализации Программы | 195 |
| * + 1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 196 |
| * + 1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 200 |
| * + 1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства | 237 |
| * + 1. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений   Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 241 |
| * + 1. Кадровые условия реализации Программы | 245 |
| * + 1. Режим и распорядок дня в дошкольных группах | 246 |
| * + 1. Учебный план | 252 |
| * + 1. Календарный учебный график | 254 |
| * + 1. Календарный план воспитательной работы | 258 |
| * 1. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 293 |
| 1. **Дополнительный раздел Программы** | 298 |
| * 1. Возрастные и иные характеристики детей, на которых ориентирована ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 24» | 298 |
| * 1. Используемые программы | 302 |
| * 1. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей | 302 |

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

# Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа –образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 38» (название организации) (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
* федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
* Устав МБДОУ;
* Программа развития МБДОУ;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

* воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
* создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

* рабочая программа воспитания,
* режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
* учебный план[[1]](#footnote-1),
* календарный учебный график[[2]](#footnote-2),
* календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

* задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
* вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
* особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
* способов поддержки детской инициативы;
* особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
* образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

* психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
* организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
* материально-техническое обеспечение Программы;
* обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

# Цели и задачи Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[[3]](#footnote-3).

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
11. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

# Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[[4]](#footnote-4) (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

## Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

* сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
* определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

# Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

***Основные участники реализации Программы:*** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

***Социальными заказчиками реализации Программы*** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

* условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
* социальный заказ родителей (законных представителей);
* детский контингент;
* кадровый состав педагогических работников;
* культурно-образовательные особенности МАДОУ;
* климатические особенности;
* взаимодействие с социумом.

## Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

## Организация образовательного процесса в группе строится с учетом национальнокультурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Урала, об особенностях растительного и животного мира Свердловской области, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Урала, историей города Дегтярск.

***- Национально-культурные особенности***:

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Урала, Свердловской области, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями, средствами оздоровления.

Цели образования в национальных, социокультурных условиях ребенка дошкольного возраста:

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.

3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

- ***Социально-демографические особенности***:

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. С учетом особенностей демографической ситуации в городе и области определяются формы, средства образовательной деятельности.

* + ***Климатические особенности***:

С учетом особенностями климата и природных условий определяется проведение режимных моментов и оздоровительных мероприятий с детьми. График образовательного процесса составляется на холодный и теплый периоды:

• холодный период (сентябрь-май) – образовательный: определенный режим дня и планирование занятий с детьми;

• теплый период (июнь-август) – оздоровительный: другой режим дня, оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

# 1.1.3.2. Старшая группа (шестой год жизни)

## Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

## Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

## К шести годам:

* ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
* ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
* ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
* ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
* ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

# 1.1.4.Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

# Планируемые результаты:

## К шести годам:

* ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
* ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
* ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
* ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
* ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

# Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[[5]](#footnote-5), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[[6]](#footnote-6);

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[[7]](#footnote-7).

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

* в группах дошкольного возраста (два раза в год, октябрь, май),
* в группах раннего возраста (два раза в год, январь, май).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия, ориентированные на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста для определения эффективности и дальнейшего планирования педагогических действий

1. М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.С. Верба Ориентиры развития ребенка. 3-4 года. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей, просвещение, 2023
2. М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.С. Верба Ориентиры развития ребенка. 4-5 лет. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей, просвещение, 2023.
3. М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.С. Верба Ориентиры развития ребенка. 5-6 лет. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей, просвещение, 2023.
4. М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.С. Верба Ориентиры развития ребенка. 6-7 лет. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей, просвещение, 2023.

6. карты диагностики развития дошкольников при освоении ОП ДО. Карты разработаны на основе содержательного раздела ФОП ДО для каждой возрастной группы по задачам образовательных областей

**1.2 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальными программами (40%):**

- Программа. Учебно-методическое пособие «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой (реализуется с детьми старшего дошкольного возраста). Реализуется со старшими дошкольниками во второй половине дня один раз в неделю в рамках дополнительных занятий, проводимых музыкальным руководителям.

- ОП ДО "СамоЦвет»: дошкольный возраст О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. Реализуется частично воспитателями дошкольных групп в образовательной деятельности в течение всего дня (режимные моменты, организованная детская деятельность).

- Парциальная программа: Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Реализуется музыкальным руководителем в рамках музыкальных занятий и досугов (праздников).

- Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. Реализуется воспитателями старших дошкольных групп при реализации социально-коммуниктивной области развития детей: безопасность в режимных моментах, организованной детской деятельности.

- От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. Рецензия ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Протокол № 7. Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО» от 24 сентября 2019 г. (Письмо № 338/07 от 09.10.2019 г.). Реализуется воспитателями возрастных групп с 2-7 лет в рамках речевого развития детей, как на занятиях, так и в режимных моментах.

Образовательная деятельность в ДОО осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

**В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений учтены основные положения (принципы) следующих парциальных программ:**

- *Программа. Учебно-методическое пособие «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой).* Цель данной технологии – заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребёнка и окружающих взрослых к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

- *ОП ДО "СамоЦвет»: дошкольный возраст (О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская;* Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019) , Данная парциальная программа раскрывает принципы, содержание, возможные методы и приемы, техники, подходы к реализации воспитательного потенциала совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в предметно-развивающем ценностно-насыщенном образовательном пространстве, раскрывает особенности создания условий для овладения культурными средствами деятельности и общения, в системе отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому (с. 19-25).

- *Программа-технология музыкально ритмического воспитания детей раннего возраста (2-3 лет) Т.Н. Сауко, А.И Бурениной «Топ-хлоп, малыши».* Представляет систему музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет на основе использования игровых музыкально-ритмических упражнений в течение всего года. В этом контексте решаются и такие важные задачи, как адаптация ребенка к коллективу детей в детском сад, помощь семье в освоении художественных средств воспитания ребенка.

- *Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей от 2 до 7 лет)*

1. Принцип культуросообразности: построение эстетического содержания с учетом региональных культурных традиций.
2. Принцип сезонности: построение содержания с учетом природных и климатических условий.
3. Принцип систематичности и последовательности4.
4. Принцип цикличности: постепенное усложнение и расширение содержания.
5. Принцип оптимизации гуманизации учебно-воспитательного процесса.
6. 6.Принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

7.Принцип интереса: построение с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества.

- *От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019*. Содержание Программы ориентировано на формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте дошкольников 2-7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

- систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.);

- организация работы с детьми по освоению ими содержания Программы.

Принципы: создания условий для самостоятельной деятельности детей;

* взаимодействия с семьей по реализации Программы;
* обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
* поддержки индивидуальности и инициативы детей;
* создания условий для принятия детьми решений;
* развития умения работать в группе сверстников;
* построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
* построения образовательной деятельности на основе взаимо­действия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы;
* личностно-развивающего и гуманистического характера взаи­модействия взрослых и детей;
* реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
* возможности освоения Программы на разных этапах ее реали­зации;
* построения педагогического процесса, при котором ребенок становится субъектом образования;
* признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;
* формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

- *Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.* Учебное пособие включает программу для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

**Планируемые результаты в части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Планируемые результаты 5-6 лет. «Музыкальная деятельность»**

**Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста**

**Музыкально-ритмические движения**

1. ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;

2. ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;

3. останавливается четко, с концом музыки;

4. придумывает различные фигуры;

5. выполняют движения по подгруппам;

6. четко, непринуждѐнно выполняет поскоки с ноги на ногу;

7. разннобразно ритмично хлопает;

8. выполняет пружинящие шаги;

9. прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;

10. двигается галопом, передает выразительный образ;

11. движения плавные.

**Развитие чувства ритма. Музицирование**

1. проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенный на фланелеграфе;

2. прохлопывает ритмические песенки;

3. понимает и ощущает четырехдольный размер;

4. играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;

5. выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

**Пальчиковая гимнастика**

1. развита речь, артикуляционный аппарат;

2. внимателен, запоминает, интонационно выразителен;

3. чувствует ритм;

4. сформировано понятие звуковысотности.

**Слушание музыки**

1. знаком с творчеством П.И. Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;

2. различает трехчастную форму;

3. знаком с танцевальными жанрами;

4. выражает характер произведения в движении;

5. определяет жанр и характер музыкального произведения;

6. запоминает и выразительно читает стихи;

7. выражает сове отношение к музыкальному произведению в рисунке

**Распевание, пение**

1. поет выразительно, протягивая гласные звуки;

2. сопровождает пение интонационными движениями;

3. самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;

4. аккомпанирует на музыкальных инструментах;

5. поет соло, подгруппой, цепочкой, закрытым звуком»;

6. расширен певческий диапазон.

**Игры, пляски, хороводы**

1. ходит простым русским хороводным шагом;

2. выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы,

«ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;

3. движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;

4. ощущает музыкальные фразы;

5. чередует хороводные шаги с притопами, кружением;

6. перестраивается;

7. согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;

8. самостоятельно начинает и заканчивает движения;

9. развито танцевальное творчество

**Планируемые результаты в рамках освоения образовательной технологии «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой)**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Возраст. Планируемый результат освоения (целевой ориентир)

5-6 лет. Появляется потребность в сопереживании и взаимопонимании, важным мотивом является познавательный аспект общения, способен понимать эмоциональное состояние других людей, сочувствовать и сопереживать, проявлять эмпатию; умеет выражать разные эмоциональные состояния в процессе общения; умеет вступать в диалоговое общение со сверстниками и взрослыми; проявляет активное взаимодействие (проявление открытости и доверия к близким людям, умения присоединяться к общению); умеет использовать вербальные и невербальные средства общения, умеет делиться своими знаниями со сверстниками и взрослыми

**Планируемые результаты в рамках освоения парциальной программы** **Е. В. КОЛЕСНИКОВА «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте». - М.: бином. Лаборатория знаний, 2019.** Образовательная область - речевое развитие

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ к 6 годам

К концу учебного года ребенок:

– знает буквы русского алфавита;

– пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;

– понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;

– определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;

– различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;

– пользуется графическим обозначением звуков (гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат);

– умеет записывать слова условными обозначениями, буквами;

– соотносит звук и букву;

– пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами.

– определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;

– проводит звуковой анализ слов;

– читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;

– правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;

– составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;

– читает небольшие стихотворные тексты (2–4 строчки).

**Целевые ориентиры в рамках освоения программы "Основы безопасности детей дошкольного возраста" Авдеевой Н.Н.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие. Безопасность»**

5-7лет (старший дошкольный возраст) - Имеет элементарные представления об опасности бытовых предметов (колющие, режущие и др.)

- Имеет элементарные представления об опасности бытовых приборов

- Имеет элементарные представления об опасности общения с животными

- Имеет элементарные представления об опасности общения с насекомыми

- Имеет элементарные представления об улице и основных правилах поведения на ней

- Имеет элементарные представления о транспорте, об основных правилах поведения на дороге

- Имеет элементарные представления о сохранении своего здоровья

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей5;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся .

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

1) Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных

Задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

4 Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

5 Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Периодичность проведения педагогической диагностики два раза в год (начало учебного года – октябрь, и конец учебного года – май). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижении детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в гpyппe и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту

проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует PППC, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Обязательная часть**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от полутора лет до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

## 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

**От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. ***в сфере социальных отношений:***

* обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
* содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
* поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
* обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
* расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

1. ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

* воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
* знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
* поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

1. ***в сфере трудового воспитания:***

* формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
* знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

1. ***в области формирования безопасного поведения:***

* формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
* знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. ***В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

1. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

1. ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно­-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

1. ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

* воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Методические и наглядно-дидактические пособия для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:**

**В сфере социальных отношений (социализация, развитие общения), в области формирования основ гражданственности и патриотизма**

**Методические пособия**

- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. М.: Мозайка-синтез, 2014 (соответствует ФГОС)

1. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозайка-синтез, 2007
2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравстенное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозайка-синтез, 2006
3. Алябьева Е. А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009 (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)
4. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2008
5. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: Мозайка- синтез, 2006
6. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

**Игровая деятельность**

Методические пособия

1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-синтез, 2006

2. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2015 (соответствует ФГОС)

Финансовая грамотность

1. Арабян К.К. Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО
2. Арабян К.К. Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет

**Наглядно-дидактические пособия**

1. Серия «Комплект познавательных плакатов»: «Государственные символы России»
2. Серия «демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально»: «Российская геральдика и государственные праздники»
3. Комплект плакатов: «Российская государственность»
4. Серия «Дидактический демонстрационный материал»: Достопримечательности Москвы (Москва - столица России)
5. Конкевич С. В. Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне. Демонстрационные картины и тексты бесед. – СП.: «Детство-Пресс», 2012
6. Серия «Тематический уголок для ДОУ»: Защитники Отечества
7. Серия «Тематический уголок для ДОУ»: Великая Отечественная война
8. Серия «Беседы по картинкам»: Я и другие
9. Серия «Дидактическое пособие в помощь педагогам дошкольного образования»: Права ребенка
10. Серия «Окружающий мир». Методическое пособие с дидактическим материалом: Армия России. Военно-воздушные силы
11. Серия «Окружающий мир». Методическое пособие с дидактическим материалом: Армия России. Военно-морской флот
12. Серия «Окружающий мир». Методическое пособие с дидактическим материалом: Армия России. Надежный щит Родины
13. Серия «Рассказы по картинкам». Наглядно-дидактическое пособие: Защитники Отечества
14. Серия «Окружающий мир»: Армия России. Солдаты правопорядка. Методическое пособие с дидактическим материалом
15. Серия «Беседы по картинкам»: Я и мое поведение. Демонстрационный материал
16. В. А. Шипунова Защитники Отечества. Беседы с ребенком
17. Россия комплект карточек
18. Набор открыток с изображением военной техники из коллекций уральских музеев «Оружие победы» 1941-1955
19. С. Вохринцева Окружающий мир МОСКВА 2 Дидактический материал
20. Демонстрационный материал Детский сад
21. Серия «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года» Карточки для занятий в детском саду и дома
22. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Защитники Отечества.- М.: Мозаика-Синтез, 2015
23. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Великая Отечественная война в произведениях художников.- М.: Мозаика-Синтез, 2016
24. Мир в картинках. День Победы. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 (2 шт.)
25. Мир в картинках. Государственные символы Российской федерации. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
26. Россия: книжка-плакат (энциклопедия в плакатах для самых маленьких).- Ростов-на Дону: Феникс, 2017

**В сфере трудового воспитания (самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание)**

**Методические пособия**

1. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозайка-синтез, 2012 (соответствует ФГТ)
2. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозайка-синтез, 2014 (соответствует ФГОС)
3. Куцакова Л. В. Нравственно - трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозайка-синтез, 2007
4. Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2006

**Наглядно-дидактические пособия**

1. Серия «Наглядно-тематический уголок в ДОУ»: Культурно-гигиенические и трудовые навыки (5-6 лет) с методическими рекомендациями

**В области формирования безопасного поведения**

**Методические пособия**

1. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М.: Мозайка-синтез, 2011 (соответствует ФГОС)

3. Пожарная безопасность. Нестандартные занятия. Старшая группа. Автор-сост. Жукова Р. А. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2010

6. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004

7. Шорыгина Т. А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007

8. Кононова И. В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников. – М.: Айрис-пресс, 2006

9. Психолого – педагогические основы дорожной безопасности несовершеннолетних: Учебно-методическое пособие/сост. Н. М. Кузнецова.- Екатеринбург: Изд.-во УТ «Альфа Принт», 2016

10. Методические материалы по вопросам формирования навыков безопасного поведения у детей и подростков.- Екатеринбург: ГБОУ СО ЦППРиК «Ладо», 2014

11. К. Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

**Наглядно-дидактические пособия**

1. Серия «Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально»: Не играй с огнем!
2. Серия «Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности»: Как избежать неприятностей?
3. Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ (соответствует ФГОС)
4. Безопасность на дороге: Азбука дороги
5. Безопасность на дороге: Сложные ситуации
6. ОБЖ: Безопасное общение. Беседы с ребенком
7. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Дорожные знаки
8. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Правила дорожного движения
9. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Безопасное поведение на природе
10. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Безопасность в доме
11. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Правила поведения
12. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Правила личной безопасности
13. ОБЖ: Опасные предметы и явления. Беседы с ребенком
14. Пожарная безопасность. Беседы с ребенком
15. Серия «Демонстрационный материал для педагогов и родителей: Безопасность. Пожарная безопасность
16. Серия «тематические плакаты»: Дорожные знаки
17. Обучающий интерактивный планшет: Азбука дорожного движения
18. Серия «Тематический словарь в картинка. Мир человека. ОБЖ»: Правила поведения на дороге
19. «Лото 01» Игра для детей 5-7 лет
20. Комплект дорожных знаков
21. Книжка-раскраска по правилам пожарной безопасности «Раскрась и запомни»
22. Безопасность на дороге. Сложные ситуации
23. Серия «Уроки для самых маленьких»: уроки безопасности (16 обучающих карточек)
24. Береги здоровье. Беседы с ребенком
25. Дидактическое издание Безопасность Рабочая тетрадь -1. Авдеева Н. Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.
26. Дидактическое издание Безопасность Рабочая тетрадь -2. Авдеева Н. Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.
27. Дидактическое издание Безопасность Рабочая тетрадь -3. Авдеева Н. Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.
28. Правила дорожного движения для самых маленьких.- М.: Издательство ОНИКС-ЛИСТ, 2016
29. Светлана Вохринцева Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Дорожная безопасность.- Екатеринбург.: Издательство «Страна Фантазий», 2009

**Обучающие мультфильмы**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (безопасность)**

1. «Азбука безопасности на дороге» из цикла «Уроки тетушки Совы»

2. Веселые уроки: Правила поведения на улице

3. Мультипликационные «Уроки осторожности». Основы безопасности жизни для детей

**Познавательное развитие.**

**От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
2. формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
3. развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
4. развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
5. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
6. продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
7. продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

1. Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

1. Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

1. Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Методические и наглядно-дидактические пособия для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»**

**Математические представления**

1. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: Мозаика-Синтез, 2006

3. Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2006

4. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2010

5.Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008, 2009 (2шт)

6.Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в старшей группе детского сада- М.: Мозаика-Синтез, 2012 (соответствует ФГТ)

7.Математическое развитие детей 4-7 лет: игровые занятия/ авт.-сост. Л. В. Колесова.- Волгоград: Учитель, 2012

8.Цифры в стихах: Пособие для дошкольников/ Авт.- сост. Полинина Л. - М.: Дрофа; Наталис, 1998

9.Детям о времени Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л..- Ярославль: «Академия развития», 1997

10. Чекмарев Я. Ф. Учимся считать: Учебное пособие.- М.: Изд-во Эксмо-Пресс,2001

11. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 (соответствует ФГОС)

12. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие. - 3-езд., испр. и доп. - М: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ,2020 (2 шт)

13. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.- 2-езд., испр. и доп. - М: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ,2020

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Помораева И. А., Позина, В. А. Формирование элементарных математических представлений старшая группа детского сада (соответствует ФГОС)

**Наглядно-дидактические пособия**

**1.** Новикова В. П. Математика в детском саду. Демонстрационный материал для детей 3-7 лет (с методическими рекомендациями)

2. Новикова В. П., Тихонова Л. И. Развивающие игры и занятия с палочками кюизенера для работы с детьми 3-7 лет. Раздаточный материал (С методическими рекомендациями)

3. Серия: «Умные ширмочки»: Знакомимся с цифрами

4. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Геометрические фигуры»

5. Плакаты: «Счет до 10», «Счет до 20», «Цвет», «Форма»

6. Числовые цепочки. Повторяем цифры. Закрепляем навыки счета. Изучаем сложение и вычитание

7. В. П. Новикова Математика в детском саду Демонстрационный материал для детей 3-7 лет с методическими рекомендациями. – М.: Мозаика-Синтез, 20014 (ФГОС)

9.В. П. Новикова Математика в детском саду Раздаточный материал для детей 5-7 лет с методическими рекомендациями. – М.: Мозаика-Синтез, 20015 (ФГОС)

10.Цветные счетные палочки Кюизенера для детей 3-9 лет

**Окружающий мир**

**1.**Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (для занятий с детьми 5- 6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014 (соответствует ФГОС)

2.Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации (для занятий с детьми 2-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2008

3.Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011

4.Селихова Л. Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Интегрированные занятия. Для занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет).- М.: Мозаика-Синтез, 2008

5.Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2010

6. Вострухина Т. Н., Кондрыкинская Л. А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 (в контексте ФГОС)

7.Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2014

8.Детям о космосе и Юрии Гагарина – первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы / Авт.-сост. Т, А. Шорыгина, сост. М. Ю. Парамонова. – М.: ТЦ Сфера, 2011

9.Алябьева Е. А. Тематические дни недели в детском саду: Планирование и конспекты. 3-е изд. доп. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015\*

10.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5 - 6 лет. - 2-езд., испр. и доп. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

1. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением в старшей группе детского сада (5-6 лет)

\*методическое пособие относится к комплексному планированию

**Наглядно-дидактические пособия**

1. Серия «Раскраски»: Служебные машины
2. Серия «Раскраски»: Игрушки
3. Серия «Раскраски»: Инструменты
4. Серия «Раскраски»: Мебель
5. Серия «Раскраски»: Музыкальные инструменты
6. Серия «Раскраски»: Космическая техника
7. Серия «Раскраски»: Космическая техника будущего
8. Серия «Раскраски»: Транспорт
9. Серия «Раскраски»: Военная техника
10. Серия «Раскраски»: Внедорожники
11. Серия «Окружающий мир». Дидактический материал: Бытовая техника
12. Серия «Окружающий мир». Дидактический материал: Транспорт
13. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Одежда
14. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Продукты питания
15. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Посуда
16. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Электробытовые приборы
17. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Головные уборы. Обувь
18. Серия «Мир в картинках». Наглядно-дидактическое пособие: Водный транспорт
19. Серия «Мир в картинках». Наглядно-дидактическое пособие: Автомобильный транспорт
20. Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста: «Как наши предки шили одежду»
21. Настольная игра Играем в профессии»
22. Игра для детей от 5 лет «Аскорбинка и ее друзья - 1». Знакомимся с основными витаминами и их полезными свойствами.
23. Игра для детей от 5 лет «Аскорбинка и ее друзья - 2». Знакомимся с основными витаминами и их полезными свойствами.
24. Серия «Познавательно-речевое развитие детей». Дидактический демонстрационный материал: Национальные костюмы народов России
25. Серия «Социально-личностное развитие детей». Дидактический демонстрационный материал: Деревня
26. Детям о космосе. Демонстрационный материал

27. Серия расскажите детям: «Расскажите детям о Московском Кремле». Карточки для занятий в детском саду и дома

28. Серия расскажите детям: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы». Карточки для занятий в детском саду и дома

29. Серия расскажите детям: «Расскажите детям о хлебе». Карточки для занятий в детском саду и дома

30. Серия расскажите детям: «Расскажите детям о космосе». Карточки для занятий в детском саду и дома

31. Серия расскажите детям: «Расскажите детям о космонавтике». Карточки для занятий в детском саду и дома

32. Серия расскажите детям: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Карточки для занятий в детском саду и дома

33. Карточки «Профессии»

34. Серия «Планета земля»: Знакомимся с разными странами. Символы стран. Методическое пособие для педагогов и родителей

35. Серия «беседы по картинкам»: Моя семья. Демонстрационный материал

36. Серия «Окружающий мир»: Цвет: оранжевый. Дидактический материал.

37. Серия «Окружающий мир»: Цвет: желтый. Дидактический материал.

38. Серия «Окружающий мир»: Цвет: зеленый. Дидактический материал.

39. Серия «Окружающий мир»: Цвет: черный. Дидактический материал.

40. Серия «Окружающий мир»: Цвет: красный. Дидактический материал.

41. Серия «Окружающий мир»: Цвет: синий. Дидактический материал.

42. Серия «Окружающий мир»: Цвет: серый. Дидактический материал.

43. Серия «Окружающий мир»: Цвет: голубой. Дидактический материал.

44. Серия «Знакомство с окружающим миром. Экологическое воспитание». Где живет вода? Развивающая игра для детей 5-9 лет (2 шт.)

45. Любимый город Дегтярск

46. Дегтярск город у Лабаз –камня

47.Дегтярск Уральская Швейцария

48. «Секретный подвиг в небе над Дегтярском»

49. Урал - опорный край Державы

50. Малахитовая шкатулка в поисках новых ключей. Путешествия со сказами Бажова

51. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Профессии

52. Комплект тематических наглядных материалов Хлеб всему голова

53. С. Вохринцева Наш дом Мебель Методическое пособие для педагогов и родителей

54. С. Вохринцева Деревня Методическое пособие для педагогов и родителей

55. Игровой дидактический материал. Расскажи про свой город. Ориентируемся в городском пространстве, знаем все магазины и учреждения

56. Развивающая игра-лото для дошкольников и младших школьников. Прогулка по городу

57. Серия «Расскажите детям о транспорте». Картинки для занятий в детском саду и дома

58. Серия «Расскажите детям о рабочих инструментах». Картинки для занятий в детском саду и дома

59. Серия «Расскажите детям о бытовых приборах». Картинки для занятий в детском саду и дома

60. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам Профессии.- М.: Мозаика-синтез, 2016

61. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. В деревне.- М.: Мозаика-синтез, 2015

62. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Мой дом.- М.: Мозаика-синтез, 2016 (2 шт.)

63. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Кем быть?- М.: Мозаика-синтез, 2016 (2 шт.)

64. Серия мир в картинках. Водный транспорт.- М.: Мозаика-синтез, 2013

65. Серия мир в картинках. Авиация. Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-синтез, 2016

66. Мир в картинках. Бытовая техника. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

67. Мир в картинках. Офисная техника и оборудование. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

68. Мир в картинках. Космос. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

69. Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

70. Мир в картинках. Автомобильный транспорт. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

71. Мебель 16 обучающих карточек. Уроки для самых маленьких.- Ростов - на –Дону Издательский дом «Проф - Пресс», 2012

72. Серия откуда что берется? Автомобиль. Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

73. Серия откуда что берется? Хлеб. Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

74. Как наши предки выращивали хлеб. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2012

75. Как наши предки открывали мир. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2012

76. Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. Игрушки.- Ростов-на-Дону.: «Издательский дом «Проф-Пресс», 2013

77. Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. Посуда.- Ростов-на-Дону.: «Издательский дом «Проф-Пресс», 2012

78. Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. Одежда.- Ростов-на-Дону.: «Издательский дом «Проф-Пресс», 2013

79. Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. Транспорт.- Ростов-на-Дону.: «Издательский дом «Проф-Пресс», 2013

80. Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. Инструменты.- Ростов-на-Дону.: «Издательский дом «Проф-Пресс», 2013

81. Космос: книжка-плакат /авт. сост. Н. Мойсик .- Ростов н/Д: Феникс, 2017

**Природа**

1. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2006
2. Николаева С. Н. Эколог в детском саду. Программа повышения квалификации дошкольных работников.- М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера,2003
3. Николаева С. Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2002
4. Карпова Е. В. Дидактические игры в начальный период обучения. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 1997
5. Тарабарина Т. И. , Соколова Е. И. И учеба, и игра: природоведение. – Ярославль: «Академия развития», 1998
6. Потапова Л. М. Детям о природе. Экология в играх для детей 5-10 лет. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000
7. Прогулки в природу: Учебно-меодическое пособие для воспитателей дошк. образоват. Учреждений/ В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. – М.: Просвещение, 2002
8. Дорофеева А. Дети, в школу собирайтесь.- М.: Мозаика-Синтез , 2008
9. Селихова Л. Г. Ознакомление с природой и развитие речи. Интегрированные занятия. Для занятий с детьми 5-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2008
10. Голицина Н. С. Экологическое воспитание дошкольников. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2004
11. Зебзеева В. А. Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей: Обзор программ дошкольного образования.- М.: ТЦ Сфера,2009
12. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (для занятий с детьми 5-6 лет).- М.: Мозаика-Синтез, 2014 (соответствует ФГОС)
13. Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2006
14. Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2011
15. Лаптева Г. В. Развивающие прогулки для детей 5-6 лет. Программа для детского сада и не только. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012
16. Рунова М. А., Бутилова А. В. Ознакомление с природой через движение: Интегрированные занятия. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
17. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И. А. Холодова. – Изд. 3-е.- Волгоград: Учитель, 2016\*
18. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
19. Николаева С. Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома.- М.: Мозаика-Синтез, 2013
20. Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

1. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой старшая группа (5-6 лет) (ФГОС)

\* методическое пособие относится также к ознакомлению с предметным окружением и социальным миром

**Архив**

- Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991

- Дрязгунова В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитателя дет. сада.- М.: Просвещение, 1981

**Наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с миром природы**

1. Животный мир природы. Серия демонстрационных картин:

«Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Птичий двор»,

«Дикие животные (звери) и их детеныши», «Корова с телятами и бык»,

«Кто как зимует», «Медведица с медвежатами», «Лошади с жеребятами»,

«Животные севера», «Животные жарких стран», «Аквариумные рыбки»,

«Пресноводные рыбы», «Животный мир океана», «Насекомые и пауки»

2. Серия «Окружающий мир» дидактический материал: «Осень»

3. Серия «Окружающий мир» дидактический материал: «Зима»

4. Серия «Окружающий мир» дидактический материал: «Весна»

5. Серия «Окружающий мир» дидактический материал: «Лето»

6. Серия «Окружающий мир» дидактический материал: «Домашние животные»

7. Серия «Окружающий мир» дидактический материал: «Домашние птицы»

8. Серия «Окружающий мир» дидактический материал: «Дикие животные»

9. Серия «Окружающий мир» дидактический материал: «Съедобные грибы»

10. Серия «Окружающий мир» дидактический материал: «Садовые цветы»

11. Серия «Окружающий мир» дидактический материал: «Полевые цветы»

12. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Овощи

13. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Времена года

14. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Природные явления

15. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Речные рыбы

16. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Насекомые

17. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Городские птицы

18. Серия «Мир в картинках» наглядно-дидактическое пособие: Арктика и Антарктика

19. Серия «Мир в картинках» наглядно-дидактическое пособие: Животные средней полосы

20. Серия «Мир в картинках» наглядно-дидактическое пособие: Животные домашние питомцы

21. Серия «Беседы по картинкам» демонстрационный материал: Весна. Лето

22. Серия «Беседы по картинкам» демонстрационный материал: Осень. Зима

23. Серия «Дидактический материал в картинках»: Времена года в городе, деревне, природе

24. Серия «Познавательно-речевое развитие детей» дидактический демонстрационный материал: Деревья и листья

25. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Как устроен человек

26. Серия «Раскраски»: Осень (3 шт.)

27. Серия «Раскраски»: Кошки (2 шт.)

28. Серия «Раскраски»: Аквариумные рыбки

29. Серия «Раскраски»: Животные Севера

30. Серия «Раскраски»: Животный мир Австралии

31. Серия «Раскраски»: Живой уголок

32. Серия «Раскраски»: Дикие животные

33. Карточки «Ягоды»

34. Карточки «Кто как говорит»

35. Карточки «Фрукты»

36. Карточки «Овощи»

37. Серия «Раскраски»: Деревья и листья

38. Серия «Раскраски»: «Комнатные растения»

39. Наглядно-дидактическое пособие Рассказы по картинкам ОСЕНЬ. – М,: Мозаика-Синтез,2014

40. С. Вохринцева Методическое пособие для педагогов и родителей ЗИМА

41. С. Вохринцева Методическое пособие для педагогов и родителей ОСЕНЬ

42. С. Вохринцева Методическое пособие для педагогов и родителей ЛЕТО

43. С. Вохринцева Методическое пособие для педагогов и родителей ВЕСНА

44. Комплект карточек ЛЕТО Издательский дом «Карапуз»

45. Беседы с ребенком ВЕСНА Издательский дом «Карапуз»

46. Серия «Расскажите детям о деревьях» Карточки для занятий в детском саду и дома

47. Серия «Расскажите детям о морских обитателях» Карточки для занятий в детском саду и дома

48. Серия «Расскажите детям о животных жарких стран» Карточки для занятий в детском саду и дома

49. Серия «Расскажите детям о птицах» Карточки для занятий в детском саду и дома

50. Серия «Расскажите детям о драгоценных камнях» Карточки для занятий в детском саду и дома

51. Мир в картинках. Высоко в горах. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

52. Мир в картинках. Животные жарких стран. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

53. Мир в картинках. Морские обитатели. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

54. Мир в картинках. Деревья и листья. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

55. Мир в картинках. Собаки друзья и помощники. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

56. Мир в картинках. Ягоды садовые. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

57. Мир в картинках. Ягоды лесные. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

58. Мир в картинках. Птицы средней полосы. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

59. Мир в картинках. Рептилии и амфибии. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

60. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Родная природа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

61. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Лето.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

62. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Осень.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

63. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Зима.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

64. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Времена года.- М.: Мозаика-Синтез, 2016 (2 шт.)

65. Серия «Расскажите детям о садовых ягодах». Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2015

66. Серия «Расскажите детям о насекомых». Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

67. Серия «Расскажите детям о лесных животных». Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

68. Развивающие карточки Лесные деревья.- Ростов - на – Дону.: «Антураж», 2012

69. Развивающие карточки Садовые деревья.- Ростов - на – Дону.: «Антураж», 2012

70. Тамара Шапошникова Деревья книга+карточки.- ПИТЕР, 2014

71. Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек Птицы.- Ростов-на-Дону.: «Издательский дом «Проф-Пресс», 2010

**Перечень плакатного материала по ознакомлению с миром природы, с предметным окружением и социальным миром**

1.Физическая карта мира

2.Животный и растительный мир земли

3.Кто рядом живет

4.Мой дом

5.Времена года

6.Весна

7.Осень

8.Мы гуляем круглый год (прогулки)

9.Фрукты

10.Зоосад

11.Мой кремль (История кремля)

12.Политическая карта мира

13.Животные жарких стран

14.Карта России

15.Одежда

16.Кто в лесу живет

17.Цветные пейзажи круглый год

18.Животные холодных стран

19.Ферма

20.Птичий двор

21.Полезные машины вокруг нас

22.Транспорт

23.Фрукты

24.Животные холодных широт

25.мебель

26.Посуда

27.Деревья и кустарники

28.Овощи

29.Солнечная система

30.Строение солнечной системы

31.Грибы

32.Дикие животные

33.музыкальные инструменты

34. Животный мир природы. Серия демонстрационных картин:

«Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Птичий двор»,

«Дикие животные (звери) и их детеныши», «Корова с телятами и бык»,

«Кто как зимует», «Медведица с медвежатами», «Лошади с жеребятами»,

«Животные севера», «Животные жарких стран», «Аквариумные рыбки»,

«Пресноводные рыбы», «Животный мир океана», «Насекомые и пауки»

35. Ягоды

36. Тело человека

37. Н.В. Нищева Живая природа. В мире животных Выпуск 1 демонстрационные плакаты и конспекты занятий к ним для развития первичных естественно-научных представлений у дошкольников. – Санкт-Петербург: Детство Пресс, 2014

38. Комплект из 4 тематических плакатов с методическим сопровождением Время.

Временные явления

39. Комплект из 4 тематических плакатов с методическим сопровождением Экология

40. Комплект из 8 плакатов День Победы в Великой Отечественной войне

41. Этого не следует делать в лесу

42. Зачем пилят деревья

43. Лес – многоэтажный дом

**Перечень картинного материала по ознакомлению с миром природы, с предметным окружением и социальным миром**

1. Таня не боится мороза

2. Чья лодочка

3. Летом

4. Таня и голуби

5. Портниха

6. Доярка

7. Машинист

8. Художник

9. Рабочий-строитель

10. Милиционер-регуляровщик

11. Космонавт

12. Птичница

13. Маляр

14. Библиотекарь

15. Шофер

16. Повар

17. Врач

18. Летчик

19. Парикмахер

20. Комбайнер

21. Тракторист

22. Учитель

23. Почтальон

24. Продавец

25. «Дети бегущие от грозы» (С картины К. Маковского)

26. «Пейзаж» (С картины Ф. Васильева)

27. 50 Художников. Шедевры русской живописи: Шишкин, Айвазовский, Васнецов, Репин, Врубель, Поленов, Суриков, Куинджи

28. 50 Художников. Шедевры русской живописи: Боровиковский, Нестеров, Коровин, Левицкий, Венецианов, Малявин

29. 50 Художников. Шедевры русской живописи: Васильев, Юон, Кипренский, Петров – Водкин, Серебрякова, Щедрин, Головин, Малевич, Брюллов, Сомов

**Энциклопедии**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Большой атлас животных. – М.: «Росмэн», 2001

2. Николас Харрис Динозавры. – М.: «Издательство астрель», 2001

3. Клер Астон Океан.- М.: «Издательство Астрель», 2001

4. Николас Харрис Космос. – М.: «Издательство астрель», 2001

5. Мир и человек. Географический атлас

6. Почемучка / Ф. Эрдаг.- М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001 (все обо всем)

7. Птицы / Д. Джонсон.- М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001 (все обо всем)

8. Растения / Пер. с англ. Ю. Соколова.- М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001 (все обо всем)

9. Окружающий мир. – Екатеринбург ООО «У – Фактор», 1999

10. Живой мир. – Екатеринбург ООО «У – Фактор», 2001

11. География. Энциклопедия. – М.: ООО «Издательство Росмэн-Пресс», 2001

12. Моя первая энциклопедия. Мир вокруг нас / Н. М. Голь. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2007

13. Большая энциклопедия для дошкольника.- М.: Издательство «Олма-Пресс», 2001

14. Год 1941. Фотоальбом. Фотографии из фондов Центрального государственного архива кинофотодокументов СССР. – М.: Издательство «Планета», 1991

15. Красная книга Свердловской области: животные, растения, грибы. – Екатеринбург: Баско, 2008

16. Наши праздники. Л. Ю. Болдырева. - Екатеринбург « У-Фактория», 1998

17. Е. Первин, Т. Первин Догадайся, найди, реши. – Самара « Корпорация Федора»

18. Логика М. В. Кралина. - Екатеринбург « У-Фактория»,1998

19. Самая первая энциклопедия Наша Родина- Россия. – М.: Росмэн, 2014

20. Самая первая энциклопедия Чудеса России. – М.: Росмэн, 2015 **Аудиоэнциклопедии (ЭОР)**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Аудиоэнциклопедия: Увлекательная астрономия. Путешествие в страну знаний

2. Аудиоэнциклопедия: Планета Земля. Путешествие в страну знаний

3. Аудиоэнциклопедия: Автомобили и транспорт. Путешествие в страну знаний

4. Аудиоэнциклопедия: Самолеты и авиация. Путешествие в страну знаний

5. Аудиоэнциклопедия: Как жили на Руси. Путешествие в страну знаний

6. Аудиоэнциклопедия: Удивительные насекомые. Путешествие в страну знаний

7. Аудиоэнциклопедия: Дикие животные. Путешествие в страну знаний

8. Аудиоэнциклопедия: Домашние животные. Путешествие в страну знаний

9. Аудиоэнциклопедия: Обитатели океанов. Путешествие в страну знаний

10. Аудиоэнциклопедия: Как устроен человек. Путешествие в страну знаний

**Обучающие мультфильмы**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Уроки живой природы с тетушкой Совой. Большие и маленькие (настоящие мультфильмы о настоящих животных)

2. Уроки живой природы с тетушкой Совой (настоящие мультфильмы о настоящих животных)

3. Мудрые сказки тетушки Совы. Маленькие сказки большого леса

4. Серия смотри и обучайся: Киноальбом. Сборник образовательных мультипликационных фильмов № 2

5. Серия смотри и обучайся: Киноальбом. Сборник образовательных мультипликационных фильмов № 3

6. Кругосветное путешествие и история искусств с Хрюшей и….

# Речевое развитие

**От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

1. Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

1. Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

1. Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

1. Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

1. Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание** образовательной деятельности.

1. Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

1. Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

1. Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

1. Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Методические и наглядно-дидактические пособия для решения задач образовательной области**

**«Речевое развитие»:**

1. Шорохова о. А. Речевое развитие ребенка: Анализ программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации (для занятий с детьми 2-7 лет).- М.: Мозаика-синтез, 2006
3. Максаков А. И. воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений (для занятий с детьми от рождения до семи лет). - М.: Мозаика-синтез, 2006
4. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок: Пособие для воспитателей и родителей (для занятий с детьми от рождения до семи лет). - М.: Мозаика-синтез, 2006
5. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2010
6. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации (для занятий с детьми 2-7 лет).- М.: Мозаика-синтез, 2006
7. Тумакова Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Под ред. Ф. А. Сохина. - М.: Мозаика-синтез, 2006
8. Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2009
9. М. Климнюк Сказки подсказки. – Питер, 2013
10. Ларина Т. И., Елкина Н. В. Сказки, сказания, былины, предания. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997
11. Тарабарина Т.И., Елкина Н. В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997
12. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации (для занятий с детьми 2-7 лет).- М.: Мозаика-синтез, 2010
13. Шипицына Л. М., Защиринская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей 3-6 лет) – «Детство-пресс», 2004
14. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
15. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 (Соответствует ФГОС)
16. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работа по сказке. – М.: Мозаика-Синтез, 2012 (Соответствует ФГТ)
17. Арушанова А. Г. Формирование грамматического строя речи: Речь и речевое общение детей, методическое пособие для воспитателей, - М.: Мозаика-синтез,2008
18. Стихи о временах года и игры: Дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет / О. Е. Громова, Г. Н. Соломатина, Н. П. Савинова. – М.: ТЦ Сфера, 2005
19. Л. Стрелкова Войти в Тридесятое царство. Учебно-методическое пособие для детских дошкольных учреждений и начальной школы. – М.: Новая школа, 1995
20. Г. Ванюхина Речецветик. Занимательное пособие по развитию речи и мышления. Книга первая. – Екатеринбург Издательство «Сократ»,2000
21. Г. Ванюхина Речецветик. Занимательное пособие по развитию речи и мышления. Книга вторая. – Екатеринбург Издательство «Сократ»,2000
22. Г. Ванюхина Речецветик. Занимательное пособие по развитию речи и мышления. Книга третья. – Екатеринбург Издательство «Сократ»,2000
23. Алябьева Е. А. Читаем детям 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009 (библиотека журнала «Воспитатель»)
24. Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., дополн. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015
25. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

1. Гербова В. В. Развитие речи в старшей группе детского сада (соответствует ФГОС)

**Хрестоматии. Детская художественная литература**

1. Хрестоматия детской классики. От 2 до 6 лет: - М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2014
2. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2 кн. Кн. 1. / Сост. С. Д. Томилова. – Екатеринбург: У – Фактория, 2006
3. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2 кн. Кн. 2. / Сост. С. Д. Томилова. – Екатеринбург: У – Фактория, 2006
4. Любимые детские сказки. Для дошкольного возраста. – М.: Росмэн, 2006
5. Лучшие волшебные сказки. Для дошкольного возраста. – М.: Росмэн, 2006
6. Любимые детские писатели. Сказки и стихи. – М.: Росмэн, 2006
7. Андрей Усачев Азбука Деда Мороза. – М.: Оникс, 2007
8. Корней Чуковский Сказки. – М.: Росмэн, 2001
9. Русские сказки. – М.: Эксмо-пресс, 2001
10. Все работы хороши. Стихи и рассказы. – М.: «Детская литература», 1986

14. Детская художественная литература.

**Раздел безопасность: «правила дорожного движения»**

1.Машины спешат на помощь

2.И. Серяков Законы улиц и дорог

3.В Егоров Дорожная азбука

4.А. Шлыгин Вышел мишка из берлоги

5.Лев Разгон Четыре колеса и мотор

6.А. Маркуша А сперва была лошадь

7.Олег Тарутин Для чего нам светофор

8.На улице

17. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Слст. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук. – Москва: Издательсьво Оникс-Лит, 2015

18. В. В. Бианки Рассказы и сказки о животных. – М.: Росмэн, 2015

19. Пушкин А. С. Сказки. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2015

20. Прокофьева С. Белоснежка: Сказки.- М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2013

21. Л. Н. Толстой рассказы и сказки.- М.: Росмэн, 2015

23. Любимые классики. З. Александрова, С. Прокофьева.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2016

24. Чуковский К. И. Стихи и сказки.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2016

26. ШарльПерро Волшебные сказки.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2016

27. Книга для детского сада: стихи, сказки, рассказы/З. Александрова, Я. Ким, В. Осеева, В. Драгунский и др.- М.: РОСМЭН, 2016

28. Сказки русских писателей.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2014

29. Сказочные повести/ С. Прокофьева.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2014

32. Александрова Т. И. Домовенок Кузька.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2014

33. Большая книга приключений/ Перевод с английского М. Мельниченко, Н. Конча.- М.: РОСМЭН, 2016

34. Ершов П. П. Конек-Горбунок.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2016

35. Д. Н. Мамин-Сибиряк Аленушкины сказки.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2016

36. П. П. Бажов Малахитовая шкатулка.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2016

37. Сказки Г. Х. Андерсен.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2016

38. Василиса Прекрасная. Сказки.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2015

39. Веселые рассказы/ В. Драгунский, Ю. Соткин, В. Голявкин.- М.: РОСМЭН, 2016

40. Драгунский В. Ю. Денискины рассказы.- М.: РОСМЭН, 2016

41. Илья Муромец и Соловей-разбойник. Сказки о русских богатырях.- М.: Эксмо, 2015

42. Носов Н. Н. Фантазеры.- М.: Самовар, 2016

43. Зощенко М. М. Веселые рассказы для детей.- М.:Издательство АСТ, 2016

44. Ушинский К. Д. Рассказы и сказки.- М.: Издательство АСТ, 2015

45. Рассказы о природе/ М. Пришвин, В. Бианки, Н. Сладков.- М.: Издательство АСТ, 2016

46. Сладков Н. И. Лесные сказки.- М.: РОСМЭН, 2016

49. Честное слово: рассказы, стихи, сказки Л. Пантелеев.- М.: Дет. лит., 2014

51. Хрестоматия для старшей группы. Рассказы, сказки, стихи, песенки, потешки.- М.: Самовар, 2016

53. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. Сост. В. Г. Дмитриева.- М.: Издательство АСТ, 2016

54. Носов Н.Н. Винтик, Шпунтик и пылесос: рассказы.- Москва: Эксмо, 2016

59. Стихи о природе А. С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, С.А. Есенин и др.- Москва: РОСМЭН, 2017

60. Гофман, Эрнст Теодор Амадей Щелкунчик и мышиный король: сказка.- Москва: РОСМЭН, 2016

61. Олеша Ю.К. Три толстяка: роман для детей. – М.: РОСМЭН, 2017

62. Рассказы о войне/ А. Платонов, Л. Кассиль, А. Толстой, К. Симонов и др.- М.: РОСМЭН, 2017

63. Гайдар А. П. Чук и Гек. Рассказы.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2017

62. С. Михалков, М. Пляцковский, В. Осеева Сказки о доброте/ автор доп. текста И. Терентьева; худ. А. Савченко, В. Сутеев, В. Каневский и др. – М.: Издательство АСТ, 2021

63. С. Маршак, К.Д. Ушинский, А.Н. Толстой Сказка от страхов / автор доп. текста И. Терентьева; худ. С. Бордюг, Н. Трепенок, И. Глазов и др. – Москва: Издательство АСТ, 2020

64. С. Маршак, С. Михалков, С. Козлов Сказки о вежливости / автор доп. текста И. Терентьева; худ. А. Савченко, В. Сутеев и др. – М.: Издательство АСТ, 2020

65. Н. Немцова Сказки для почемучек / Н. Немцова; худож. А. Зинина. - Москва: Издательство АСТ, 2020

**Наглядно-дидактические пособия по образовательной области «Развитие речи»**

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие для работы с детьми 4-6 лет с методическими рекомендациями к пособию. – М.: Мозаика-синтез, 2012 (соответствует ФГТ)
2. Стихи о временах года и игры: Дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет/ Авторы-сост. О. Е. Громова, Г. Н. Соломатина, Н. П. Савинова – М.: ТЦ Сфера, 2005

3.Серия «Грамматика в картинках»:

«Говори правильно»,

«Множественное число»,

«Многозначные слова»,

«Один-много»,

«Ударение» с методическими рекомендациями. – М.: Мозаика-Синтез, 2013 (соответствует ФГОС)

«Словообразование»

4.Серия «Самые нужные игры»: Предлоги в, на, под, к, от. Развивающая игра – лото для детей 5-8 лет

5.Серия «Рассказы по картинкам»: «Зима»

6.Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»

7.Серия тематических словарей в картинках – «Главные герои любимых писателей». Методические рекомендации к тематическому словарю в картинках «Главные герои любимых писателей». – М.: Школьная книга, 2014

1. Развитие речи в картинках: Занятия детей («Мы играем в кубики, строим дом», «Катаемся на санках», «Не боимся мороза», «Брат и сестра на качелях», «Троллейбус и игрушки», «В школу», «Заблудился», «Саша и снеговик»)
2. Развитие речи в картинках: Живая природа («Северные олени», «Волк с волчатами», «Белка с бельчатами», «Коза с козленком», «Корова с теленком», «Свинья с поросенком», «Река замерзла», «Овощи»)
3. Развитие речи в картинках: Животные («Кошка с котятами», «Куры», «Собака со щенятами», «Ежи», «Лошадь с жеребенком», «Медвежья семья», «Зайцы», «Лиса с лисятами»)
4. Настольная игра «В мире сказок»
5. Портреты детских писателей XIX века
6. Портреты детских писателей XX века
7. Беседы по рисункам «Уроки Ушинского». Демонстрационный материал
8. Подбери слова к рассказу. Развиваем связную речь, словарный запас. Навыки чтения у старших дошкольников
9. Слова и числа. Формирование грамматического строя речи. Согласование числительных и существительных
10. Телефон. Комплект картин
11. Х. К. Андерсен «Дюймовочка». Комплекс картин к сказке
12. Карнины к сказкам «Три медведя», «Рукавичка»
13. Иллюстрации к сказкам « Пых», « Жихарка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Рукавичка»
14. Иллюстрации к сказке А. С. Пушкина «Сказка о медведихе»
15. Комплект картин «Четыре желания» К. Д. Ушинский
16. Грамматика в картинках. Антонимы глаголы. Наглядно-дидактическое пособие. М: Мозаика-синтез, 2015
17. Грамматика в картинках. Антонимы прилагательные. Наглядно-дидактическое пособие. М: Мозаика-синтез, 2015

# Художественно-эстетическое развитие

**От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:

* продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
* развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
* формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
* развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
* продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
* продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
* продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
* расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
* продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
* уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
* поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
* организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

1. изобразительная деятельность:

* продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
* развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
* обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
* закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
* развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
* в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
* формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
* совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
* развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
* поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
* обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
* инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
* продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
* развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
* формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

1. конструктивная деятельность:

* продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
* поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

1. музыкальная деятельность:

* продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
* развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
* формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
* продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
* продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
* развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
* способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
* развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

1. театрализованная деятельность:

* знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
* знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
* развивать интерес к сценическому искусству;
* создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
* воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
* развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
* создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

1. культурно-досуговая деятельность:

* развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
* создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
* формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
* знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
* развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
* формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
* воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
* поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Содержание** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
2. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
3. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
4. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
5. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
6. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
7. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
8. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
9. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

***Изобразительная деятельность.***

1. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно­творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

1. Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

1. Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

1. Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкальная деятельность.***

1. Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
2. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
3. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
4. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально­образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
6. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»,** что предполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
* создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Методические пособия для решения задач образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»:**

1. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов старшая группа). - М.: ТЦ Сфера, 2001.
2. Лыкова И. А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности: Справочное пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2011
3. Зацепина М. Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования.- М.: ТЦ Сфера, 2010
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2006
5. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования. 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2006
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- М.: Мозаика-Синтез, 2006
7. Комарова Т. С., Савенкова А. И. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2005
8. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез , 2009
9. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез , 2010
10. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997
11. Нагибина М. И.Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997
12. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004
13. Аверьянова А. П. Изобразительная деятельность в детском саду: Планы занятий. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: М.: Мозаика-Синтез , 2001
14. Самойлова И. Д Каталог уральской народной росписи крестьянских домов и предметов.- Свердловск «Уральский рабочий», 1988
15. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития:, 1997
16. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из соленого теста.- М.: «Издательство Оникс», 2010
17. Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто.- М.: Изд-во Эксмо,2004
18. Михайлова М. А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001
19. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
20. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика-Синтез , 2010
21. Лесовская С. А. Зверушки из пластилина.- М.: Эксмо, 2013
22. Каплунова И., Новооскольцева И. ЛАДУШКИ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.- Санкт-Петербург, 2010
23. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
24. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4- 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2007
25. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: «Академия развития», 1997
26. Учимся лепить и рисовать (Серия от простого к сложному) – СПб.: Кристалл: Валерии СПб, 1997
27. Нагибина М. И. Из простой бумаги смастерим как маги. – Академия: «Академия развития», 1998

Лыкова И. А. Учебно – методическое пособие. Лепим игрушки. Лепка из пластилина. М.: Издательский дом «Карапуз», 2009

1. Лыкова И. А. Учебно – методическое пособие. Планета динозавров. Аппликация из бумаги. М.: Издательский дом «Карапуз», 2009
2. Лыкова И. А. Учебно – методическое пособие. Куда уехал цирк? Аппликация из бумаги. М.: Издательский дом «Карапуз», 2009
3. Грушина Л. В., Лыкова И. А., Лукьянова А. Н. Учебно – методическое пособие. «Золотые « сюжеты. Детская флористика. М.: Издательский дом «Карапуз», 2009
4. Грушина Л. В. Учебно – методическое пособие. Чертик из коробочки. Детский дизайн с сюрпризом. М.: Издательский дом «Карапуз», 2009
5. Репьев С. А. Учебно – методическое пособие. Чудики-юдики. Азбука самоделок. М.: Издательский дом «Карапуз», 2006
6. Аверьянова А. П. Изобразительная деятельность в детском саду: Планы занятий. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2006
7. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 (соответствует ФГОС)
8. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 (соответствует ФГОС)
9. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 (соответствует ФГОС)
10. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Сценарии. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
11. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
12. Стрельникова Л. Уроки творчества. Поделки из природных материалов. Тетрадь (для детей 5-9 лет). – Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2015
13. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

**Наглядно-дидактические пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Серия «Наглядно-дидактический уголок в ДОУ»: Конструирование из строительных материалов. Наглядно-дидактический комплект (5-6 лет). В соответствии с ФГОС

6. Серия «Мир в картинках». Наглядно-дидактическое пособие: Городецкая роспись по дереву (3-7 лет)

7. Серия «Мир в картинках». Наглядно-дидактическое пособие: Гжель (3-7 лет)

8. Серия «Мир искусства». Наглядно-дидактическое пособие: Животные в русской графике (4-7 лет)

9. Серия «Мир искусства». Наглядно-дидактическое пособие: Детский портрет (5-9 лет)

10. Серия «Уроки великих»: Встречи с художниками мира. Демонстрационный материал (12 репродукций)

11. Серия «Декоративное искусство»: Хохлома. Набор для детского творчества. Наглядное пособие для детей дошкольного возраста 3-7 лет (соответствует ФГОС)

12. Серия «Декоративное искусство»: Городецкая роспись. Набор для детского творчества. Наглядное пособие для детей дошкольного возраста 3-7 лет (соответствует ФГОС)

13. Серия «Учимся рисовать»: Полх-майданская роспись – 2. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы

14. Серия «Учимся рисовать»: Дымковская игрушка - 1. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы

15. Серия «Учимся рисовать»: Урало-сибирская роспись - 1. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы

16. Комплект портретов для кабинета изобразительного искусства. Выпуск 1

17. Серия «Учимся рисовать»: Городецкая роспись

18. Школа Юного художника. Первые уроки: учимся рисовать

19. Серия «Учимся рисовать»: Городецкая роспись

**Плакаты:**

20. Хохлома. Примеры узоров и орнаментов

21. Гжель. Примеры узоров и орнаментов

22. Гжель. Работы современных мастеров

23. Полхов-Майдан. Работы современных мастеров

**Наглядно-дидактические пособия**

24. И. Бусева-Давыдова Игрушки-Крутца

25. С. Жегалова Росписи Хохломы

26. Учимся рисовать Хохломская роспись 1

27. Серия демонстрационные материалы Картины русских художников: репродукции и описания В. Васнецов, И. Билибин

28. Серия демонстрационные материалы Картины русских художников: репродукции и описания В. Поленов, М. Нестеров

29. Серия демонстрационные материалы Картины русских художников: репродукции и описания В. Перов, В. Суриков

30. Серия демонстрационные материалы Картины русских художников: репродукции и описания Ф. Васильев, И. Шишкин

31. Серия демонстрационные материалы Картины русских художников: репродукции и описания К. Брюллов, А. Венецианов, В. Тропинин

32. Серия демонстрационные материалы Картины русских художников: репродукции и описания А. Савросов, И. Левитан

33. Серия демонстрационные материалы Картины русских художников: репродукции и описания И. Репин, В. Серов, М. Врубель

34. Народное искусство – детям. Полхов-Майдан. Альбом для творчества для детей 5-9 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

35. Народное искусство – детям. Мастерская гжели. Альбом для творчества для детей 5-9 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

36. Народное искусство – детям. Сказочная гжель. Альбом для творчества для детей 5-9 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

37. Народное искусство – детям. Жостовский букет. Альбом для творчества для детей 5-9 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

38. Народное искусство – детям. Дымковская игрушка. Альбом для творчества для детей 5-9 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

39. Народное искусство – детям. Городецкая роспись. Альбом для творчества для детей 5-9 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

40. Народное искусство – детям. Филимоновская игрушка. Альбом для творчества для детей 5-9 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

41. Народное искусство – детям. Каргопольская игрушка. Альбом для творчества для детей 5-9 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

42. Мир в картинках. Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

43. Серия народное искусство. Филимоновская игрушка. Ннаглядно-дидактическое пособие (3-7 лет),- М.: Мозаика-Синтез, 2016

44. Серия народное искусство. Дымковская игрушка. Ннаглядно-дидактическое пособие (3-7 лет),- М.: Мозаика-Синтез, 2016

45. Серия народное искусство. Полхов-майдан игрушка. Ннаглядно-дидактическое пособие (3-7 лет),- М.: Мозаика-Синтез, 2016

46. Серия народное искусство. Каргопольская игрушка. Ннаглядно-дидактическое пособие (3-7 лет),- М.: Мозаика-Синтез, 2016

47. Серия народное искусство. Золотая хохлома. Ннаглядно-дидактическое пособие (3-7 лет),- М.: Мозаика-Синтез, 2016

48. Серия народное искусство. Хохломская роспись. Альбом для творчества для детей 5-9 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

49. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 4-7 лет «Мир искусства». ПОРТРЕТ (репродукции, методическое пособие с конспектами занятий).- М.: Мозаика-Синтез, 2016

50. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 4-7 лет «Мир искусства». НАТЮРМОРТ (репродукции, методическое пособие с конспектами занятий).- М.: Мозаика-Синтез, 2016

51. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 5-9 лет «Мир искусства». Сказка в русской живописи (репродукции, методическое пособие с конспектами занятий).- М.: Мозаика-Синтез, 2015

52. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 4-7 лет «Мир искусства». ПЕЙЗАЖ (репродукции, методическое пособие с конспектами занятий).- М.: Мозаика-Синтез, 2016

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду
2. Е. В. Краснушкин Изобразительное искусство. Натюрморт, пейзаж, портрет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Наглядный материал 4-9 лет, - М.: Мозаика Синтез, 2016

**Театрализованная деятельность. Кукольный театр**

1. Перчаточный театр «Красная шапочка»
2. Матрешка сказка «Теремок» (7 в 1)
3. Кукольный театр «Семья»
4. Кукла-перчатка «Сова»
5. Кукла-перчатка «Хрюша»
6. Кукла-перчатка «Филя»
7. Кукла-перчатка «Буратино»
8. Кукла-перчатка «Петрушка»
9. Кукла-перчатка «Ежик»
10. Кукла-перчатка «Мышка»
11. Кукла-перчатка «Бычок»
12. Кукла-перчатка «Красная шапочка»
13. Кукла-перчатка «Медведь»
14. Кукла-перчатка «Кошка»
15. Кукла-перчатка «Чиполино»
16. Кукла-перчатка «Волк»
17. Кукла-перчатка «Петрушка» (маленький)
18. Матрешка (5 шт.)
19. Кукольный театр пальчиковый (Семья)

# Физическое развитие

**От 5 лет до 6 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

* обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
* развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
* воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
* продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
* укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
* расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
* воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1. ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

1. ***Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

1. ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

1. ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

1. ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
2. ***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:

* воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
* формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
* воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
* приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
* формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Методические и наглядно-дидактические пособия по образовательной области «Физическое развитие»**

1. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.

2. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005

3. Глазырина Л. Д., Овсянкина В. А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. – М.: изд. Центр Владос, 2000.

4. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: Мозайка-синтез,2010

5. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозайка-синтез,2009

6. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия/авт.-сост. Е. И. Подольская.- Волгоград: Учитель, 2012

7. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.

8. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.

9. Прищепа С. С. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: Обзор программ дошкольного образования. \_ М.: ТЦ Сфера,2009

10. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольников/ В. Н. Шебеко. – М.: Просвещение, 2001

11. «Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000

12. Прохорова Г. А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. – М.: Айрис-пресс, 2004

13. Т. Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. - М.: Мозайка-синтез, 2008

14. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ/ Под ред. З. И. Бересневой. – М.: ТЦ Сфера, 2004

15. Антонов Ю. Е., Кузнецова М. Н., Саулина Т. Ф. Здоровый дошкольник. Оздоровительные технологии 21 века. М.: Москва,2001

16. Степаненкова Э. М. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Мозайка-синтез,2011

17. Куценко Т. А., Медянова Т. Ю. 365 веселых игр для дошколят. – Ростов н/Д: «Феникс», 2005

18. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.- сост. Э. Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2014 (соответствует ФГОС)

19. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авст. – сост. Э. Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

20. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2014 (соответствует ФГОС)

21. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016 (соответствует ФГОС)

22. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

23. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 (соответствует ФГОС)

24. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 (соответствует ФГОС)

25. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-синтез, 2016

26. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 5-6 лет. - 2-езд., испр. и доп. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 (2 шт)

27. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

28. Арчер К., Сирадж И. Повышение уровня физического развития детей в возрасте от 2 до 6 лет за счет двигательной активности/ Автор предисловия Э. Окли - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

29. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. - 3-езд., испр. и доп. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

**Наглядно-дидактические пособия по образовательной области**

**«Физическое развитие»**

1. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта».- М.: Мозаика-синтез, 2016

2. Серия «Демонстрационный материал для педагогов и родителей»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»

3. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: «Спорт» (расскажите детям)

4. Серия «Беседы по картинкам»: «Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми 3-7 лет»

5. Серия «Тематические плакаты»: «Профилактика нарушений осанки у детей»

6. Серия «Гигиена и хорошее здоровье: Валеология или здоровый малыш. Зубы, зрение, слух. Часть 1

7. Серия «Гигиена и хорошее здоровье: Валеология или здоровый малыш. Кожа, питание, сон. Часть 2

8. Серия расскажите детям. Расскажите детям о зимних видах спорта. Карточки для занятий в детском саду и дома

9. Серия «Уроки для самых маленьких»: Виды спорта (16 обучающих карточек)

10. Серия «Расскажите детям об Олимпийских играх». Картинки для занятий в детском саду и дома

11. Серия «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Картинки для занятий в детском саду и дома

12. Серия «Рассказы по картинкам»: «Летние виды спорта».- М.: Мозаика-синтез, 2016

13. Мир в картинках. Спортивный инвентарь. Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-синтез, 2016

# Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в МАДОУ включает:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

- Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

- Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

- В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

- Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

* беседа,
* рассказ,
* эксперимент,
* наблюдение,
* дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

- Составные формв состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

* игровые ситуации,
* игры-путешествия,
* творческие мастерсткие,
* детские лаборатории,
* творческие гостиные,
* творческие лаборатории,
* целевые прогулки,
* экскурсии,
* образовательный челлендж,
* интерактивные праздники.

- Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К коплексным формам относятся:

* детско-родительские и иные проекты,
* тематические дни,
* тематические недели,
* тематические или образовательные циклы.

- Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

- В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

- Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

- Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

- Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
* практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно­гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
* наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
* трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

- Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

- При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

- Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
* свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
* проведение спортивных праздников (при необходимости).

- Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

* элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
* слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
* индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
* работу с родителями (законными представителями).

- Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

* центр двигательной активности для развития основных движений детей;
* центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
* центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
* центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
* центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
* центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

* центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
* центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
* центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
* центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
* центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
* центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
* центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»[[8]](#footnote-8).

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

- Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

- К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

- Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

* в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
* в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
* в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
* коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно­ исследовательской

* продуктивной деятельности).

- Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

- В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**Дети пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**2.1.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться **следующих принципов**:

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МБДОУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МАДОУ;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2. просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
   1. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного

# 2.1.4.Описание вариативных форм, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет*)

* игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
* общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
* речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
* познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
* изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
* двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
* элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
* музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания**в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения**традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополнябтся методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

* информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребѐнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
* репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
* метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути еѐ решения в процессе организации опытов, наблюдений;
* эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
* исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

* демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* естественные и искусственные;
* реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
* предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
* коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

* 1. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40%)**

**по направлению «Социально-коммуникативное развитие» сформирована на основе регионального компонента и интеграции образовательных областей.**

**Реализуется ОП ДО «СамоЦвет» и задачи данной программы (с.50)**

Образовательная область / Модуль образовательной деятельности - «Социально-коммуникативное развитие»

Содержательная линия культурной практики. Возрастная категория детей

Дошкольный возраст:

**1. «Духовно-нравственная культурная практика»**

Старший дошкольный возраст – 5-6 лет (с. 78)

**2. «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»**

Старший дошкольный возраст – 4-5 лет (с.88)

**3. «Культурная практика игры и общения»**

Старший дошкольный возраст – 5-6 лет (с.83)

**4. «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»**

Старший дошкольный возраст – 5-6 лет (с.85)

Задачи по знакомству дошкольников с родной культурой, по нравственно-патриотическому воспитанию наше дошкольное образовательное учреждение также реализует, используя элементы **парциальной программы** «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князевой О. Л., Маханевой М. Д. (Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа, Учебно-методическое пособие.- СПб.: Детсво-Пресс,2000) в рамках дополнительных занятий по приобщению детей к истокам русско-народной

культуры во второй половине дня один раз в неделю с детьми старшего дошкольного возраста, которые реализует музыкальный руководитель и с детьми младшего и среднего дошкольного возраста, которые реализуют воспитатели.

Цель программы — Приобщение детей к национальным ценностям своего народа, своего края. Воспитание у детей уважения к ценностной культуре своего народа, своего края. Развивать представление об основных этических нормах на основе приобщения к фольклорным традициям, народным сказочным образам, праздникам. Формировать у детей восприятия себя как представителя конкретной этнографической группы.

В данной программе прослеживаются следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, Воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям понять с самого раннего возраста, что они –часть великого русского народа.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В русском народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем детей к общечеловеческим нравственным ценностям. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека.

4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью, которая способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Образовательная работа с детьми распределяется с учетом тематического планирования: младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа. Программа обеспечивает комплекс образовательных задач, связанных с нравственно-патриотическим воспитанием.

Показателем эффективности использования элементов программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», как средства формирования социально-коммуникативной компетентности дошкольников является ежегодная положительная динамика социально-эмоционального развития воспитанников.

Элементы содержания программы реализуется на основе нетрадиционных вариативных сценариев занятий с использованием комплекта учебно – наглядных пособий с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Продолжительность занятий от 10 до 30 минут с учетом возрастных особенностей и требований СанПиН. Элементы данной программы реализуют воспитатели возрастных групп и музыкальный руководитель.

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **Старшая группа** |
| 1 | Я, моя семья | Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость» |
| 2. | Родной город | Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города, аллея Славы, церковь. Символика города. |
| 3. | Природа родного края | Растительный и животный мир Свердловской области. Красная книга Свердловской области. Охрана природы свердловской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Свердловской области. |
| 4. | Быт, традиции | Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни Свердловской области. Чаепитие на Руси |
| 5. | Русский народный костюм | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. |
| 6. | Народная игрушка | Туринская игрушка, приемы лепки. История народной куклы; обрядовые и игральные куклы. Соломенные и деревянные игрушки |
| 7.  8. | Народные игры  Земляки, прославившие наш город | Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.  Понятие «земляки». Былинные богатыри. Уральские писатели, поэты и художники (П. Бажов, В. П. Крапивин, Б. С. Рябинин, Мамин-Сибиряк и др.). Дегтярцы- герои Великой отечественной войны (Н. Кузнецов, С. М.Пульников, А. М. Екимова, А.П. Карпинский-геолог и др.). Наши современники- земляки, прославившие наш край (Н. Калида драматург, писатель, режиссер). |

**Формирование основ безопасности в части, формируемой участниками образовательных отношений ОП ДО МБДОУдля детей старшего дошкольного возраста**

**Реализация элементов парциальной программы Основы безопасности жизнедеятельности под редакцией** Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой.

Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Программа направлена на формирование навыков у ребенка адекватного поведения в опасных ситуациях.

**Цель программы** – сформировать у ребенка навыки безопасного поведения в различных ситуациях:

- дома и на улице

- при общении с незнакомыми людьми

- при действиях с пожароопасными предметами, животными и ядовитыми растениями.

Программа способствует становлению у ребенка основ экологической культуры, приобщение к здоровому образу жизни.

**Формы работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности | Формирование предпосылок экологического сознания |
| Беседы   * Здоровье и болезнь. * Что делать, если случился пожар. * Опасные ситуации. * Внешность человека может быть обманчива. * Опасные ситуации. Контакты с незнакомыми людьми дома. * Скорая помощь. * Быть примерным пешеходом и пассажиром разрешается. * Контакты с животными. * На воде, на солнце. * Катание на велосипеде. * Опасные участки на пешеходной части дороги. * Скорая помощь. * Дорожные знаки. | Беседы   * Наши друзья – животные. * Береги растения. * Хлеб на столе. * Растения на участке. * Собираем урожай. |
| Дидактические игры и упражнения.   * Возьми аккуратно. * Пройди – не задень. * Красный. Жёлтый, зелёный. * Игровые ситуации:   - Куклы играют с пуговицами.  -Петрушка рвёт цветы.   * Полезно – вредно. * Можно – нельзя. * Холодные – горячие предметы. * Доскажи словечко. * Моё тело. * Кому что нужно. * Одень куклу. | Дидактические игры и упражнения.   * Кто это? * Покормим птиц. * Чей детёныш? * Ухаживаем за растениями. * Вершки – корешки. |
| Наблюдения   * За проезжей частью. * За светофором. * За работой дворника. * За пешеходами | Наблюдения   * За веткой тополя. * За сезонными изменениями в природе. * За травой. * За рябиной. * За солнцем. * За снегом. * За ветром. * За птицами. |
| Рассматривание картинок, иллюстраций, плакатов.   * Пожарная безопасность. * Безопасность на дороге. * Бытовые электрические предметы. | Рассматривание картинок, иллюстраций, плакатов.   * Сюжетных картинок о природе. * Осенних листьев. * Фикуса, уход за ним. |

**По направлению «Познавательное развитие» сформирована на основе регионального компонента и интеграции образовательных областей.**

**Реализуется ОП ДО «СамоЦвет» и задачи данной программы (с.107)**

Образовательная область / Модуль образовательной деятельности - «Познавательное развитие» (с.107).

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ

КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ

Содержательная линия образования «Культурная практика познания» с.140

Содержательная линия образования «Культурная практика конструирования» с.145

Содержательная линия образования «Сенсомоторная культурная практика» с.150

**По направлению «Речевое развитие» сформирована на основе регионального компонента и интеграции образовательных областей.**

**Реализуется ОП ДО «СамоЦвет» и задачи данной программы**

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ

КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКИ РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ

Содержательная линия образования «Речевая культурная практика» с. 185

Содержательная линия «Культурная практика литературного детского творчества» с.189

Реализуется **парциальная программа От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова** - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. Рецензия ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Протокол № 7. Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО» от 24 сентября 2019 г. (Письмо № 338/07 от 09.10.2019 г.).

Программа состоит из двух частей:

1) овладение звуковой стороной речи и ориентировка в ней (2–5 лет);

2) освоение знаковой системы языка (5–7 лет).

В соответствии со Стандартом содержание Программы реализуется в различных ведущих видах деятельности ребенка. Общение, которое организует педагог с детьми с целью обогащения словаря, формирования грамматически правильной речи и т. д.

**По направлению «Художественно-эстетическое развитие»** сформирована на основе регионального компонента и интеграции образовательных областей.

**Реализуется ОП До «СамоЦвет»** **и задачи данной программы (с.200)**

Образовательная область / Модуль образовательной деятельности - «Художественно-эстетическое развитие». Театрализованная деятельность (с.200).

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ

КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ

Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества» с.223

Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества» с.228

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности» с.231

Музыкальным руководителем реализуется парциальная **программа-технология музыкально ритмического воспитания**

«Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по **программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста** **«Ладушки», авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.** Реализуется музыкальным руководителем в рамках музыкальных занятий и досугов (праздников).

Дошкольное детство-это самая благоприятная пора приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыка является средством всестороннего развития и воспитания детей. Прежде всего, это эстетическое воспитание, которое направлено на развитие способностей детей чувствовать, понимать прекрасное, это развитие художественного вкуса, формирование эмоционального отношения к музыке. Музыка - это средство формирования и нравственных качеств ребенка, которое может быть очень сильным: песни и стихи о Родине, бравурные марши воспитывают и развивают чувство гордости и любви к Отечеству, к семье, к окружающему. Народные игры и пляски обогащают внутренний мир ребенка, прививают любовь и интерес к истории своего народа. Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития детей. Умение вслушиваться и отвечать на вопросы, обосновывать свои ответы, делать обобщения и сравнения требуют активной умственной деятельности. На каждом этапе занятия ставятся новые задачи, которые стимулируют ребенка мыслить, творить. Музыкальные занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребенка, совершенствуется координация движений. В разделе «Распевание, пение» развивается голосовой аппарат ребенка, расширяется певческий диапазон, совершенствуется четкая артикуляция звуков. Программу «Ладушки» отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах. Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;

- дидактический материал;

- малые скульптурные формы;

- игровые атрибуты;

- музыкальные инструменты;

- аудио- и видеоматериалы;

- «живые игрушки»

- воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность. Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании. Это осуществляется и в свободное время, и на комплексных занятиях.

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга - во второй половине дня.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Разделы музыкального занятия:

1. Музыкально-ритмические движения.

2. Развитие чувства ритма.

3. Пальчиковые игры.

4. Слушание музыки.

5. Подпевание.

6. Пляски, игры

К каждому разделу разработан репертуар.

**По направлению «Физическое развитие»** сформирована на основе регионального компонента. В направлении «Физическое развитие» определены задачи, содержание и условия педагогической работы, решение которых содействует укреплению здоровья детей, совершенствованию функциональных возможностей детского организма, жизненно важных двигательных навыков, физических качеств. При этом в качестве основного вида деятельности выступает народная игра, что позволяет принципиально по-новому организовать педагогический процесс в целом.

**Реализуется ОП ДО «СамоЦвет» и задачи данной программы (с.245**

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ

КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ

Содержательная линия «Культурная практика здоровья» с 262

Содержательная линия «Двигательная культурная практика» с.266

**2.4. Рабочая программа воспитания**

**Пояснительная записка.**

**2.4.1.Целевой раздел**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде[[9]](#footnote-9).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[[10]](#footnote-10).

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[[11]](#footnote-11).

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МБДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника МБДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МБДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, школы, управление культуры и спорта г.о. Дегтярск, библиотеки, общественная организация Комитет солдатских материй город Дегтярск и другое), в том числе системой дополнительного образования детей (ГБУДОСО "Дегтярская детская школа искусств").

**Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания.**

**Патриотическое направление воспитания.**

1. Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное направление воспитания.**

1. Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно­нравственного направления воспитания.
3. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно­смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания.**

1. Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2. Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
4. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания.**

1. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
2. Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3. Проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
4. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

гигиеническими навыками и правилами безопасности.

1. Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
2. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.**

1. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
2. Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания.**

1. Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2. Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры Программы воспитания.**

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

| Направление  воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| --- | --- | --- |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно­  нравственное | Жизнь,  милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья,  дружба,  сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

* + - 1. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Цель и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.** Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (педагогами, воспитанниками, родителями), учитывает интересы и потребности всех участников образовательных отношений.

Указанная часть Программы и ориентирована:

* на формирование у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он живет;
* воспитание умения видеть и осознавать красоту окружающей жизни, желания узнать больше об особенностях края: населяющих народах, его истории, природе, природных ресурсах. Формирование понятий о роли человека в охране и воспроизводстве окружающей среды.

Решает следующие задачи:

1. Расширить представления о родном городе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города.
2. Познакомить с промышленными, мебельными, торговыми предприятиями города, воспитывать ценность труда.
3. Формировать толерантное отношение к людям разных национальностей через знакомство с их культурой, традициями, обычаями.
4. Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края. Вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.
5. Помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры. Углублять представления детей о народных промыслах региона: резьба по дереву, национальная одежда и обувь, изделия с национальным орнаментом, земледелие, промысел.
6. Способствовать развитию интереса к родному краю, городу, в которой мы живем, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры.
7. Воспитывать чувство любви и гордости за свой город. Подвести детей к пониманию того, что история родного города неразрывно связана с историей России.
8. Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду, формирование бережного отношения к результатам труда. Способствовать развитию интереса к промышленности региона, его ресурсам и значимости ресурсов для экономики страны.
9. Воспитывать нравственные чувства, уважительное отношение к старшим, родителям, младшим.

**Планируемые результаты освоения программы в части, формируемой участниками *образовательных отношений***

* + - * 1. *В рамках освоения образовательной технологии «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой).*

- 5-6 лет (старший дошкольный возраст). Появляется потребность в сопереживании и взаимопонимании, важным мотивом является познавательный аспект общения, способен понимать эмоциональное состояние других людей, сочувствовать и сопереживать, проявлять эмпатию;

- умеет выражать разные эмоциональные состояния в процессе общения; умеет вступать в диалоговое общение со сверстниками и взрослыми; проявляет активное взаимодействие (проявление открытости и доверия к близким людям, умения присоединяться к общению); умеет использовать вербальные и невербальные средства общения, умеет делиться своими знаниями со сверстниками и взрослыми.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

**2.4.2. Содержательный раздел Программы воспитания.**

***2.4.2.1. Уклад образовательной организации.***

**Уклад** – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду деятельности и социокультурный контекст. Уклад *МБДОУ «Детский сад № 38»* имеет следующие характеристики:

* цель и смысл деятельности детского сада, его миссия;
* принципы жизни и воспитания детского сада;
* образ детского сада, его особенности, символика, внешний имидж;
* отношение к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам детского сада;
* ключевые правила детского сада;
* традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду;
* особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада;
* социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду детского сада.

*Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада.***Цель нашего детского сада:** *развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.*

**Смысл деятельности детского сада:***создать такие условия в пространстве детского сада, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.*

**Миссия:***совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего. В детском саду воспитываются дети в возрасте от 1,6 до 7 лет. Вся наша деятельность направлена на сохранение самоценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем.*

Воспитательная работа с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **семь принципов:**

| **Название принципа** | **Характеристика** |
| --- | --- |
| **Название принципа** | **Характеристика** |
| Принцип гуманизма | * Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; * воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования |
| Принцип ценностного единства и совместности | Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение |
| Принцип общего культурного образования | Воспитание основывается на культуре  и традициях России, включая культурные особенности региона |
| Принцип следования нравственному примеру | Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни |
| Принципы безопасной жизнедеятельности | Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения |
| Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого | Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения |
| Принцип инклюзивности | Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования |

**Образ***МБДОУ «Детский сад № 38»* ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.

*Неофициальное название ДОО – «Родничок» символизирует мир и благополучие в доме, радость и счастье, силу духа и мощь развивающего потенциала всего коллектива детского сада.*

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, *уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МБДОУ «Детский сад №38».*

Уклад в качестве установившегося порядка жизни *МБДОУ «Детский сад № 38»* определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги группы выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей учим детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживаем детские инициативы, учим детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитываем в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы  реализуем различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала *МБДОУ «Детский сад № 38»* организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников детского сада, организует сетевое взаимодействие с социальными партнерами.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе **ключевых правил** *МБДОУ «Детский сад № 38»*:

* на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
* формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;
* мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
* насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
* следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Традиции и ритуалы *МБДОУ «Детский сад № 38»* формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие **традиции и ритуалы в группах**.

 - Приобщение воспитанников к народной культуре через обрядовые праздники, такие как «Колядки», «Кузьминки», «Светлая пасха», «Масленица». Такие мероприятия несут особую воспитательную ценность для подрастающего поколения;

- ежегодно ко дню Великой Победы мы организуем праздничные мероприятия, акцию «Окна Победы», военно-патриотическую игру с папами (дедушками) «Зарница» (воспитание патриотизма у дошкольников);

- социально значимые акции «Пристегнись – это модно!», «Засветись в темноте» (профилактика ДТТ), «Неделя добрых дел» (приобщение дошкольников к труду), «Покормите птиц зимой» (формирование ценностных отношений к окружающему миру), акция «Цветок моего ребенка» (благоустройство территории детского сада), «День пожилого человека», «День отца», «День матери», ( формирование ценностных отношений к семье, близки; так же приглашаем родителей группы рассказать о себе); «Поздравь солдата» (формирование ценностных отношений к российской армии);

- детско-родительские праздники и соревнования: спортивные мероприятия «Мама, папа, я – спортивная семья» (пропаганда здорового образа жизни), «8 июля – День семьи» (семья как ценность);

- праздник, посвященный «Дню защиты детей»;

- дни именинника

- праздник «День знаний»

- туристический мини-поход к горе Лобаз «Мой край родной» (знакомство с природой родного края в осеннее время).

Надо помнить, что традиции могут терять свое значение и «уходить», на их смену могут появляться новые, например, весна долго не приходит – решили каждый день после выхода на прогулку произносить заклички на ее призыв.

Очень важно, что в режиме дня и циклограмме образовательной деятельности четко видны **традиции группы**, некоторые из них проходят ежедневно в форме ритуалов (например, ритуал в форме слушания спокойной музыки - медитации «Приходи к нам сон…» или ритуал чтения перед обедом или перед сном «Минутка приятного чтения» или «Минутка встречи с любимой книгой» (дети приносят их из дома). В отдельных группах есть традициями группы, привязанными к дню недели (вторник – вечер экспериментов, время после полдника-время для самостоятельного чтения), месяцу (октябрь – поиск на прогулке самых ярких листьев и сбор гербария, коллекции), конкретной дате (1 апреля – вечер Смеха), теме (Птицы – традиция изготовления птиц из оригами и украшение ими группы, музыкального зала), проекту (9 мая – традиция проведения «Минуты молчания»), тематическому дню (День физкультурника – спортивная игра-эстафера, День пуговки – создание коллекции пуговиц) или событию (день рождения группы), которые отражаются в образовательной программе и календарном планирование.

Важно помнить, что **ритуал** – это то, что выполняется ежедневно в определенное время, а **традиция** имеет не ежедневный цикл, может быть вообще разовым мероприятием для детей, но традиционным для детского сада (например, экскурсия в школу в подготовительной группе). **Ритуалы,** хоть и не продолжительны по времени, но за счет своей ежедневности проведения играют очень большую роль в реализации образовательной программы, многие образовательные задачи можно решить с помощью ритуалов.

Так системное проведение ритуалов «Минутка новых слов», «Минутка самых длинных слов», «Минутка «Веселый язычок», «Минутка забытых слов и предметов», «Минутка пословиц и поговорок», «Минутка чистоговорок», «Минутка загадок», «Минутка азбуки», «Минутка приятного чтения», «Минутка разучивания четверостишия», «Минутка речевых игр», «Минутка словотворчества» и др. будет **способствовать речевому развитию детей.**

**Познавательному развитию будет способствовать:**

«Минутка «Это интересно знать?», «Минутка наблюдательности (Что изменилось?)», «Минутка юных фокусников (экспериментаторов, изобретателей)», «Минутка развивающих игр (или настольно печатных)», «Минутка юных следопытов», «Минутка Мнемоника», «Минутка докладчиков», ритуал «Новый день» (работа с календарем) , «Минутка почемучек», «Минутка историй предметов», «Экскурсия в музей» (виртуальный или созданные детьми) и др. **Художественно - эстетическому развитию и эстетическому воспитанию будут способствовать ритуалы:**

«Минутка красоты (сделай вокруг что-то красивым – прическу, одежду, уголок и др.)», «Полочка красоты (рассматривание картины или предмета, фотографии, появившейся на полочке и обсуждение: почему они туда попали?)», «Найди что- нибудь красивое вокруг»», «Минутка созерцания» (просмотр картин великих художников под музыку) , «Минутка слушания музыки» ( можно совместно с рисованием цветовыми пятнами), «Театральная минутка» (разыгрывание этюда или обыгрывание четверостишия, маленького рассказа, сценки), «Минутка Карандаша» ( работа с трафаретами или раскрасками) и др.

**Физическое развитие** – «Минутка чистоты» (наведение порядка в личном шкафчике и ящике стола), «Минутка здоровья» (прохождение по массажным коврикам, выполнение самомассажа) , «Минутка подвижной игры» (игры могут быть различной направленности) и др.

**Социально – личностное развитие и нравственное воспитание** – ритуал «Волшебный стул» (садясь на стул превращаешься в любого героя сказки, мультфильма, в представителя любой профессии, взрослого, в любого животного, растение, ребенка своей группы и отвечаешь на вопросы от его имени), «Минутка вежливости и доброты» (чтение книги «Азбука вежливости»), «Экран добрых дел», «Комплименты», разговор с героем группы, который рассказывает, предлагает что - то детям или ненавязчиво дает оценку их деятельности.

Традиции и ритуалы отражают глубинную направленность работы педагогов группы , например, на речевое развитие или на социально – коммуникативное, очень интересны традиции в рамках проектов или реализации парциальных программ. Важно иметь так же ритуалы, которые носят рефлексивную направленность. Рефлексия может быть на личностном уровне или на уровне группы, направленная на определение эмоциональных состояний, оценку поступков или достижений, поиск причин неудач («Мое настроение и настроение моих друзей», «Мои (наши) достижения», «Мое (наше) портфолио», «Минутка потерянного времени», «Дневник группы», «Оцени поступок», «Лесенка самооценки и взаимооценки», «Зона комфорта» (Где и с кем мне было комфортно? и др.) В их основе лежит рефлексивная техника, дети учатся определять и выразить свое настроение, свое отношение к чему либо, получают при этом рефлексивный ответ от другого на свое поведение, свои высказывания о ком – либо и чем – либо, учатся анализировать свою деятельность, учатся оценивать свои достижения и достижения других.

**Техники, которые входят в данные ритуалы бывают вербальными и невербальными**, что подходит даже для детей с отсутствием речи:

- вербальные техники эмоционального состояния (на выбор): « Если бы я был…», «Ассоциации», «Свободный микрофон», «Ниточка», «Фотосъемка», «Волшебный клубочек»;

- невербальные техники эмоционального состояния (на выбор, постоянно менять в течение года): индивидуальная карта настроения, лента настроения, роза настроения, мишень настроения, облако настроения, ваза настроения, паровозик настроения, гусеница настроения, настроение в лучах солнца, поляна настроения, звездопад настроения, домик настроения, мелодия настроения, корзина настроения, настроение в шарах, цветок настроения, аквариум настроения, погодное настроение, кораблик настроения).

Очень полезны ритуалы, снимающие эмоциональное напряжение, такие как «Минутка смеха. Рассмеши нас!», «Минутка шалости», «Минутка сюрпризов. Удиви нас!», «Минутка релаксации», «Минутка хорового пения», «Общая танцевальная пауза», « Минутка игры на музыкальных и шумовых инструментах», «Минутка громких звуков» и др. Ритуалы имеют и направленность на начало и завершение деятельности, дня (ритуал приветствия "Утро радостных встреч" и прощания «Как жалко расставаться!» и др., минутка поднятия и спуска флага группы, исполнения гимна группы), на развитие доверия (ритуал «Гусеница», «Слепой и поводырь», «Прогулка с компасом», «Телефон доверия») и общения (ритуал «Разговор по кругу», «По секрету всему свету») , сплочения группы ( ритуал «Скульптурная композиция» , «Мы одно доброе животное», «Дружба начинается с улыбки»). Ритуалы имеют возрастную градацию, например: для младших групп - минутка «Веселый язычок», минутка «Развивающей игры», минутка настольно – печатных игр различной направленности (знакомство с новыми играми или сопровождение знакомых игр), минутка сопровождения развития сюжетно – ролевой игры, минутка сопровождения развития конструирования из строителя. Всегда есть дети – разрушители ритуалов, этого не надо бояться, просто обсудите и придумайте все вместе с ними, иногда в ритуалы надо вносить разнообразие. Например, ритуал укладывания на дневной сон можно обсудить с детьми, внести в него их предложения, ведь желательно, чтобы ритуал был признан детьми, чтобы у них было желание его не нарушать, ритуал – это правило выполнения тех или иных режимных моментов. Есть, конечно, ритуалы, которые нельзя менять, дополнять, а надо четко выполнять, например, мыть руки после туалета, а не перед ним. Внутри любых традиций важны ритуалы, т.е. алгоритмы упорядоченных действий, с помощью ритуалов образуются полезные навыки, а задача педагога создать целый ряд ритуалов, которые ребенок выполняет в течение дня. Ритуал формирует дисциплину, создает привычное течение жизни, сохраняет психическое здоровье детей, воспитывает детей. Например, традиция возложения цветов к памятнику 9 мая – принести ветки березы в группу и поставить их в воду, изготовление с педагогом бумажных цветов и укрепление их на ветках березы с листьями, оформление букетов или композиций из украшенных веток, возложение их на памятник, минута молчания, торжественное чтение стихов. Когда у воспитателя спрашивают, а есть у вас в группе ритуалы, практически все теряются, хотя все моменты ими организованы в определенной последовательности, т.е. становятся ритуалами. В разных группах у разных педагогов они похожи, но и отличаются друг от друга, поэтому дети переживают, когда приходит новый педагог и нарушается их привычное течение жизни.

Содержание Программы реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, которые реализуют цели и задачи различных направлений воспитания:

**Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

**Образовательная область "Познавательное развитие"** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

**Образовательная область "Речевое развитие"** соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания; Образовательная область **"Художественно-эстетическое развитие"** соотносится с эстетическим направлением воспитания;

**Образовательная область "Физическое развитие"** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

В группе есть ежедневные групповые традиции и ритуалы в рамках реализации ООП ДО по образовательным областям, а значит и по направлениям воспитания:

Задача педагога наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно используем сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Единая тема отражается в организуемых в образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации воспитательной работы учитывается также принцип сезонности. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники (Новый год), общественно-политические праздники (День Победы). Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений на выбор детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

**Задачи по организации культурно-досуговой деятельности по возрастам**

5-6 лет. Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.). Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Вся наша деятельность направлена на сохранение самоценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем. Традицией стала для нас возможность проведения творческих детско-родительских конкурсов на осеннюю тематику, по безопасности. что способствует раскрытию талантов наших воспитанников посредством искусства, а также созданию ситуации успеха каждого воспитанника и гармоничного сотрудничества с родительской общественностью. Помимо этого, мы создаем условия посредством реализации детско-родительских проектов «Этот удивительный космос», «Все профессии важны», «Никто не забыт-ничто не забыто», «Наш город» и др., родители имеют возможность совместного участия в значимых событиях ДОО.

Праздники – одна из общих традиций детского сад и часть воспитательной работы. Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные или международные праздники. Так, среди сезонных праздников дети отмечают начало осеннего урожая, встречи и проводы зимы, весны.

К общегражданским праздникам педагоги планируют тематические занятия, утренники, спортивные соревнования. Среди таких праздников: Новый год, 23 февраля, 8 Марта, 1 и 9 мая.

В профессиональные и международные праздники социальной направленности воспитатели организуют для детей тематические квесты, беседы, маршрутные игры. Например, в День земли, День воды, День птиц, День улыбки, День «Спасибо».

В *МБДОУ «Детский сад № 38»* есть особые нормы этикета, которых придерживается педколлектив:

* всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;
* информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО;
* не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;
* уважительно относиться к детям, родителям, коллегам;
* проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми;
* сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

Подрастающее поколение нашего края должно знать и гордиться особенностями своей малой родины, родного края, любить его и осознавать себя частицей удивительного уральского сообщества. *Уральский край* всегда считался богатым разнообразными полезными ископаемыми России. Урал считается главным центром геохимического сырья. С территории Уральского района за границу поставляются калийные соли, природный газ и металлургическое оборудование Через территорию Уральского района проходят горы Урал, которые сказываются и на характере поверхности региона, и на его климатических условиях.  В пределах района выделяют несколько зон – тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи. Для гор характерна высотная поясность. Значительную часть занимает зона горных лесов. Жители *Урала* отличаются богатым колоритом народной культуры. Поэтому юные воспитанники должны стать достойными их преемниками. Осуществить эту цель нам поможет включение в нашу Программу региональной образовательной программы *«Самоцвет»*, посредством которой будет организована воспитательная деятельность по формированию духовно-нравственной культуры через разные виды деятельности в течение дня.

***Особенности РППС, отражающие образ и ценности МБДОУ***

Оборудование помещений МБДОУ является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки —обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон (уголков), оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряженья (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• центр для настольно-печатных игр;

• выставка, информационная стена (экран) (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

**РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ПОМЕЩЕНИЙ И ГРУППОВОЙ КОМНАТЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Предметно-развивающая среда МБДОУ** | | |
| Участк | * Прогулки, наблюдения * Познавательно-исследовательская деятельность * Игровая деятельность * Самостоятельная двигательная, игровая деятельность * Трудовая деятельность | * Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп * Игровое, функциональное и спортивное оборудование * Физкультурная площадка * Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения, учебный перекресток * Огород, цветники. Экологическая тропа |
| Физкультурная площадка | Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | * Спортивное оборудование * Оборудование для спортивных игр |
| Микроцентр «Физкультурный уголок» | Обогащение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия * Для прыжков * Для катания, бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм * Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Микроцентр «Уголок природы» | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности, экологическое воспитание | * Календарь природы   ( вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)   * Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями * Сезонный материал * Паспорта растений * Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику * Макеты * Литература природоведческого содержания, наборы картинок, альбомы * Материал для проведения познавательно-исследовательской деятельности (элементарных опытов) Дидактические игры по экологии * Инвентарь для трудовой деятельности * Природный и бросовый материал * Материал по астрономии (старшая и подготовительная группы) |
| Микроцентр «Уголок развивающих игр» | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Познавательный материал * Материал для детского экспериментирования |
| Микроцентр « Строительная мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Напольный строительный материал * Настольный строительный материал * Пластмассовые конструкторы (младший возраст с крупными деталями) * Конструкторы с металлическими деталями – старший возраст * Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст * Мягкие строительно-игровые модули – младший возраст * Транспортные игрушки * Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолеты и др.) |
| Микроцентр «Игровая зона» | Реализация ребенком полученных и имеющихся об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта, применение ребенком культурных практик | * Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Армия», «Библиотека», «Космонавты» и др.) * Предметы заместители |
| Микроцентр «Уголок безопасности» | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности (использование ребенком культурных практик) | * Дидактические, настольные игры по профилактике дорожно-транспортных происшествий, по правилам дорожного движения * Макеты перекрестков, * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения |
| Микроцентр «Книжный уголок» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию | * Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей * Наличие художественной литературы * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Материалы о художниках – иллюстраторах * Портреты поэтов, писателей (старший возраст) * Тематические выставки |
| Микроцентр «Театрализованный уголок» | Развитие творческих способностей ребенка, стремления проявлять себя в играх-драматизациях | * Ширмы * Элементы костюмов * Различные виды театров (в соответствии с возрастом) * Предметы декорации |
| Микроцентр «Творческая мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Наличие цветной бумаги и картона * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Бросовый материал * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Место для сменных выставок произведений изоискусства * Альбомы – раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки * Предметы народно-прикладного искусства |
| Микроцентр «Музыкальный уголок» | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | * Детские музыкальные инструменты * Портреты композиторов (старший возраст) * Магнитофон * Набор аудиозаписей * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки-самоделки * Музыкально-дидактические игры * Музыкально-дидактические пособия |
| Микроцентр «Краеведческий уголок» | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | * Государственная символика, символика области, города * Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. родного города, русских народных костюмов, ремесла, предметов русского быта и т. п. * Предметы народно-прикладного искусства * Детская художественная литература |

***2.4.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации.***

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, учета индивидуальных особенностей, охраны и укрепления их здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- общение и совместную деятельность детей и взрослых,

- двигательную активность детей, а также возможности для уединения,

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

женственности.

**Построение развивающей предметно-пространственной среды**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Требования к РППС по ФГОС** | | **Реализация в ДОО** |
| **Содержательность** | Среда должна соответство- | В детском саду имеется достаточное |
| **и насыщенность** | вать возрастным возмож- | количество пособий и оборудования для |
| **среды** | ностям детей и содержанию | работы с дошкольниками. Дидактические |
|  | Программы. Пространство | средства и оборудование способствуют |
|  | должно быть оснащено | всестороннему развитию детей: |
|  | средствами обучения и | аудиовизуальные средства, альбомы, |
|  | воспитания (в том числе | художественная литература, |
|  | техническими), | дидактические игры, различные сюжетные |
|  | соответствующими | игровые наборы и игрушки, игры для |
|  | материалами, в том числе | интеллектуального и сенсорного развития, |
|  | расходным игровым, | наглядный и иллюстрированный |
|  | спортивным, оздорови- | материал; демонстрационный и |
|  | тельным оборудованием, | раздаточный материал для |
|  | инвентарем. Организация | познавательного развития детей, развитию |
|  | образовательного прост- | представлений о величине предметов, |
|  | ранства и разнообразие | форме, числе и количестве, |
|  | материалов, оборудования | пространственных и временных |
|  | и инвентаря (в здании и на | представлениях, аудиозаписи рассказов и |
|  | участке) должны обеспе- | сказок, музыкальных произведений для |
|  | чивать: игровую, познава- | детей. Имеются картины, настольно- |
|  | тельную, исследователь- | печатные игры, предметные и сюжетные |
|  | скую и творческую | картинки по речевому развитию, детская |
|  | активность всех воспитан- | художественная литература; подборки |
|  | ников, эксперименти- | книг и открыток, комплекты репродукций |
|  | рование с доступными | на различные темы; предметы народного |
|  | детям материалами (в том | быта (самовар, горшок, шкатулка, прялка и |
|  | числе с песком и водой); | пр.); куклы в национальных костюмах |
|  | двигательную активность, в | (русские народные, татарские, чувашские |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоцио- нальное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространствен- ным окружением; возможность самовыра- жения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. | и т.д.); игры и игрушки, предметы- заместители для сюжетно – ролевых игр; материалы для изобразительной деятельности, бросовый и природный материал (крышечки, шишки, желуди, косточки от абрикосов и пр.); разнообразные виды театров (пальчиковый, кукольный, перчаточный и пр.), атрибуты и элементы костюмов для различных видов театрализованных игр; строительные материалы, конструкторы с различными видами соединения.  В каждой группе детского сада оборудованы природные уголки с разновидностями комнатных растений. Имеются наглядные пособия и иллюстрированный материал для развития экологической культуры, оснащены центры детского экспериментирования.  В детском саду имеются музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры и пособия, музыкальные игрушки.  Используются технические средства обучения: аудиомагнитофоны, телевизоры, DVD плеер, ноутбуки, медиа-проектор.  Для развития физической культуры у детей в группах оборудованы спортивные уголки, которые содержат необходимый спортивный инвентарь (традиционный и нетрадиционный). Спортивный зал оснащен оборудованием для подлезания, равновесия, прыжков, матами для гимнастических и акробатических упражнений, мячами, мячами - прыгунами, дисками «здоровья», разнообразные нетрадиционным оборудованием.  Для физической активности детей на участке имеется стационарное спортивное оборудование, выносной инвентарь (кольцебросы, кегли, мячи и пр.). На каждом участке поставлены песочницы для игр с песком и водой. На территории детского сада созданы точки экологической тропы для познавательно- исследовательской деятельности воспитанников (метеостанция, огород, аптекорской уголок с лечебными травами, подворье, пр.) Все элементы среды в детском саду имеют единый эстетический стиль для обеспечения комфортной и уютной обстановки для детей.  Методический кабинет оснащен необходимой методической литературой, пособиями, оформлена картотека, имеются каталоги информационного  материала, современная оргтехника, имеются ТСО. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Трансформи- руемость** | Предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. | Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результат.  Трансформация среды в группах нашей организации обеспечена раздвижными легкими ширмами, модулями, легкими скамейками, занавесками, перестановкой мебели. Дети и педагоги имеют возможность переставлять мебель и игровое оборудование (не прикрепленное к стенам) по своему усмотрению, в зависимости от хода игры или образовательной ситуации. Например, для разделения пространства группы ставим ширму или стенку-модуль, и в группе образуются новые зоны. Используются занавески: отодвинув занавеску можно детям представить тему проекта с наглядностью, закрыли – и этот наглядный материал не мешает детям сосредоточенно конструировать; эту же занавеску дети могут оформить как «рекламный щит» для своей деятельности или использовать под выставку своих работ. Все это позволяет детям обустраивать свой мир игры с позиций своих детских интересов, а воспитателям – возможность создания для детей сюрпризной игровой обстановки.  Содержание уголков мобильно, регулярно  обновляется. Есть переносные уголки ряженья, которые могут быть еще и ширмами. С помощью ширмы дети могут вырваться из мира взрослых и поселиться в своем гнездышке.  Высота мебели меняется за счет регулируемых столов и стульев. Нет фиксированного фронтального расположения столов и стульев. Оформление стен и декоративные элементы сменяемы и понятны дошкольникам. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Полифункцио-** | Предполагает возможность | Организация и расположение предметов развивающей среды |
| **нальность** | разнообразного | В пространстве групповых помещений рационально и удобно для |
|  | использования | детей, включает в себя не только стационарную, но и мобильную |
|  | составляющих РППС, | мебель - разнообразное многофункциональное игровое |
|  | например, детской мебели, | оборудование. |
|  | матов, мягких модулей, | В группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда |
|  | ширм и т. д; наличие в | пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули,ширмы, занавеси, кубы, стулья и пр. |
|  | Организации или группе полифункциональных (не | Пространство группы условно делится на спокойную, активную и рабочую зоны. Между зонами устанавливаются модули или ширмы |
|  | закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности(в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). | (стулья, столы и пр.), которые возможно применить как для одного уголка, так и для другого, рядом граничащего. Например, мобильная мебель с ширмой может служить в сюжетно-ролевых играх и как магазин, и как театр, и как касса. Из матов сооружаются дома, башни, машины, корабли, ракеты и пр. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Используются разнообразные полифункциональные дидактические игры: «Разноцветные палочки» (распредели по цвету, выложи фигуры, построй дорогу); «Волшебные прищепки» (распредели по цвету, сделай разноцветное солнце, для стирки кукольной одежды);  «Чудо-прихватка» с разноцветными пуговицами (закрепление цветов, застегни пуговички, каких пуговиц больше, меньше), бизиборды (завяжи-развяжи, покрути, открой-закрой и т.д.). Применяется природный и бросовый материал. Разноцветные крышечки используются и для изучения цветов, и для сенсорного развития (как сухой бассейн для рук). Шишки, желуди, косточки от абрикосов используются как счетный материал и для игр с наполнителями.  Фланелеграф используется для игр-  театрализаций и для демонстрации наглядного материала. |
| **Вариативность** | Предполагает наличие в Организации или группе различных пространств (для игры,  конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую  сменяемость игрового  материала, появление  новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. | Вариативность развивающей среды в детском саду включает в себя отражение сезонных изменений. Согласно времени года в групповых выставляются картины с пейзажами, куклы в одежде, в книжном уголке – книги по сезону. В развивающей среде находят отражение общественные события. Оформлены полки, на которых выставляются книги по теме, картины, альбомы и пр. В раздевалках созданы родительские уголки, уголки здоровья, выставки детских творческих работ и пр., информация и предметы в которых меняются в соответствии с тематикой занятий.  Перечень зон (уголков) в детском саду для организации занятий, игровой, самостоятельной деятельности воспитанников:   * для сюжетно-ролевых и режиссерских игр – уголок театрализации (театрализованная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий);   для познавательной и речевой активности  – уголок экспериментирования, книжный уголок, речевой центр, уголок для ФЭМП (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений);   * для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов (используются имеющиеся схемы, символические обозначения последовательности действий); - - художественно-продуктивная   деятельность (используются карандаши, краски, альбомы для рисования, раскраски, мольберт и пр.);  - ознакомление с литературой;  - выставка детского творчества;  - уголок патриотического воспитания (используются альбомы с достопримечательностям города, страны и пр.)); |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * для двигательной активности – спортивный уголок (спортивные игры с нестандартным спортивным   оборудованием, организация соревнований);   * для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, разнообразные дидактические и развивающие игры); * для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями – экологический уголок (природный материал, материалы для экспериментирования, календарь природы); * для отдыха (уединение, общение и пр.). |
| **Доступность** | Предполагает доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная  деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности | Все игровое пространство в группах доступно детям: игрушки, развивающие игры, дидактический материал. Каждый ребенок может сам решить, какие материалы, когда и как ему использовать. Самостоятельное использование детьми игрушек и материалов определяет и соответствующую меру ответственности  за их использование: дети учатся быть хозяевами. Педагоги помогают воспитанникам овладеть рациональными способами хранения игрушек и умением логически группировать их. Организованная таким образом развивающая предметно- пространственная среда дошкольного учреждения позволяет нашим воспитанникам в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности. Оснащение групповых комнат помогает детям самостоятельноопределить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности используя различные предметы и игрушки. Мы так же позаботились о том, чтобы дети не потеряли чувство защищенности и безопасности и, устав от окружающих, имели возможность перебраться «тихий уголок», чтобы поиграть, полистать любимые книжки или просто помечтать |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Безопасность** | Предполагает соответствие | Все элементы РППС в группах и на участках имеют все необходимые |
|  | всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и | сертификационные документы сертификат соответствия и гигиенический сертификат. Именно эти документы свидетельствуют об их безопасности для физического здоровья детей. Игровая продукция по физическим и |
|  | безопасностиих использования. | Экологическим параметрам безопасна отсутствует запах, нет острых краев, |
|  |  | Прочные детали и окраска. Игрушки соответствуют возрасту детей, соразмерны |
|  |  | параметрам ребенка (руки, росту и пр.), дают возможность манипуляции, парной работы рук, координации движений. Отсутствует негативное воздействие на психическое развитие ребенка, его интеллектуальное, психоэмоциональное, социальное и эстетическое развитие. Отсутствуют провоцирующие факторы для формирования негативных установок детского поведения. |
|  |  |  |
|  |  | На групповых участках, специально созданной комиссией из сотрудников детского сада, все оборудование периодически проверяется на безопасность и соответствие техническим характеристикам.  Расположение мебели, игрового и прочего оборудования в групповых отвечает требованиям техники безопасности, позволяет воспитанникам свободно перемещаться в пространстве. Мебель и прочее оборудование отвечает санитарно- гигиеническим требованиям (соразмерно росту ребенка) и физиологии воспитанников (уголки детской активности организованы так, что самим расположением развивающей среды определяется положение ребенка, он может располагаться в ней сидя на стульчиках, на полу, стоя у мольберта и пр.). Соблюден световой режим в группах.  Центр для организованной деятельности расположен у окон. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | | |
| . |

Созданная предметно-развивающая среда повышает инициативность дошкольников, обеспечивает им свободу выбора деятельности, возможность использовать в повседневной жизни накопленный опыт, обогащает новыми знаниями и впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста, тем самым помогает эффективно решать задачи воспитания и обучения детей.

**2.4.2.3. Общности образовательной организации**

Общности (сообщества) ДОО состоят из:

- профессиональной общности;

- профессионально – родительской общности;

- детско – взрослой общности;

- детской общности.

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

* быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными

*Детская общность*. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

*Воспитатели группы всегда соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:*

* педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
* улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
* педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
* тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
* уважительное отношение к личности воспитанника;
* умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
* умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
* умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
* умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
* соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**2.4.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях**

Задачи воспитания в образовательных областях соответствуют [пункту 29.3.4 ФОП ДО](https://1metodist.ru/#/document/97/503026/dfasp85tot/), стр. 67–74.

Поскольку в МБДОУ создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решеются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Таблица 1**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Патриотическое направление воспитания  В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | * Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) * Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) * Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | * Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| * Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России * Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие |
| * Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | Художественно-эстетическое развитие |
| Духовно-нравственное направление воспитания  В основе лежат ценности «Жизнь»,  «Милосердие», «Добро» | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | * Развивать ценностно­смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности * Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | * Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране * Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности * Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие * Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции * Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | Социально-коммуникативное развитие |
| * Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | Речевое развитие |
| Социальное направление воспитания  В основе лежат ценности «Человек», «Семья»,  «Дружба»,  «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | * Способствовать освоению детьми моральных ценностей * Формировать у детей нравственные качества и идеалов * Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения * Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | * Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально-коммуникативное развитие |
| * Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | Познавательное развитие |
| * Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения | Речевое развитие |
| * Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, * Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Художественно-эстетическое развитие |
| * Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное  В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | * Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | * Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны * Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны * Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие |
| * Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное  В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | * Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности * Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | * Развивать навыки здорового образа жизни * Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре * Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами * . | Физическое развитие |
| Трудовое  В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | * Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; * Воспитывать стремление приносить пользу людям | * Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи * Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Эстетическое  В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | * Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | * Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) * Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» * Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка * Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми * Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности * Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | Художественно-эстетическое развитие |

**2.4.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

1. **Работа с родителями** (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ.

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признается важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия - объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе

Задачи:

* Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
* Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
* Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

***Основные формы и содержание деятельности:***

1)Анкетирование, опрос. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей, удовлетворенности родителей. Способствует установлению

контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2.Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ.

3.Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4.Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

1. Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают свое решение вопроса.
2. «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте» <https://vk.com/club217119661>,

через мессенджер VK (родительские чаты), официальный сайт МБДОУ <https://dg38.tvoysadik.ru/>

Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы, позволяет детскому саду предоставить информацию о воспитательных резурсах.

1. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.
2. «Мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.
3. Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.
4. Родительские конференции. На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.
5. Информационные стенды
6. Папки-передвижки
7. Дни открытых дверей

14.Стенгазеты (поздравительного/информационного характера)

15. Участие в экскурсиях, мини-походах, занятиях, спортивных мероприятиях, проектной деятельности, в совместных детско-родительских конкурсах, социальных акциях, флешмобов, родительском патруле и др.

1. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в воспитательно-образовательном процессе, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в МБДОУ «Детский сад № 38»

* Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных

групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

* Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
* Педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 38» ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, детско-взрослые объединения. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
* Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.
* В МБДОУ «Детский сад № 38» организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Виды и формы деятельности реализуются на основе последовательных циклов, которые при необходимости могут повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Эти циклы представлены следующими элементами:

* погружение – знакомство, которое реализуется в различных формах: чтение, просмотр, экскурсии и пр.;
* разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
* организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Последовательность циклов может изменяться. Например, цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Например, одно и тоже событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Каждый педагог разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику, на основе наблюдения за поведением детей.

Реализация Программы воспитания осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОО. Каждое из них представлено соответствующем модуле.

*Модуль «Образовательная деятельность»*

В нашем ДОО процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и непрерывны. Не получится обучать ребенка, не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо.

Тем не менее, в детском саду усилена воспитательная составляющая образовательной деятельности, где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность

В содержание занятий включается материал, который отражает духовно- нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России.

Цель деятельности педагога – создание условий для развития личностных качеств детей дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО задачи воспитания реализуются в рамках всех образовательных областей.

Задачи:

* Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности (Социально-коммуникативное развитие);
* Поощрять стремление в своих поступках следовать положительному примеру, быть полезным обществу (Социально-коммуникативное развитие);
* Развивать коммуникативные качества: способность устанавливать и поддерживать межличностные контакты (Социально-коммуникативное развитие);
* Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к окружающим людям (Социально-коммуникативное развитие);
* Воспитывать чувство любви и привязанности к своей Родине, родному дому, семье (Социально-коммуникативное развитие);
* Поощрять проявление таких качеств, как отзывчивость, справедливость, скромность, трудолюбие, дисциплинированность (Социально-коммуникативное развитие);
* Обогащать представления о труде взрослых, о значении их труда для общества (Социально-коммуникативное развитие);
* Воспитывать уважение к народам мира, их культуре и традициям (Социально- коммуникативное развитие);
* Приобщать детей к истории, культуре и традициям народов родного края (Познавательное развитие);
* Формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей (Познавательное развитие);
* Формировать положительное и бережное отношение к природе (Познавательное развитие);
* Способствовать желанию самостоятельно добывать знания посредством наблюдения, слушания книг, экспериментирования, обсуждения, рассматривания

иллюстраций (Познавательное развитие);

* Формировать позитивное и ценностное отношение к планете Земля как общему дому человеческого сообщества (Познавательное развитие);
* Развивать все стороны устной речи дошкольников для общения с другими людьми на различные темы (Речевое развитие);
* Формировать умение оптимально использовать речевые возможности и средства в конкретных условиях общения (Речевое развитие);
* Воспитывать культуру речевого общения, доброжелательность и корректность (Речевое развитие);
* Способствовать эмоционально-ценностному восприятию литературных произведений, умению высказать свое личностное отношение к героям сказок, рассказов, стихотворений (Речевое развитие);
* Поощрять способность аргументированно отстаивать свою точку зрения в разговоре, приучать к самостоятельности суждений (Речевое развитие);
* Создавать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей детей (Художественно-эстетическое развитие);
* Развивать эстетический вкус, эмоции, чувство прекрасного при восприятии произведений словесного, музыкального и изобразительного искусства (Художественно- эстетическое развитие);
* Обращать внимание дошкольников на красоту окружающих предметов и объектов природы (Художественно-эстетическое развитие);
* Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру (Художественно-эстетическое развитие);
* Воспитывать любовь к родному краю и Отчизне посредством художественно- эстетической деятельности (Художественно-эстетическое развитие);
* Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных и изобразительных произведений (Художественно-эстетическое развитие);
* Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни (Физическое развитие);
* Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически (Физическое развитие);
* Воспитывать культуру еды (Физическое развитие);
* Развивать физические качества дошкольников через приобщение к народным играм и забавам (Физическое развитие);
* Поощрять стремление детей участвовать в спортивно-оздоровительных мероприятиях (Физическое развитие).

В процессе образовательной деятельности применяются такие методы работы, которые дают возможность дошкольникам выразить своё мнение, обсудить проблему, согласовать со сверстниками и взрослым какое-то действие, приобрести опыт межличностных отношений.

Традиционным для ДОО является календарно-тематическое планирование, в соответствии с которым происходит воспитательная работа с дошкольниками в рамках образовательной деятельности.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

*Основные формы и содержание деятельности:*

1. Образовательные ситуации. В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.
2. Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.
3. Обсуждение. Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, формируются их личные нормы и правила.
4. Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.
5. Дидактические игры. Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.
6. Продуктивная деятельность. Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.
7. Игры-практикумы. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.
8. Применение ИКТ. На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

*Модуль «Традиции детского сада»*

Традиции являются основной воспитательной работы в ДОО.

Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, государственным праздникам, общим делам, совместному творчеству.

В тоже время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий – организация в ДОО единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.

Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.

Способствовать освоению социальных ролей: мальчик/девочка, старший/младший, член коллектива, житель своего города, гражданин своей страны.

Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.

Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.

Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для ДОО является проведение: на уровне региона/области:

социальных и экологических акций «Покормим птиц зимой», «Читаем детям о войне», «10 000 добрых дел»,

на уровне города:

«Поздравь солдата»; «Собери ребенка в школу»;

на уровне ДОО:

государственных праздников «День знаний», «День солидарности в борьбе с терроризмом», «Международный день пожилых людей», «День народного единства», «День матери», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «День России», «День памяти и скорби», «День государственного флага Российской федерации"

сезонных праздников «Праздник осени», «Новый год», «Весна – красна», «Праздник лета».

тематических мероприятий «Неделя здоровья», «Неделя безопасности», «День именинника», «День открытых дверей»,

социальных и экологических акций «Окна Победы», «Покормите птиц зимой», «Цветок моего ребенка»

мероприятий русско-народного характера:

«День народов Среднего Урала, экскурсия-поход «Мой край родной», «Кузьминки», «Рождественские колядки», «Масленичная неделя», «Светлая пасха», «День семьи». «День города»

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая

Основные формы и содержание деятельности:

1. Проекты. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного взаимодействия в процессе традиционных мероприятий. Применяются различные игры: сюжетно- ролевые, творческие, подвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

3. Выставки творчества. По тематике многих мероприятий в ДОО проводятся выставки декоративно-прикладного искусства, выставки детско-родительского творчества. Традиционными в МБДОУ «Детский сад № 38» стали выставки

«Осенние фантазии», «Мастерская Деда Мороза», «Мы правнуки твои, Победа!».

4. Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители, воспитанники детского сада. В ходе акций дошкольники получают экологические знания, умения и навыки, формируется их активная жизненная позиция.

5. Конкурсы и викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

6. Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде развлечений, театральных постановок.

эстетическая.

7. Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

8. Экскурсии, минипоходы, виртуальные экскурсии. Виртуальная экскурсия имеет целый ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями. Погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме. У виртуальных экскурсий нет границ. Такая форма работы позволяет разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогает реализовать принципы наглядности и научности, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.

Модуль «Музейная педагогика»

Музейная педагогика является эффективным средством воспитания личности ребенка. Благодаря ей обеспечивается историческая преемственность поколений, сохраняется национальная культура, формируется бережное отношение к наследию народов России.

Музейное дело раскрывает духовно-нравственный потенциал дошкольника и способствует освоению социально-значимых представлений об окружающем мире. Кроме того, посредством создания различных музеев формируются конкретные знания детей о свойствах и отношениях предметов и объектов окружающего мира.

Содержание модуля выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей.

Цель – приобщение детей к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.

Задачи:

- Формировать элементарные знания о предметах и объектах окружающего мира.

- Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях, быте, традициях и праздниках России.

- Способствовать воспитанию эмоционально-ценностного отношения, чувства

гордости и сопричастности к родному дому, семье, своей Родине.

В соответствии с целью и задачами, в ДОО создан комплекс мини-музеев:

- мини-музеи «Русская изба»,

К знаменательным датам и календарным праздникам создаются временные музейные экспозиции в группе «День Победы», «Человек и космос», «Музей Деда Мороза» , «Моя семья», «Осенние композиции»и др.

В мини-музеях собраны предметы, отражающие народную культуру и быт:

- реальные предметы быта, объёмные изображения,

- картины, предметные картинки, фотографии, предметно-схематические модели,

- предметы декоративно-прикладного искусства,

- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная),

- произведения национальной культуры (народные песни, сказки и др.),

- игрушки (сюжетные, образные, дидактические, народные игрушки, игрушки- забавы).

Предметы и пособия в мини-музеях – это носители культурно-исторического опыта, способствующие формированию целостной картины мира у дошкольников. Обращение к предметному миру является очень действенным средством воспитания исторического сознания, музейной культуры, формирования социокультурной принадлежности. Развивающая предметно-пространственная среда постоянно пополняется и обновляется в соответствии с изучаемыми темами.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Образовательная деятельность. В рамках музея активно проводятся занятия по социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно- эстетическому развитию дошкольников. В качестве средств образовательной деятельности широко применяются материалы и оборудование музея. Дошкольники рассматривают книги и репродукции, старинные фотографии, карты, знакомятся с подлинными предметами и вещами, слушают рассказы об истории своего края и России, слушают и исполняют песни, а также читают стихи, сочиняют рассказы, задают вопросы, думают, размышляют и рассуждают.

2. Экскурсии. Педагогами продумана и составлена тематика экскурсий, которые проводятся для детей, родителей, гостей ДОУ. Экскурсоводами являются не только воспитатели, но и дети.

3. «Музейная гостиная». На встречи приглашаются известные люди, работники библиотеки, бабушки и дедушки, которые рассказывают о родном крае, знаменитых земляках, Великой Отечественной войне. Каждая встреча заканчивается концертом или совместной продуктивной деятельностью.

4. «Творческие мастерские». Дети с удовольствием участвуют в подготовке новых экспозиций, изготовлении экспонатов для выставок: игрушек, предметов народного быта и др. Интерес к музейному делу отражается в рисунках детей, аппликациях, в изготовлении коллажей, лэпбуков, макетов и других видах творческой деятельности.

5. Мини-спектакли. По тематике музея педагогами творческие мини-спектакли. Театрализация стимулирует развитие личностных качеств и эстетических чувств.

6. Проекты. Проектная деятельность рассматривается нами как одна из наиболее действенных и результативных форм организации взаимодействия с детьми, при которой всесторонне развивается ребенок дошкольного возраста.

Благодаря проектам активизируется речевая, творческая, познавательная деятельность, формируются и закрепляются знания по тематике музеев у всех участников: детей, педагогов, родителей.

Модуль «Ранняя профориентация»

Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их социализации в окружающем мире. С помощью ранней профориентации у дошкольника начинают формироваться личностные механизмы поведения, возрастает интерес к окружающему социуму, к труду взрослых, развивается эмоциональная сфера его личности, происходит становление ценностных предпочтений к той или иной профессии.

Цель – создание условий для ранней профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Формировать максимально разнообразные представления детей о профессиях.

- Формировать умение воссоздавать профессиональный мир взрослых в различных видах детских игр и игровых ситуаций.

- Развивать познавательный интерес к труду взрослых.

- Воспитывать ценностное отношение к труду, результатам труда, его общественной значимости.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

* 1. Образовательная деятельность. В рамках музея активно проводятся занятия по социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно- эстетическому развитию дошкольников. В качестве средств образовательной деятельности широко применяются материалы и оборудование музея. Дошкольники рассматривают книги и репродукции, старинные фотографии, карты, знакомятся с подлинными предметами и вещами, слушают рассказы об истории своего края и России, слушают и исполняют песни, а также читают стихи, сочиняют рассказы, задают вопросы, думают, размышляют и рассуждают.
  2. Экскурсии. Педагогами продумана и составлена тематика экскурсий, которые проводятся для детей, родителей, гостей ДОУ. Экскурсоводами являются не только воспитатели, но и дети.
  3. «Музейная гостиная». На встречи приглашаются известные люди, работники библиотеки, бабушки и дедушки, которые рассказывают о родном крае, знаменитых земляках, Великой Отечественной войне. Каждая встреча заканчивается концертом или совместной продуктивной деятельностью.
  4. «Творческие мастерские». Дети с удовольствием участвуют в подготовке новых экспозиций, изготовлении экспонатов для выставок: игрушек, предметов народного быта и др. Интерес к музейному делу отражается в рисунках детей, аппликациях, в изготовлении коллажей, лэпбуков, макетов и других видах творческой деятельности.
  5. Мини-спектакли. По тематике музея педагогами творческие мини-спектакли. Театрализация стимулирует развитие личностных качеств и эстетических чувств.
  6. Проекты. Проектная деятельность рассматривается нами как одна из наиболее действенных и результативных форм организации взаимодействия с детьми, при которой всесторонне развивается ребенок дошкольного возраста.

Благодаря проектам активизируется речевая, творческая, познавательная деятельность, формируются и закрепляются знания по тематике музеев у всех участников: детей, педагогов, родителей.

*Модуль «Ранняя профориентация»*

Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их социализации в окружающем мире. С помощью ранней профориентации у дошкольника начинают формироваться личностные механизмы поведения, возрастает интерес к окружающему социуму, к труду взрослых, развивается эмоциональная сфера его личности, происходит становление ценностных предпочтений к той или иной профессии.

Цель – создание условий для ранней профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста.

* Задачи:
* Формировать максимально разнообразные представления детей о профессиях.
* Формировать умение воссоздавать профессиональный мир взрослых в различных видах детских игр и игровых ситуаций.
* Развивать познавательный интерес к труду взрослых.

- Воспитывать ценностное отношение к труду, результатам труда, его общественной значимости.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.

.*Основные формы и содержание деятельности:*

1. Беседы. Эта форма является важной составляющей при формировании у дошкольников представлений о труде взрослых. Посредством беседы педагог не только знакомит детей с различными профессиями, но и представляет значимость и полезность труда для общества, способствует воспитанию у детей эмоционально-ценностного отношения к труду.
2. Образовательная деятельность. В дошкольном учреждении разработаны конспекты занятий по ознакомлению с профессиями воспитателя, учителя, врача, повара, водителя, полицейского и др. Создан учебно-методический комплект для проведения НОД: планирование, картотеки игр, пособия, информационно-познавательные презентации.
3. Чтение литературы. В ДОО сформирована «библиотека профессий», где собраны разнообразные произведения детской художественной литературы и фольклора, отображающие людей труда и трудовую деятельность. В процессе обсуждения педагоги обращают внимание дошкольников на трудолюбивых героев и персонажей произведений, на особенности и результаты трудовой деятельности. Дети знакомятся с тематическими стихами, пословицами, поговорками.
4. Профориентационные игры. Применяются разнообразные игры, способствующие ознакомлению с профессиями: сюжетно-ролевые, настольные, дидактические, подвижные, игры-квесты, игры-драматизации. В игре появляется возможность проявить свои знания и умения. Особое внимание уделяется сюжетно- ролевым играм.
5. Просмотр видеофильмов и презентаций. В детском саду создан каталог электронных пособий по профориентации, в котором представлены фотографии, цифровые презентации, видео-экскурсии, научно-популярные фильмы, отрывки из художественных и мультипликационных фильмов по многим профессиям. После просмотра цифровых материалов происходит обсуждение, составление рассказов о профессиях.
6. Проекты. Педагоги активно разрабатывают проекты о разных профессиях. Проектная деятельность объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс и дает возможность построить взаимодействие на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка

.

1. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Воспитательная работа в детском саду строится на основе принципа ситуативности, в основе которой лежит образовательная ситуация. Образовательная ситуация - форма совместной деятельности педагога и детей, которая целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж) и нематериальными (знание, образ, идея, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации используются в процессе образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и решить поставленную задачу. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Педагоги используют принцип ситуативности в воспитательной работе и образовательной деятельности в режимных моментах: закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации способствуют активизации инициативной деятельности детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности.

Воспитательная работа в детском саду строится на основе принципа продуктивности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (коллажи, журналы наблюдений, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, выставки работ). Этот принцип ориентирован на развитие субъектности ребенка. Для этого педагоги детского сада используют в своей ежедневной работе современные способы организации воспитательно-образовательного процесса с использованием детских проектов, игр- путешествий, экспериментирования, ведение журналов наблюдений.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех воспитательно-образовательных задач. Игровая деятельность представлена в воспитательно-образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки. При этом обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно- ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренние часы приема, на прогулках, во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, поселком, родным городом, страной), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной литературы различных жанров и видов, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение или рассказывание воспитателем вслух.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная и двигательная деятельность организуется в процессе музыкальных и физкультурных занятий, которые проводятся узкими педагогическими специалистами дошкольного учреждения в специальном оборудованном зале.

Воспитательно-образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Воспитательно-образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

* утренние сборы (эвристические беседы, обсуждения, создание проблемных ситуаций),
* двигательная активность (утренняя гимнастика, хороводные игры, игры малой подвижности),
* наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых,
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие),
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, подготовка материалов к

НОД),

* рассматривание иллюстраций и просмотр видеоматериалов разнообразного

содержания,

* индивидуальная работа с детьми по образовательным областям,
* работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья,
* самостоятельная деятельность детей в игровых уголках.

Воспитательно-образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

-наблюдения за объектами и явлениями живой и неживой природы,

* подвижные игры и упражнения, хороводные игры,
* индивидуальная работа с детьми по образовательным областям,

-экспериментирование с объектами неживой природы,

* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом),

-трудовая деятельность детей на участке детского сада (поручения, коллективный

труд),

-свободное общение воспитателя с детьми,

- самостоятельная деятельность детей на участке детского сада.

Деятельность во второй половине дня включает:

* + совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры),
  + ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального

опыта,

* + творческая мастерская (просмотр познавательных презентаций, оформление

книжного уголка, создание продуктов детского рукоделия),

* + индивидуальная работа с детьми по образовательным областям,
  + забавы, досуги и развлечения,

-литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей,

* + коллективная и индивидуальная трудовая деятельность,
  + самостоятельная деятельность детей в игровых уголках.

Таким образом, к основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, предприятия города, в общеобразовательную организацию и тому подобное);

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд

**Организация предметно-пространственной среды.**

Немаловажную роль в воспитании детей имеет развивающая предметно- пространственная среда (РППС). При грамотном проектировании РППС в группе и других помещениях детского сада объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности. Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства ДОО самими детьми.

Цель - создание условий для реализации воспитательного потенциала предметно- пространственной среды ДОО.

Задачи:

- Посредством РППС обеспечить возможность заниматься детям разными видами деятельности.

- Способствовать общению и совместной деятельности детей и взрослых.

- Приобщать воспитанников к благоустройству и декоративному оформлению интерьера дошкольного учреждения.

- Формировать эстетическое отношение к дизайну своего быта.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Совместное оформление интерьера группы. Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Уголок книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный уголок», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д. Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

2. Совместное оформление помещений ДОО. В коридорах и лестничных пролетах детского сада традиционно оформляются фотовыставки, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.

3. Событийный дизайн. Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды детского сада к значимым событиям и праздникам, сезонности. Это могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы и другие конкретные событийные мероприятия, конкретное время года. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

4. Благоустройство территории ДОО. Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

**Социальное партнерство**

Социальное партнерство в системе дошкольного образования - это реальное взаимодействие двух или более сторон на основе подписанного договора, направленное на решение конкретных целей и задач для достижения желаемого результата.

Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников, развития творческого потенциала, интереса и любознательности. Таким образом, актуальным становится вопрос выбора социальных партнеров, с которыми дошкольное учреждение могло бы осуществлять взаимодействие, условий этого сотрудничества, его форм.

Одним из самых важных и ближайших партнёров нашего детского сада являются семьи наших воспитанников.

Также на протяжении многих лет коллектив МАДОУ «Детский сад № 24» работает в тесном сотрудничестве с:

• Управлением образования при Администрации городского округа Дегтярск;

• Отделом надзорной деятельности и профилактической работы ГО Ревда, ГО Дегтярск, Полевского ГО ГУ МЧС России по Свердловской области.

• Администрацией городского округа Дегтярск;

• ГБУЗ СО «Дегтярская городская больница»;

• МАОУ "СОШ № 16" Свердловской области, город Дегтярск; МАОУ "СОШ № 30" Свердловской области, город Дегтярск

• ГАПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»;

• Общественной организацией Комитет солдатских матерей в Дегтярске;

• Управлением Культуры и Спорта городского округа Дегтярск;

• Дегтярской городской территориальной избирательной комиссией.

• ГБОУ СО «Ревдинская школа, реализующая адаптированной основные общеобразовательные программы» Территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия г. Ревда (соглашение о сотрудничестве ТПМПК с управлением образования городского округа Дегтярск).

Активное взаимодействие с Отделом надзорной деятельности и профилактической работы ГО Ревда, ГО Дегтярск, Полевского ГО ГУ МЧС России по Свердловской области направлено на просветительскую деятельность с родителями (законными представителями) в области правил пожарной безопасности, на развитие и закрепление умений и навыков детей в области правил пожарной безопасности, на развитие творческого потенциала детей с участием родителей через детско-родительские творческие конкурсы, организованные данным отделом.

Сотрудничество ГБУЗ СО «Дегтярская городская больница» заключается в оказании первичной медико-санитарной помощи обучающимся ДОО.

Активное взаимодейтсвие с МАОУ «СОШ № 30»г. Дегтярск реализуется с целью формирования преемственных связей, соединяющих воспитание и обучение детей ДОУ и начальной школы в целостный педагогический процесс, строить их на единой организационной и методической основе.

Взаимодействие с ГАПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж» с 2018 года направлено на обеспечение формирования у обучающихся МБДОУ компетенций конструирования, моделирования, изучения основ робототехники и 3-D моделирования, проектной деятельности, осуществления ранней профориентации обучающихся МБДОУ и организации учебной и (или) производственной практики студентов ГБПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж» на базе МБДОУ «Детский сад № 38».

В области формирования основ гражданственности и патриотизма МБДОУ тесно взаимодействует с Общественной организацией Комитет солдатских матерей в Дегтярске: проведение экскурсий в данную организацию старших дошкольников, эвристических бесед, приглашение представителя организации в МБДОУ на мероприятия патриотической направленности, участие в социальной акции «Посылка солдату», которую проводит данная организация и др.

Развитие массовой физической культуры и спорта среди детей, родителей и трудящихся, а также пропаганда здорового образа жизни, активного отдыха и укрепления здоровья всех категорий населения города, привлечения детей и взрослых к регулярным занятиям физической культурой и спортом осуществляется через активное участие в спартакиадах среди трудовых коллективов ГО Дегтярск, детских спортивных соревнованиях среди ДОО города, которые организуют Управление культуры и спорта ГО Дегтярск.

Также МБДОУ сотрудничает с Дегтярской городской территориальной избирательной комиссией. Взаимодействие направлено на изучение детьми своих прав, на формирование основ гражданственности и патриотизма, на развитие творческого потенциала детей через совместное участие с родителями и педагогами в творческих конкурсах «Мои права», «Города-Герои», «Город моей мечты» и др.

Сотрудничество управления образования городского округа Дегтярск и структурным подразделением ГБОУ СО «Ревдинской школы, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы» территориальной психолого-медико-педагогической комиссией заключается в проведении комплексного психолого-медико-педагогического и логопедического обследования детей в возрасте от 0 до 18 лет с целью своевременного выявления детей с особенностями в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении, подготовки по результатам обследования рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, а также подтверждения, уточнения или изменения ранее данных рекомендаций; по оказанию субъектам образовательного процесса консультативной помощи по вопросам воспитания обучения, коррекции нарушений развития детей.

**2.4.2.6. Часть формируемая участниками образовательных отношений**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, большое внимание нами уделяется здоровьесберегающим технологиям, направленным на использование дифференцированного подхода к организации оздоровительного двигательного режима в детском саду в течение дня в разных видах деятельности, со сменой поз, во время статистических занятий, развития физических качеств, формирования потребности в двигательной активности, направленной на развитие эмоционально-волевой сферы, морально-нравственных качеств личности и формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни.

Педагоги свободно применяют здоровьесберегающие технологии как во время организованной образовательной деятельности – в ходе ООД, так и в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей посредством организации динамических пауз, физкультминуток, пальчиковых, корригирующих, артикуляционных и других видов гимнастик в сочетании с элементами семянотерапии.

В направлении совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении педагоги организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (классики, горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, спортивные праздники, развивают у детей интерес к различным видам спорта, активизируют к занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др., побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

В течение дня и на занятиях поддерживается интерес детей к двигательным паузам, разного вида гимнастикам, элементам семянотерапии.

Воспитательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели ДОО.

Освоение образовательной технологии «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой) *плавно интегрируется* в обязательную часть Программы, реализуется в совместно организованной деятельности, а также находит место для реализации в самостоятельной деятельности воспитанников. Данная технология направлена на развитие способности понимать эмоциональное состояние других людей, сочувствовать и сопереживать, проявлять эмпатию, выражать разные эмоциональные состояния в процессе общения, умения вступать в диалоговое общение со сверстниками и взрослыми, проявлять активное взаимодействие (проявление открытости и доверия к близким людям, умения присоединяться к общению); умения использовать вербальные и невербальные средства общения, умения делиться своими знаниями со сверстниками и взрослыми(5-6 лет). На развитие у старших дошкольников 6-7лет понимания сверстников и взрослых, умения принимать точку зрения собеседника, делиться своими знаниями; умения взаимодействовать в общем деле, умения слушать, говорить, ступать в контакт, поддерживать и завершать общение; приходить к согласию, быть терпимым к иному мнению; уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса, выражать собственную оценку от прочитанного взрослым и услышанного в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

Образовательная работа с детьми распределяется с учетом тематического планирования: младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа. Программа обеспечивает комплекс образовательных задач, связанных с нравственно-патриотическим воспитанием.

Показателем эффективности использования элементов программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», как средства формирования социально-коммуникативной компетентности дошкольников является ежегодная положительная динамика социально-эмоционального развития воспитанников.

**Описание реализации социокультурного контекста**

Элементы содержания программы реализуется на основе нетрадиционных вариативных сценариев занятий с использованием комплекта учебно – наглядных пособий с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Продолжительность занятий от 15 до 30 минут с учетом возрастных особенностей и требований СанПиН. Элементы данной программы реализуют воспитатели возрастных групп и музыкальный руководитель. **Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| 1. | Я, моя семья | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности | Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость» | Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо. |
| 2. | Родной город | Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки | Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города, аллея Славы, церковь. Символика города. | Культурно- историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, реки Свердловской области, их современное и древнее название. |
| 3. | Природа родного края | Растения сада, огорода, цветника, характерные для родного края. Домашние и дикие животные, среда их обитания | Растительный и животный мир Свердловской области. Красная книга Свердловской области. Охрана природы свердловской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Свердловской области. | |
|  |  |  |  |  |
| 4. | Быт, традиции | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Свердловской области | Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни Свердловской области. Чаепитие на Руси | Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Свердловской области, традиционные праздничные блюда. |
| 5. | Русский народный костюм | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма. | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. | Особенности Уральского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм. |
| 6. | Народная игрушка | Русская народная игрушка «Матрешка». Разновидность кукол, характерных для Руси: «Стригушка, «Вепсская кукла», «Десятиручка», «Зерновушка», «Крупеничка». | Туринская игрушка, приемы лепки. История народной куклы; обрядовые и игральные куклы. Соломенные и деревянные игрушки | Туринская игрушка: от истории возникновения до наших дней. Уральская роспись.  Народные промыслы Свердловской области: льняное производство, уральская роспись (Алапаевский район), Сундучный промысел, иконопись (Невьянск), лаковая роспись по металлу (Нижний Тагил), резьба по камню (Асбест, Екатеринбург, Нижний Тагил, Заречный), производство фарфора (Сысерть), колокольное производство (Каменск-Уральский 1991г.) |
| 7. | Народные игры | Русские народные игры и их предназначение | Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм. | Старинные и современные народные игры и их предназначение. Разучивание игр. |
| 8. | Земляки, прославившие наш город | Понятие «земляки». Былинные богатыри. Уральские писатели, поэты и художники (П. Бажов, В. П. Крапивин, Б. С. Рябинин, Мамин-Сибиряк и др.). Дегтярцы- герои Великой отечественной войны (Н. Кузнецов, С. М.Пульников, А. М. Екимова, А.П. Карпинский-геолог и др.). Наши современники- земляки, прославившие наш край (Н. Калида драматург, писатель, режиссер). | | |

Социокультурный контекст программы, создаваемый участниками образовательных отношений нашего детского сада для эффективной реализации воспитательного процесса в ДОО, является единым как для реализации обязательной части программы, так и для части, формируемой участниками образовательных отношений.  
 Содержание парциальной программы *«СамоЦвет»* плавно интегрируется в обязательную часть основной образовательной программы. В данной части программы в приоритете **«Социально-коммуникативное развитие», данная образовательная область сформирована на основе регионального компонента и интеграции образовательных областей.** Реализуются задачи данной программы (с.50) по содержательным линиям культурных практик и возрастных категорий детей:

Дошкольный возраст:

**1. «Духовно-нравственная культурная практика»**

Младший дошкольный возраст – 4 года (с.55)

Средний дошкольный возраст – 4-5 лет (с. 65)

Старший дошкольный возраст – 5-6 лет (с. 78)

Подготовительный к школе возраст – 6-7 лет (с.92)

**3. «Культурная практика игры и общения»**

Младший дошкольный возраст (с.57)

Средний дошкольный возраст – 4-5 лет (с.68)

Старший дошкольный возраст – 5-6 лет (с.83)

Подготовительный к школе возраст – 6-7 лет (с.95)

**4. «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»**

Младший дошкольный возраст (с.59)

Средний дошкольный возраст – 4-5 лет (с. 71)

Старший дошкольный возраст – 5-6 лет (с.85)

Подготовительный к школе возраст – 6-7 лет (с.98)

**Организационный раздел Программы воспитания.**

**Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование должности**  *(в соответствии со штатным расписанием МБДОУ)* | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса** |
| Заведующий детским садом/зам. заведующего | В соответствии с ЕКСД – заведующий |
| Старший воспитатель | В соответствии с профессиональным стандартом «Педагог» |
| Воспитатель | В соответствии с профессиональным стандартом «Педагог» |
| Музыкальный руководитель | В соответствии с ЕКСД – музыкальный руководитель |
| Младший воспитатель | В соответствии с профессиональным стандартом младшего воспитателя |

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью оптимального развития личности ребенка.

**Методическая детализация реализации воспитательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Должность** | | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса** |
| Заведующий | | * назначает ответственного за методическое сопровождение реализации Программы;   - осуществляет административный контроль реализации Программы на уровне ДОО;  - создает условия на уровне мотивации, воспитательной среды, позволяющие педагогическому составу реализовать Программу;  - при заключении договоров с родителями обсуждает их включение в реализацию Программы;  - создает и участвует в работе комиссий по этике, соблюдению прав участников образовательных отношений, особенно при решение конфликтных ситуаций;  - участвует в работе ППк по вопросам воспитания;  - учитывает важные аспекты Программы при разработке нормативно – правовой базы |
| Старший воспитатель | | * организует практическую работу в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; * проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности; * организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого- педагогической компетентности; * анализирует и контролирует воспитательную деятельность; * способствует распространению передового опыта педагогов для других образовательных организаций; * формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных проектов; * информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; * координирует работу при проведении воспитательных мероприятий; * организует участие воспитанников в конкурсах различного уровня; * стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов. * наполнение сайта информацией о воспитательной деятельности. |
| Воспитатель | * обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа и физической культурой; * формируют активную гражданскую позицию воспитанников, способствуют сохранению и приумножению нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранению традиций ДОО; * организуют работу по формированию общей культуры будущего школьника; * способствует внедрению здорового образа жизни; * внедряют в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; * организуют участие воспитанников в мероприятиях различного уровня в рамках воспитательной деятельности. | |
| Музыкальный руководитель | - организует слушание музыки и игру детей на музыкальных инструментах, знакомит с композиторами;  - организует народные музыкальные игры;  - организует театрализованную деятельность воспитательной направленности;  - организует праздники и развлечения, тематические дни в соответствие с Программой;  - включает семьи воспитанников в совместную музыкальную деятельность и проекты. | |
| Младший  воспитатель | - совместно с воспитателем организует работу по формированию общей культуры дошкольника.  - совместно с воспитателем обеспечивает занятия детей творчеством, трудовой деятельностью; | |

**Нормативно-методическое обеспечение**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

* + Конституция Российской Федерации
  + Закон об образовании
  + Конвенция о правах ребенка
  + Семейный кодекс
  + Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»

* + Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Основные локальные акты:

- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 38» в соответсвии с ФОП ДО;

* + Годовой план работы МБДОУ «Детский сад № 38»;
  + Календарный учебный план;
  + Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
  + Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО.

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство ***«Воспитателю о воспитании»***, представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе ИНСТИТУТВОСПИТАНИЯ.РФ

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность педагогов МБДОУ «Детский сад № 38» принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. **Для этого у него должны быть определенные компетентности при работе с детьми ОВЗ**:

1.Готовность принять разных детей, вне зависимости от их реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.

2. Профессиональная установка на оказание помощи любому ребенку.

3. Способность в ходе наблюдения выявлять разнообразные проблемы детей, связанные с особенностями их развития.

4. Способность оказать адресную помощь ребенку своими педагогическими приемами.

5. Готовность к взаимодействию с другими специалистами в рамках психолого-медикопедагогического консилиума.

6. Умение читать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.).

7. Умение составлять совместно с другими специалистами программу индивидуального развития ребенка.

8. Владение специальными методиками, позволяющими проводить коррекционноразвивающую работу.

9. Умение отслеживать динамику развития ребенка.

10. Умение защитить тех, кого в детском коллективе не принимают.

11. Знание общих закономерностей развития личности и проявления личностных свойств, психологических законов периодизации и кризисов развития, возрастных особенностей учащихся.

12. Умение использовать в практике своей работы психологические подходы: культурноисторический, деятельностный и развивающий.

13. Умение проектировать психологически безопасную и комфортную образовательную среду, знать и уметь проводить профилактику различных форм насилия.

14. Умение (совместно с психологом и другими специалистами) осуществлять психологопедагогическое сопровождение образовательных программ дошкольного образования, в том числе программ дополнительного образования.

15. Владение элементарными приемами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей воспитанников, осуществление совместно с психологом мониторинга личностных характеристик ребенка.

16. Умение (совместно с психологом и другими специалистами) составить психологопедагогическую характеристику (портрет) личности воспитанника.

17. Умение разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей воспитанников.

18. Умение формировать и развивать универсальные учебные действия, образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, навыки поликультурного общения и толерантность, ключевые компетенции (по международным нормам) и т.д.

19. Владение психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивными), необходимыми для работы с различными воспитанниками: одаренные дети, социально уязвимые дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, СДВГ и др.), дети с ОВЗ, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.

20. Умение формировать детско-взрослые сообщества, знание их социальнопсихологических особенностей и закономерностей развития.

21. Знание основных закономерностей семейных отношений, позволяющих эффективно работать с родительской общественностью

**В группе созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**На уровне уклада ДОО инклюзивное образование** – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающих сред**:

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;

- событийная среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;

- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка, несмотря на его особенности.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями.

**Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании** развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

В нашем учреждении инклюзия включена в общеразвивающие группы (отсутствуют группы комбинированной/компенсирующей направленности). При планировании любой деятельности, мероприятий с ежедневным активным включенным участием детей с ОВЗ необходимо создать и предусмотреть их «успешность» и комфортное пребывание вместе с детьми нормы, а так же учесть их поведенческие особенности.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых. Однако специфика включения инклюзии в группы предусматривает наличие коррекционно – развивающей работы специалистов (КРР), поэтому имеет свои ритмы с включением коррекционно – развивающих занятий.

**2.4.3.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений организационного раздела Программы воспитания МБДОУ «Детский сад № 38», создаваемой участниками образовательных отношений нашего детского сада для эффективной реализации воспитательного процесса в ДОО, является единым как для реализации обязательной части программы, так и для части, формируемой участниками образовательных отношений

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2)решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3)обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (oпopa на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);

1. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического

развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

1. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
2. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
3. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
4. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с OB3 на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
5. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
6. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
7. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в

соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

1. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
2. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
3. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, воетребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
4. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
5. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
6. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

**3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

* этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
* возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
* задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
* возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

1) содержательно-насыщенная;

2) трансформируемая;

3) полифункциональная;

4) вариативная;

5) доступная;

6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

* центр двигательной активности для развития основных движений детей;
* центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
* центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
* центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
* центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
* центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

* центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
* центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
* центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
* центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
* центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
* центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
* центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»[[12]](#footnote-12).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

# 3.1.3.Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1.Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

1. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;

организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

1. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
2. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
3. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей- инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методическое сопровождение Программы;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная

**Учебно - методическое сопровождение программы:**

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

* ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку

1. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. М.: Мозайка-синтез, 2011

2. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. М.: Мозайка-синтез, 2012 (соответствует ФГТ)

- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. М.: Мозайка-синтез, 2014 (соответствует ФГОС)

3. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозайка-синтез, 2007

4. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравстенное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозайка-синтез, 2006

5. Алябьева Е. А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009 (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)

6. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2008

7. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: Мозайка- синтез, 2006

8. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

9. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозайка-синтез, 2012 (2 шт.) (соответствует ФГТ)

10. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозайка-синтез, 2014 (соответствует ФГОС)

11. Куцакова Л. В. Нравственно - трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозайка-синтез, 2007

12. Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2006 (2 шт.)

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М.: Мозайка-синтез, 2011 (соответствует ФГТ)

13. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М.: Мозайка-синтез, 2011 (соответствует ФГОС)

14. Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозайка-синтез, 2013 (соответствует ФГТ)

15. Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозайка-синтез, 2014 (соответствует ФГОС)

16. Пожарная безопасность. Нестандартные занятия. Старшая группа. Автор-сост. Жукова Р. А. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2010

17. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004

18. Шорыгина Т. А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007

19. Кононова И. В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников. – М.: Айрис-пресс, 2006

20. Психолого – педагогические основы дорожной безопасности несовершеннолетних: Учебно-методическое пособие/сост. Н. М. Кузнецова.- Екатеринбург: Изд.-во УТ «Альфа Принт», 2016

21. Методические материалы по вопросам формирования навыков безопасного поведения у детей и подростков.- Екатеринбург: ГБОУ СО ЦППРиК «Ладо», 2014

22. К. Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

23. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-синтез, 2006

24. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2015 (соответствует ФГОС)

**Наглядно-дидактические пособия**

1. Серия «Комплект познавательных плакатов»: «Государственные символы России»
2. Серия «демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально»: «Российская геральдика и государственные праздники»
3. Комплект плакатов: «Российская государственность»
4. Серия «Дидактический демонстрационный материал»: Достопримечательности Москвы (Москва - столица России)
5. Конкевич С. В. Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне. Демонстрационные картины и тексты бесед. – СП.: «Детство-Пресс», 2012
6. Серия «Тематический уголок для ДОУ»: Защитники Отечества
7. Серия «Тематический уголок для ДОУ»: Великая Отечественная война
8. Серия «Беседы по картинкам»: Я и другие
9. Серия «Дидактическое пособие в помощь педагогам дошкольного образования»: Права ребенка
10. Серия «Окружающий мир». Методическое пособие с дидактическим материалом: Армия России. Военно-воздушные силы
11. Серия «Окружающий мир». Методическое пособие с дидактическим материалом: Армия России. Военно-морской флот
12. Серия «Окружающий мир». Методическое пособие с дидактическим материалом: Армия России. Надежный щит Родины
13. Серия «Рассказы по картинкам». Наглядно-дидактическое пособие: Защитники Отечества
14. Серия «Окружающий мир»: Армия России. Солдаты правопорядка. Методическое пособие с дидактическим материалом
15. Серия «Беседы по картинкам»: Я и мое поведение. Демонстрационный материал
16. В. А. Шипунова Защитники Отечества. Беседы с ребенком
17. Россия комплект карточек
18. Набор открыток с изображением военной техники из коллекций уральских музеев «Оружие победы» 1941-1955
19. С. Вохринцева Окружающий мир МОСКВА 2 Дидактический материал
20. Демонстрационный материал Детский сад
21. Серия «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года» Карточки для занятий в детском саду и дома
22. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Защитники Отечества.- М.: Мозаика-Синтез, 2015
23. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Великая Отечественная война в произведениях художников.- М.: Мозаика-Синтез, 2016
24. Мир в картинках. День Победы. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
25. Мир в картинках. Государственные символы Российской федерации. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
26. Россия: книжка-плакат (энциклопедия в плакатах для самых маленьких).- Ростов-на Дону: Феникс, 2017
27. Серия «Наглядно-тематический уголок в ДОУ»: Культурно-гигиенические и трудовые навыки (5-6 лет) с методическими рекомендациями
28. Серия «Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально»: Не играй с огнем!
29. Серия «Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности»: Как избежать неприятностей?
30. Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ (соответствует ФГОС)
31. Безопасность на дороге: Азбука дороги
32. Безопасность на дороге: Сложные ситуации
33. ОБЖ: Безопасное общение. Беседы с ребенком
34. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Дорожные знаки
35. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Правила дорожного движения
36. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Безопасное поведение на природе
37. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Безопасность в доме
38. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Правила поведения
39. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Правила личной безопасности
40. ОБЖ: Опасные предметы и явления. Беседы с ребенком
41. Пожарная безопасность. Беседы с ребенком
42. Серия «Демонстрационный материал для педагогов и родителей: Безопасность. Пожарная безопасность
43. Серия «тематические плакаты»: Дорожные знаки
44. Обучающий интерактивный планшет: Азбука дорожного движения
45. Серия «Тематический словарь в картинка. Мир человека. ОБЖ»: Правила поведения на дороге
46. «Лото 01» Игра для детей 5-7 лет
47. Комплект дорожных знаков
48. Книжка-раскраска по правилам пожарной безопасности «Раскрась и запомни»
49. Безопасность на дороге. Сложные ситуации
50. Серия «Уроки для самых маленьких»: уроки безопасности (16 обучающих карточек)
51. Береги здоровье. Беседы с ребенком
52. Дидактическое издание Безопасность Рабочая тетрадь -1. Авдеева Н. Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.
53. Дидактическое издание Безопасность Рабочая тетрадь -2. Авдеева Н. Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.
54. Дидактическое издание Безопасность Рабочая тетрадь -3. Авдеева Н. Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.
55. Правила дорожного движения для самых маленьких.- М.: Издательство ОНИКС-ЛИСТ, 2016
56. Светлана Вохринцева Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Дорожная безопасность.- Екатеринбург.: Издательство «Страна Фантазий», 2009

2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

* ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное
* ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
* ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности

2.1. Математическое развитие

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

1. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: Мозаика-Синтез, 2006

- Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.

1. Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2006
2. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2010
3. Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008, 2009
4. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в старшей группе детского сада- М.: Мозаика-Синтез, 2012 (соответствует ФГТ)
5. Математическое развитие детей 4-7 лет: игровые занятия/ авт.-сост. Л. В. Колесова.- Волгоград: Учитель, 2012
6. Демина Е. С. Развитие элементарных математических представлений. Анализ программ дошкольного образования.- М.: ТЦ Сфера, 2009
7. Абашин Э. А. Веселые задачки. Арифметика для малышей. Ч. 1: Учебное пособие.- М.: Дрофа; Наталис, 1998
8. Абашин Э. А. Веселые задачки. Арифметика для малышей. Ч. 2: Учебное пособие.- М.: Дрофа; Наталис, 1998
9. Цифры в стихах: Пособие для дошкольников/ Авт.- сост. Полинина Л. - М.: Дрофа; Наталис, 1998
10. Детям о времени Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л..- Ярославль: «Академия развития», 1997
11. Чекмарев Я. Ф. Учимся считать: Учебное пособие.- М.: Изд-во Эксмо-Пресс,2001
12. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 (соответствует ФГОС)
13. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие. - 3-езд., испр. и доп. - М: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ,2020
14. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.- 2-езд., испр. и доп. - М: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ,2020
15. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.- 2-езд., испр. и доп. - М: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ,2020

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Помораева И. А., Позина, В. А. Формирование элементарных математических представлений старшая группа детского сада (соответствует ФГОС)

**Наглядно-дидактические пособия**

1. Новикова В. П. Математика в детском саду. Демонстрационный материал для детей 3-7 лет (с методическими рекомендациями)
2. Новикова В. П., Тихонова Л. И. Развивающие игры и занятия с палочками кюизенера для работы с детьми 3-7 лет. Раздаточный материал (С методическими рекомендациями)
3. Серия: «Умные ширмочки»: Знакомимся с цифрами
4. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Геометрические фигуры»
5. Плакаты: «Счет до 10», «Счет до 20», «Цвет», «Форма»
6. Серия «Готовимся к школе»: Посчитайка
7. Числовые цепочки. Повторяем цифры. Закрепляем навыки счета. Изучаем сложение и вычитание
8. В. П. Новикова Математика в детском саду Демонстрационный материал для детей 3-7 лет с методическими рекомендациями. – М.: Мозаика-Синтез, 20014 (ФГОС)
9. В. П. Новикова Математика в детском саду Раздаточный материал для детей 5-7 лет с методическими рекомендациями. – М.: Мозаика-Синтез, 20015 (ФГОС)
10. Цветные счетные палочки Кюизенера для детей 3-9 лет

2.2. Окружающий мир

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачамии планируемыми результатами Программы:

- Соломенникова О. А.

- Дыбина О.В.

2. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2006 (2 шт.)

4. Николаева С. Н. Эколог в детском саду. Программа повышения квалификации дошкольных работников.- М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера,2003

5. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми сред. и ст. групп дет. Сада: Кн. для воспитателей дет. Сада.- М.: Просвещение, 2001

6. Николаева С. Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2002

7. Карпова Е. В. Дидактические игры в начальный период обучения. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 1997

8. Тарабарина Т. И. , Соколова Е. И. И учеба, и игра: природоведение. – Ярославль: «Академия развития», 1998

9. Потапова Л. М. Детям о природе. Экология в играх для детей 5-10 лет. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000

10. Прогулки в природу: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошк. образоват. Учреждений/ В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. – М.: Просвещение, 2002

13. Селихова Л. Г. Ознакомление с природой и развитие речи. Интегрированные занятия. Для занятий с детьми 5-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2008

14. Голицина Н. С. Экологическое воспитание дошкольников. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2004

15. Зебзеева В. А. Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей: Обзор программ дошкольного образования.- М.: ТЦ Сфера,2009

17. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (для занятий с детьми 5-6 лет).- М.: Мозаика-Синтез, 2014 (соответствует ФГОС)

22. Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2006

23. Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2011

27. Лаптева Г. В. Развивающие прогулки для детей 5-6 лет. Программа для детского сада и не только. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012

28. Рунова М. А., Бутилова А. В. Ознакомление с природой через движение: Интегрированные занятия. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006

31. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И. А. Холодова. – Изд. 3-е.- Волгоград: Учитель, 2016\*

35. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

36. Николаева С. Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома.- М.: Мозаика-Синтез, 2013

39. Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

1. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (для занятий с детьми 5- 6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014 (соответствует ФГОС)

Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации (для занятий с детьми 2-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2008

1. Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
2. Селихова Л. Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Интегрированные занятия. Для занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет).- М.: Мозаика-Синтез, 2008
3. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2010
4. Вострухина Т. Н., Кондрыкинская Л. А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 (в контексте ФГОС)
5. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2014
6. Детям о космосе и Юрии Гагарина – первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы / Авт.-сост. Т, А. Шорыгина, сост. М. Ю. Парамонова. – М.: ТЦ Сфера, 2011
7. Алябьева Е. А. Тематические дни недели в детском саду: Планирование и конспекты. 3-е изд. доп. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015\*
8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5 - 6 лет. - 2-езд., испр. и доп. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

4. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой старшая группа (5-6 лет) (ФГОС)

методическое пособие относится также к ознакомлению с предметным окружением и социальным миром

7.Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением в старшей группе детского сада (5-6 лет)

**Наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с окружающим миром (миром природы и социальным окружением)**

37. Н.В. Нищева Живая природа. В мире животных Выпуск 1 демонстрационные плакаты и конспекты занятий к ним для развития первичных 1. Животный мир природы. Серия демонстрационных картин:

«Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Птичий двор»,

«Дикие животные (звери) и их детеныши», «Корова с телятами и бык»,

«Кто как зимует», «Медведица с медвежатами», «Лошади с жеребятами»,

«Животные севера», «Животные жарких стран», «Аквариумные рыбки»,

«Пресноводные рыбы», «Животный мир океана», «Насекомые и пауки»

2. Серия «Окружающий мир» дидактический материал: «Осень»

3. Серия «Окружающий мир» дидактический материал: «Зима»

4. Серия «Окружающий мир» дидактический материал: «Весна»

5. Серия «Окружающий мир» дидактический материал: «Лето»

6. Серия «Окружающий мир» дидактический материал: «Домашние животные»

7. Серия «Окружающий мир» дидактический материал: «Домашние птицы»

8. Серия «Окружающий мир» дидактический материал: «Дикие животные»

9. Серия «Окружающий мир» дидактический материал: «Съедобные грибы»

10. Серия «Окружающий мир» дидактический материал: «Садовые цветы»

11. Серия «Окружающий мир» дидактический материал: «Полевые цветы»

12. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Овощи

13. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Времена года

14. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Природные явления

15. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Речные рыбы

16. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Насекомые

17. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Городские птицы

18. Серия «Мир в картинках» наглядно-дидактическое пособие: Арктика и Антарктика

19. Серия «Мир в картинках» наглядно-дидактическое пособие: Животные средней полосы

20. Серия «Мир в картинках» наглядно-дидактическое пособие: Животные домашние питомцы

21. Серия «Беседы по картинкам» демонстрационный материал: Весна. Лето

22. Серия «Беседы по картинкам» демонстрационный материал: Осень. Зима

23. Серия «Дидактический материал в картинках»: Времена года в городе, деревне, природе

24. Серия «Познавательно-речевое развитие детей» дидактический демонстрационный материал: Деревья и листья

25. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Как устроен человек

26. Серия «Раскраски»: Осень

27. Серия «Раскраски»: Кошки

28. Серия «Раскраски»: Аквариумные рыбки

29. Серия «Раскраски»: Животные Севера

30. Серия «Раскраски»: Животный мир Австралии

31. Серия «Раскраски»: Живой уголок

32. Серия «Раскраски»: Дикие животные

33. Карточки «Ягоды»

34. Карточки «Кто как говорит»

35. Карточки «Фрукты»

36. Карточки «Овощи»

37. Серия «Раскраски»: Деревья и листья

38. Серия «Раскраски»: «Комнатные растения»

39. Наглядно-дидактическое пособие Рассказы по картинкам ОСЕНЬ. – М,: Мозаика-Синтез,2014

40. С. Вохринцева Методическое пособие для педагогов и родителей ЗИМА

41. С. Вохринцева Методическое пособие для педагогов и родителей ОСЕНЬ

42. С. Вохринцева Методическое пособие для педагогов и родителей ЛЕТО

43. С. Вохринцева Методическое пособие для педагогов и родителей ВЕСНА

44. Комплект карточек ЛЕТО Издательский дом «Карапуз»

45. Беседы с ребенком ВЕСНА Издательский дом «Карапуз»

46. Серия «Расскажите детям о деревьях» Карточки для занятий в детском саду и дома

47. Серия «Расскажите детям о морских обитателях» Карточки для занятий в детском саду и дома

48. Серия «Расскажите детям о животных жарких стран» Карточки для занятий в детском саду и дома

49. Серия «Расскажите детям о птицах» Карточки для занятий в детском саду и дома

50. Серия «Расскажите детям о драгоценных камнях» Карточки для занятий в детском саду и дома

51. Мир в картинках. Высоко в горах. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

52. Мир в картинках. Животные жарких стран. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

53. Мир в картинках. Морские обитатели. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

54. Мир в картинках. Деревья и листья. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

55. Мир в картинках. Собаки друзья и помощники. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

56. Мир в картинках. Ягоды садовые. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

57. Мир в картинках. Ягоды лесные. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

58. Мир в картинках. Птицы средней полосы. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

59. Мир в картинках. Рептилии и амфибии. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

60. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Родная природа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

61. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Лето.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

62. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Осень.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

63. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Зима.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

64. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Времена года.- М.: Мозаика-Синтез, 2016 (2 шт.)

65. Серия «Расскажите детям о садовых ягодах». Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2015

66. Серия «Расскажите детям о насекомых». Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

67. Серия «Расскажите детям о лесных животных». Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

68. Развивающие карточки Лесные деревья.- Ростов - на – Дону.: «Антураж», 2012

69. Развивающие карточки Садовые деревья.- Ростов - на – Дону.: «Антураж», 2012

74. Тамара Шапошникова Деревья книга+карточки.- ПИТЕР, 2014

75. Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек Птицы.- Ростов-на-Дону.: «Издательский дом «Проф-Пресс», 2010

76. Серия «Раскраски»: Служебные машины

77. Серия «Раскраски»: Игрушки

78. Серия «Раскраски»: Инструменты

79. Серия «Раскраски»: Мебель

80. Серия «Раскраски»: Музыкальные инструменты

81. Серия «Раскраски»: Космическая техника

82. Серия «Раскраски»: Космическая техника будущего

83. Серия «Раскраски»: Транспорт

84. Серия «Раскраски»: Военная техника

85. Серия «Раскраски»: Внедорожники

86. Серия «Окружающий мир». Дидактический материал: Бытовая техника

87. Серия «Окружающий мир». Дидактический материал: Транспорт

88. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Одежда

89. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Продукты питания

90. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Посуда

91. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Электробытовые приборы

92. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Головные уборы. Обувь

93. Серия «Мир в картинках». Наглядно-дидактическое пособие: Водный транспорт

94. Серия «Мир в картинках». Наглядно-дидактическое пособие: Автомобильный транспорт

95. Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста: «Как наши предки шили одежду»

96. Настольная игра Играем в профессии»

97. Игра для детей от 5 лет «Аскорбинка и ее друзья - 1». Знакомимся с основными витаминами и их полезными свойствами.

98. Игра для детей от 5 лет «Аскорбинка и ее друзья - 2». Знакомимся с основными витаминами и их полезными свойствами.

99. Серия «Познавательно-речевое развитие детей». Дидактический демонстрационный материал: Национальные костюмы народов России

100. Серия «Социально-личностное развитие детей». Дидактический демонстрационный материал: Деревня

101. Детям о космосе. Демонстрационный материал

102. Серия расскажите детям: «Расскажите детям о Московском Кремле». Карточки для занятий в детском саду и дома

103. Серия расскажите детям: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы». Карточки для занятий в детском саду и дома

104. Серия расскажите детям: «Расскажите детям о хлебе». Карточки для занятий в детском саду и дома

105. Серия расскажите детям: «Расскажите детям о космосе». Карточки для занятий в детском саду и дома

106. Серия расскажите детям: «Расскажите детям о космонавтике». Карточки для занятий в детском саду и дома

107. Серия расскажите детям: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Карточки для занятий в детском саду и дома

108. Карточки «Профессии»

109. Серия «Планета земля»: Знакомимся с разными странами. Символы стран. Методическое пособие для педагогов и родителей

110. Серия «беседы по картинкам»: Моя семья. Демонстрационный материал

111. Серия «Окружающий мир»: Цвет: оранжевый. Дидактический материал.

112. Серия «Окружающий мир»: Цвет: желтый. Дидактический материал.

113. Серия «Окружающий мир»: Цвет: зеленый. Дидактический материал.

114. Серия «Окружающий мир»: Цвет: черный. Дидактический материал.

115. Серия «Окружающий мир»: Цвет: красный. Дидактический материал.

116. Серия «Окружающий мир»: Цвет: синий. Дидактический материал.

117. Серия «Окружающий мир»: Цвет: серый. Дидактический материал.

118. Серия «Окружающий мир»: Цвет: голубой. Дидактический материал.

119. Серия «Знакомство с окружающим миром. Экологическое воспитание». Где живет вода? Развивающая игра для детей 5-9 лет (2 шт.)

120. Любимый город Дегтярск

121. Дегтярск город у Лабаз –камня

122.Дегтярск Уральская Швейцария

123. «Секретный подвиг в небе над Дегтярском»

124. Урал - опорный край Державы

125. Малахитовая шкатулка в поисках новых ключей. Путешествия со сказами Бажова

126. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: Профессии

127. Комплект тематических наглядных материалов Хлеб всему голова

128. С. Вохринцева Наш дом Мебель Методическое пособие для педагогов и родителей

129. С. Вохринцева Деревня Методическое пособие для педагогов и родителей

130. Игровой дидактический материал. Расскажи про свой город. Ориентируемся в городском пространстве, знаем все магазины и учреждения

131. Развивающая игра-лото для дошкольников и младших школьников. Прогулка по городу

132. Серия «Расскажите детям о транспорте». Картинки для занятий в детском саду и дома

133. Серия «Расскажите детям о рабочих инструментах». Картинки для занятий в детском саду и дома

134. Серия «Расскажите детям о бытовых приборах». Картинки для занятий в детском саду и дома

135. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам Профессии.- М.: Мозаика-синтез, 2016

136. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. В деревне.- М.: Мозаика-синтез, 2015

137. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Мой дом.- М.: Мозаика-синтез, 2016 (2 шт.)

138. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Кем быть?- М.: Мозаика-синтез, 2016 (2 шт.)

139. Серия мир в картинках. Водный транспорт.- М.: Мозаика-синтез, 2013

140. Серия мир в картинках. Авиация. Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-синтез, 2016

141. Мир в картинках. Бытовая техника. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

142. Мир в картинках. Офисная техника и оборудование. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

143. Мир в картинках. Космос. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

144. Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

145. Мир в картинках. Автомобильный транспорт. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

146. Мебель 16 обучающих карточек. Уроки для самых маленьких.- Ростов - на –Дону Издательский дом «Проф - Пресс», 2012

147. Серия откуда что берется? Автомобиль. Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

148. Серия откуда что берется? Хлеб. Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

149. Как наши предки выращивали хлеб. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2012

150. Как наши предки открывали мир. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2012

151. Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. Игрушки.- Ростов-на-Дону.: «Издательский дом «Проф-Пресс», 2013

152. Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. Посуда.- Ростов-на-Дону.: «Издательский дом «Проф-Пресс», 2012

153. Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. Одежда.- Ростов-на-Дону.: «Издательский дом «Проф-Пресс», 2013

154. Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. Транспорт.- Ростов-на-Дону.: «Издательский дом «Проф-Пресс», 2013

155. Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. Инструменты.- Ростов-на-Дону.: «Издательский дом «Проф-Пресс», 2013

156. Космос: книжка-плакат /авт. сост. Н. Мойсик .- Ростов н/Д: Феникс, 2017

**Перечень плакатного материала по ознакомлению с миром природы, с предметным окружением и социальным миром**

1.Физическая карта мира

2.Животный и растительный мир земли

3.Кто рядом живет

4.Мой дом

5.Времена года

6.Весна

7.Осень

8.Мы гуляем круглый год (прогулки)

9.Фрукты

10.Зоосад

11.Мой кремль (История кремля)

12.Политическая карта мира

13.Животные жарких стран

14.Карта России

15.Одежда

16.Кто в лесу живет

17.Цветные пейзажи круглый год

18.Животные холодных стран

19.Ферма

20.Птичий двор

21.Полезные машины вокруг нас

22.Транспорт

23.Фрукты

24.Животные холодных широт

25.мебель

26.Посуда

27.Деревья и кустарники

28.Овощи

29.Солнечная система

30.Строение солнечной системы

31.Грибы

32.Дикие животные

33.музыкальные инструменты

34. Животный мир природы. Серия демонстрационных картин:

«Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Птичий двор»,

«Дикие животные (звери) и их детеныши», «Корова с телятами и бык»,

«Кто как зимует», «Медведица с медвежатами», «Лошади с жеребятами»,

«Животные севера», «Животные жарких стран», «Аквариумные рыбки»,

«Пресноводные рыбы», «Животный мир океана», «Насекомые и пауки»

35. Ягоды

36. Тело человека естественно-научных представлений у дошкольников. – Санкт-Петербург: Детство Пресс, 2014

38. Комплект из 4 тематических плакатов с методическим сопровождением Время.

Временные явления

39. Комплект из 4 тематических плакатов с методическим сопровождением Экология

40. Комплект из 8 плакатов День Победы в Великой Отечественной войне

41. Этого не следует делать в лесу

42. Зачем пилят деревья

43. Лес – многоэтажный дом

**Перечень картинного материала по ознакомлению с миром природы, с предметным окружением и социальным миром**

1. Таня не боится мороза

2. Чья лодочка

3. Летом

4. Таня и голуби

5. Портниха

6. Доярка

7. Машинист

8. Художник

9. Рабочий-строитель

10. Милиционер-регуляровщик

11. Космонавт

12. Птичница

13. Маляр

14. Библиотекарь

15. Шофер

16. Повар

17. Врач

18. Летчик

19. Парикмахер

20. Комбайнер

21. Тракторист

22. Учитель

23. Почтальон

24. Продавец

25. «Дети бегущие от грозы» (С картины К. Маковского)

26. «Пейзаж» (С картины Ф. Васильева)

27. 50 Художников. Шедевры русской живописи: Шишкин, Айвазовский, Васнецов, Репин, Врубель, Поленов, Суриков, Куинджи

28. 50 Художников. Шедевры русской живописи: Боровиковский, Нестеров, Коровин, Левицкий, Венецианов, Малявин

29. 50 Художников. Шедевры русской живописи: Васильев, Юон, Кипренский, Петров – Водкин, Серебрякова, Щедрин, Головин, Малевич, Брюллов, Сомов

**Энциклопедии**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Большой атлас животных. – М.: «Росмэн», 2001

2. Николас Харрис Динозавры. – М.: «Издательство астрель», 2001

3. Клер Астон Океан.- М.: «Издательство Астрель», 2001

4. Николас Харрис Космос. – М.: «Издательство астрель», 2001

5. Мир и человек. Географический атлас

6. Почемучка / Ф. Эрдаг.- М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001 (все обо всем)

7. Птицы / Д. Джонсон.- М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001 (все обо всем)

8. Растения / Пер. с англ. Ю. Соколова.- М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001 (все обо всем)

9. Окружающий мир. – Екатеринбург ООО «У – Фактор», 1999

10. Живой мир. – Екатеринбург ООО «У – Фактор», 2001

11. География. Энциклопедия. – М.: ООО «Издательство Росмэн-Пресс», 2001

12. Моя первая энциклопедия. Мир вокруг нас / Н. М. Голь. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2007

13. Большая энциклопедия для дошкольника.- М.: Издательство «Олма-Пресс», 2001

14. Год 1941. Фотоальбом. Фотографии из фондов Центрального государственного архива кинофотодокументов СССР. – М.: Издательство «Планета», 1991

15. Красная книга Свердловской области: животные, растения, грибы. – Екатеринбург: Баско, 2008

16. Наши праздники. Л. Ю. Болдырева. - Екатеринбург « У-Фактория», 1998

17. Е. Первин, Т. Первин Догадайся, найди, реши. – Самара « Корпорация Федора»

18. Логика М. В. Кралина. - Екатеринбург « У-Фактория»,1998

19. Самая первая энциклопедия Наша Родина- Россия. – М.: Росмэн, 2014

20. Самая первая энциклопедия Чудеса России. – М.: Росмэн, 2015

**Аудиоэнциклопедии (ЭОР)**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Аудиоэнциклопедия: Увлекательная астрономия. Путешествие в страну знаний

2. Аудиоэнциклопедия: Планета Земля. Путешествие в страну знаний

3. Аудиоэнциклопедия: Автомобили и транспорт. Путешествие в страну знаний

4. Аудиоэнциклопедия: Самолеты и авиация. Путешествие в страну знаний

5. Аудиоэнциклопедия: Как жили на Руси. Путешествие в страну знаний

6. Аудиоэнциклопедия: Удивительные насекомые. Путешествие в страну знаний

7. Аудиоэнциклопедия: Дикие животные. Путешествие в страну знаний

8. Аудиоэнциклопедия: Домашние животные. Путешествие в страну знаний

9. Аудиоэнциклопедия: Обитатели океанов. Путешествие в страну знаний

10. Аудиоэнциклопедия: Как устроен человек. Путешествие в страну знаний

**Обучающие мультфильмы**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Уроки живой природы с тетушкой Совой. Большие и маленькие (настоящие мультфильмы о настоящих животных)

2. Уроки живой природы с тетушкой Совой (настоящие мультфильмы о настоящих животных)

3. Мудрые сказки тетушки Совы. Маленькие сказки большого леса

4. Серия смотри и обучайся: Киноальбом. Сборник образовательных мультипликационных фильмов № 2

5. Серия смотри и обучайся: Киноальбом. Сборник образовательных мультипликационных фильмов № 3

6. Кругосветное путешествие и история искусств с Хрюшей и….

3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

* ребёнок владеет речью как средством коммуникации,
* ведет диалог со взрослыми и сверстниками,
* использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения,
* владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров,
* имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера,
* определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка

Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада

Методические пособия по образовательной области «Речевое развитие».

1. Шорохова о. А. Речевое развитие ребенка: Анализ программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009

2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации (для занятий с детьми 2-7 лет).- М.: Мозаика-синтез, 2006 (2 шт.)

3. Максаков А. И. воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений (для занятий с детьми от рождения до семи лет). - М.: Мозаика-синтез, 2006

4. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок: Пособие для воспитателей и родителей (для занятий с детьми от рождения до семи лет). - М.: Мозаика-синтез, 2006

5. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2010

6. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации (для занятий с детьми 2-7 лет).- М.: Мозаика-синтез, 2006 (2 шт.)

7. Тумакова Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Под ред. Ф. А. Сохина. - М.: Мозаика-синтез, 2006

8. Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2009.

9. М. Климнюк Сказки подсказки. – Питер, 2013

10. Ларина Т. И., Елкина Н. В. Сказки, сказания, былины, предания. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997

11. Тарабарина Т.И., Елкина Н. В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997

12. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации (для занятий с детьми 2-7 лет).- М.: Мозаика-синтез, 2010

13. Шипицына Л. М., Защиринская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей 3-6 лет) – «Детство-пресс», 2004

14. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

15. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 (Соответствует ФГОС)

16. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работа по сказке. – М.: Мозаика-Синтез, 2012 (Соответствует ФГТ)

17. Арушанова А. Г. Формирование грамматического строя речи: Речь и речевое общение детей, методическое пособие для воспитателей, - М.: Мозаика-синтез,2008

18. Стихи о временах года и игры: Дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет / О. Е. Громова, Г. Н. Соломатина, Н. П. Савинова. – М.: ТЦ Сфера, 2005

19. Л. Стрелкова Войти в Тридесятое царство. Учебно-методическое пособие для детских дошкольных учреждений и начальной школы. – М.: Новая школа, 1995

20. Г. Ванюхина Речецветик. Занимательное пособие по развитию речи и мышления. Книга первая. – Екатеринбург Издательство «Сократ»,2000

21. Г. Ванюхина Речецветик. Занимательное пособие по развитию речи и мышления. Книга вторая. – Екатеринбург Издательство «Сократ»,2000

22. Г. Ванюхина Речецветик. Занимательное пособие по развитию речи и мышления. Книга третья. – Екатеринбург Издательство «Сократ»,2000

23. Алябьева Е. А. Читаем детям 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009 (библиотека журнала «Воспитатель»)

24. Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., дополн. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015

25. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Гербова В. В. Развитие речи в старшей группе детского сада (соответствует ФГОС)

**Хрестоматии. Детская художественная литература**

1. Хрестоматия детской классики. От 2 до 6 лет: - М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2014

2. Хрестоматия для детского сада. Праздники для маленьких проказников (Стихи, сказки, рассказы, загадки, потешки, игры). – М.: «Махаон», 2014

3. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2 кн. Кн. 1. / Сост. С. Д. Томилова. – Екатеринбург: У – Фактория, 2006

4. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2 кн. Кн. 2. / Сост. С. Д. Томилова. – Екатеринбург: У – Фактория, 2006

5. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. Н. П. Ильчук и др. – М., АСТ, 1998

6. Любимые детские сказки. Для дошкольного возраста. – М.: Росмэн, 2006

7. Лучшие волшебные сказки. Для дошкольного возраста. – М.: Росмэн, 2006

8. Любимые детские писатели. Сказки и стихи. – М.: Росмэн, 2006

9. Андрей Усачев Азбука Деда Мороза. – М.: Оникс, 2007

10. Корней Чуковский Сказки. – М.: Росмэн, 2001

11. Агния Барто Стихи детям. – М.: Эксмо, 2006

12. Русские сказки. – М.: Эксмо-пресс, 2001

13. Все работы хороши. Стихи и рассказы. – М.: «Детская литература», 1986

Раздел безопасность: «правила дорожного движения»

1. Машины спешат на помощь

2. И. Серяков Законы улиц и дорог

3. В Егоров Дорожная азбука

4. А. Шлыгин Вышел мишка из берлоги

5. Лев Разгон Четыре колеса и мотор

6. А. Маркуша А сперва была лошадь

7. Олег Тарутин Для чего нам светофор (2шт.)

8. На улице

9. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Слст. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук. – Москва: Издательсьво Оникс-Лит, 2015

10. В. В. Бианки Рассказы и сказки о животных. – М.: Росмэн, 2015

11. Пушкин А. С. Сказки. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2015

12. Прокофьева С. Белоснежка: Сказки.- М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2013

13. Л. Н. Толстой рассказы и сказки.- М.: Росмэн, 2015

14. Д. Мамин-Сибиряк Сказки о животных для малышей.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2015

15. Любимые классики. З. Александрова, С. Прокофьева.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2016

16. Чуковский К. И. Стихи и сказки.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2016

17. ШарльПерро Волшебные сказки.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2016

18. Книга для детского сада: стихи, сказки, рассказы/З. Александрова, Я. Ким, В. Осеева, В. Драгунский и др.- М.: РОСМЭН, 2016

19. Сказки русских писателей.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2014

20. Сказочные повести/ С. Прокофьева.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2014

21. Корнеева О. Т. Стихи про машины малышам.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2016

22. . Корнеева О. Т. Стихи про машины малышам.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2016

23. Александрова Т. И. Домовенок Кузька.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2014

24. Большая книга приключений/ Перевод с английского М. Мельниченко, Н. Конча.- М.: РОСМЭН, 2016

25. Ершов П. П. Конек-Горбунок.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2016

26. Д. Н. Мамин-Сибиряк Аленушкины сказки.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2016

27. П. П. Бажов Малахитовая шкатулка.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2016

28. Сказки Г. Х. Андерсен.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2016

29. Василиса Прекрасная. Сказки.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2015

30. Веселые рассказы/ В. Драгунский, Ю. Соткин, В. Голявкин.- М.: РОСМЭН, 2016

31 Драгунский В. Ю. Денискины рассказы.- М.: РОСМЭН, 2016

32. Илья Муромец и Соловей-разбойник. Сказки о русских богатырях.- М.: Эксмо, 2015

33. Носов Н. Н. Фантазеры.- М.: Самовар, 2016

34. Зощенко М. М. Веселые рассказы для детей.- М.:Издательство АСТ, 2016

35. Ушинский К. Д. Рассказы и сказки.- М.: Издательство АСТ, 2015

36. Рассказы о природе/ М. Пришвин, В. Бианки, Н. Сладков.- М.: Издательство АСТ, 2016

37. Сладков Н. И. Лесные сказки.- М.: РОСМЭН, 2016

38. Лев Кассиль Рассказы о войне.- М.: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2015

39. Теплый хлеб К. Паустовский.- М.: Издательство АСТ, 2016

40. Честное слово: рассказы, стихи, сказки Л. Пантелеев.- М.: Дет. лит., 2014

41. Хрестоматия для старшей группы. Рассказы, сказки, стихи, песенки, потешки.- М.: Самовар, 2016

42. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. Сост. В. Г. Дмитриева.- М.: Издательство АСТ, 2016

43. Носов Н.Н. Винтик, Шпунтик и пылесос: рассказы.- Москва: Эксмо, 2016

44. Носов Н.Н. Рассказы Затейники. Огурцы.- Москва: «Махаон», 2016

45. Носов Н.Н. Рассказы Рассказы Метро, Находчивость.- Москва: «Махаон», 2016

46. Носов Н. Н. Как Незнайка катался на газированном автомобиле.- Москва: «Махаон», 2015

47. И. А. Крылов Басни.- Москва: РОСМЭН, 2017

48. Стихи о природе А. С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, С.А. Есенин и др.- Москва: РОСМЭН, 2017

49. Гофман, Эрнст Теодор Амадей Щелкунчик и мышиный король: сказка.- Москва: РОСМЭН, 2016

50. Олеша Ю.К. Три толстяка: роман для детей. – М.: РОСМЭН, 2017

51. Рассказы о войне/ А. Платонов, Л. Кассиль, А. Толстой, К. Симонов и др.- М.: РОСМЭН, 2017

52. Гайдар А. П. Чук и Гек. Рассказы.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2017

53. С. Михалков, М. Пляцковский, В. Осеева Сказки о доброте/ автор доп. текста И. Терентьева; худ. А. Савченко, В. Сутеев, В. Каневский и др. – М.: Издательство АСТ, 2021

54. С. Маршак, К.Д. Ушинский, А.Н. Толстой Сказка от страхов / автор доп. текста И. Терентьева; худ. С. Бордюг, Н. Трепенок, И. Глазов и др. – Москва: Издательство АСТ, 2020

55. С. Маршак, С. Михалков, С. Козлов Сказки о вежливости / автор доп. текста И. Терентьева; худ. А. Савченко, В. Сутеев и др. – М.: Издательство АСТ, 2020

56. Н. Немцова Сказки для почемучек / Н. Немцова; худож. А. Зинина. - Москва: Издательство АСТ, 2020

**Наглядно-дидактические пособия по образовательной области «Развитие речи»**

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие для работы с детьми 4-6 лет с методическими рекомендациями к пособию. – М.: Мозаика-синтез, 2012 (соответствует ФГТ)

2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Познавательно-речевое развитие. Наглядно-дидактическое пособие «Теремок» для детей 3-5 лет с методическими рекомендациями.- М.: Мозаика-синтез, 2012 (соответствует ФГТ)

3. Стихи о временах года и игры: Дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет/ Авторы-сост. О. Е. Громова, Г. Н. Соломатина, Н. П. Савинова – М.: ТЦ Сфера, 2005

4. Серия «Грамматика в картинках»:

«Говори правильно»

«Множественное число»,

«Многозначные слова»,

«Один-много»,

«Ударение» с методическими рекомендациями. – М.: Мозаика-Синтез, 2013 (соответствует ФГОС)

«Словообразование»

5. Серия «Самые нужные игры»: Предлоги в, на, под, к, от. Развивающая игра – лото для детей 5-8 лет

6. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зима»

7. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»

8. Серия тематических словарей в картинках – «Главные герои любимых писателей». Методические рекомендации к тематическому словарю в картинках «Главные герои любимых писателей». – М.: Школьная книга, 2014

9. Развитие речи в картинках: Занятия детей («Мы играем в кубики, строим дом», «Катаемся на санках», «Не боимся мороза», «Брат и сестра на качелях», «Троллейбус и игрушки», «В школу», «Заблудился», «Саша и снеговик»)

10. Развитие речи в картинках: Живая природа («Северные олени», «Волк с волчатами», «Белка с бельчатами», «Коза с козленком», «Корова с теленком», «Свинья с поросенком», «Река замерзла», «Овощи»)

11. Развитие речи в картинках: Животные («Кошка с котятами», «Куры», «Собака со щенятами», «Ежи», «Лошадь с жеребенком», «Медвежья семья», «Зайцы», «Лиса с лисятами»)

12. Настольная игра «В мире сказок»

13. Портреты детских писателей XIX века

14. Портреты детских писателей XX века

15. Беседы по рисункам «Уроки Ушинского». Демонстрационный материал

16. Подбери слова к рассказу. Развиваем связную речь, словарный запас. Навыки чтения у старших дошкольников

17. Слова и числа. Формирование грамматического строя речи. Согласование числительных и существительных

18. Телефон. Комплект картин

19. Х. К. Андерсен «Дюймовочка». Комплекс картин к сказке

20. Иллюстрации к сказкам « Пых», « Жихарка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Рукавичка»

21. Иллюстрации к сказке А. С. Пушкина «Сказка о медведихе»

22. Комплект картин «Четыре желания» К. Д. Ушинский

23. В.В. Гербова Наглядно-дидактическое пособие Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:

* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
* ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
* ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

1. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов старшая группа). - М.: ТЦ Сфера, 2001.

2. Лыкова И. А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности: Справочное пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2011

3. Зацепина М. Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования.- М.: ТЦ Сфера, 2010

4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2006

1. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования. 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2006
2. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду старшая группы). – М.: Владос, 2002.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- М.: Мозаика-Синтез, 2006
4. Комарова Т. С., Савенкова А. И. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2005
5. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез , 2009
6. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез , 2010
7. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997
8. Нагибина М. И.Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997
9. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004
10. Аверьянова А. П. Изобразительная деятельность в детском саду: Планы занятий. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: М.: Мозаика-Синтез , 2001
11. Самойлова И. Д Каталог уральской народной росписи крестьянских домов и предметов.- Свердловск «Уральский рабочий», 1988
12. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития:, 1997
13. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из соленого теста.- М.: «Издательство Оникс», 2010
14. Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто.- М.: Изд-во Эксмо,2004
15. Михайлова М. А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001
16. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
17. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика-Синтез , 2010
18. Лесовская С. А. Зверушки из пластилина.- М.: Эксмо, 2013
19. Каплунова И., Новооскольцева И. ЛАДУШКИ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.- Санкт-Петербург, 2010
20. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
21. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4- 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2007
22. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: «Академия развития», 1997
23. Учимся лепить и рисовать (Серия от простого к сложному) – СПб.: Кристалл: Валерии СПб, 1997
24. Нагибина М. И. Из простой бумаги смастерим как маги. – Академия: «Академия развития», 1998
25. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 (соответствует ФГОС)
26. Лыкова И. А. Учебно – методическое пособие. Лепим игрушки. Лепка из пластилина. М.: Издательский дом «Карапуз», 2009
27. Лыкова И. А. Учебно – методическое пособие. Планета динозавров. Аппликация из бумаги. М.: Издательский дом «Карапуз», 2009
28. Лыкова И. А. Учебно – методическое пособие. Куда уехал цирк? Аппликация из бумаги. М.: Издательский дом «Карапуз», 2009
29. Грушина Л. В., Лыкова И. А., Лукьянова А. Н. Учебно – методическое пособие. «Золотые « сюжеты. Детская флористика. М.: Издательский дом «Карапуз», 2009
30. Грушина Л. В. Учебно – методическое пособие. Чертик из коробочки. Детский дизайн с сюрпризом. М.: Издательский дом «Карапуз», 2009
31. Репьев С. А. Учебно – методическое пособие. Чудики-юдики. Азбука самоделок. М.: Издательский дом «Карапуз», 2006
32. Аверьянова А. П. Изобразительная деятельность в детском саду: Планы занятий. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2006
33. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 (соответствует ФГОС)
34. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 (соответствует ФГОС)
35. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 (соответствует ФГОС)
36. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Сценарии. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
37. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
38. Стрельникова Л. Уроки творчества. Поделки из природных материалов. Тетрадь (для детей 5-9 лет). – Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2015
39. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 (2 шт)

73. Каплунова И., Новоскольцева И. « Праздник каждый день» - программа «Ладушки», старшая группа, СД ,СП,2011

75.Буренина А. « Ритмическая мозаика» СП, 2012

76. Радынова О. « Сказка в музыке» ТЦ « Сфера»,2009

77. Сборник « Зимние детские праздники» ,ТЦ « Сфера» 2012

78. Сборник « Осенние детские праздники» М., 2013

79. Зацепина М. « Музыкальное воспитание» М.,2015

80. Сборник « Праздник Победы» М., 2013

81. «Топ-топ, каблучок» танцы в детском саду,СП,2000

82. Каплунова И., Новоскольцева И. « Ах, карнавал» В.1,СП,2002

83. Каплунова И., Новоскольцева И. « Ах, карнавал» В.2,СП,2002

84. Каплунова И., Новоскольцева И. «Карнавал сказок» В.1,СП,2007

85. Каплунова И., Новоскольцева И. «Карнавал сказок» В.2,СП,2007

86. Радынова О. «Музыкальные инструменты» ТЦ «Сфера»,2009

87. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» СП,2005

88. Олиферова Л. «Подружитесь с песенкой» ВШ, 2010

89.Крупа-Шушарина «Логопедические песенки», Ростов на Дону,2011

90.ФедороваГ. «Танцы для мальчиков». СП,2011

91. «Осенняя политра», СП,2011

92. «Осенняя сказка» СП, 1998

93. «День Победы», СП ,2002

94. Макарова К. «Романтика» СП, 2003

95.Радынова О. «Песня, танец, марш» ТЦ «Сфера»,2009

96. Радынова О. «Настроение, чувства в музыке»» ТЦ «Сфера»,2009

97.КартушинаМ. «Музыкальные сказки о зверятах» М., 2013

98.Сборник «Детям о Победе» М., 2012

99. Сборник. Праздники и развлечения в детском саду» М.,2007

100. Сборник «Праздники для современных малышей» М., 2007

101. «Праздники в детском саду» Академия, 2000

**Наглядно-дидактические пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Серия «Наглядно-дидактический уголок в ДОУ»: Конструирование из строительных материалов. Наглядно-дидактический комплект (5-6 лет). В соответствии с ФГОС

2. Серия «Мир в картинках». Наглядно-дидактическое пособие: Городецкая роспись по дереву (3-7 лет)

3. Серия «Мир в картинках». Наглядно-дидактическое пособие: Гжель (3-7 лет)

4. Серия «Мир искусства». Наглядно-дидактическое пособие: Животные в русской графике (4-7 лет)

5. Серия «Мир искусства». Наглядно-дидактическое пособие: Детский портрет (5-9 лет)

6. Серия «Уроки великих»: Встречи с художниками мира. Демонстрационный материал (12 репродукций)

7. Серия «Декоративное искусство»: Хохлома. Набор для детского творчества. Наглядное пособие для детей дошкольного возраста 3-7 лет (соответствует ФГОС)

8. Серия «Декоративное искусство»: Городецкая роспись. Набор для детского творчества. Наглядное пособие для детей дошкольного возраста 3-7 лет (соответствует ФГОС)

9. Серия «Учимся рисовать»: Полх-майданская роспись – 2. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы

10. Серия «Учимся рисовать»: Дымковская игрушка - 1. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы

11. Серия «Учимся рисовать»: Урало-сибирская роспись - 1. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы

12. Комплект портретов для кабинета изобразительного искусства. Выпуск 1

13. Серия «Учимся рисовать»: Городецкая роспись

14. Школа Юного художника. Первые уроки: учимся рисовать

15. Серия «Учимся рисовать»: Городецкая роспись

**Плакаты:**

16. Хохлома. Примеры узоров и орнаментов

17. Гжель. Примеры узоров и орнаментов

18. Гжель. Работы современных мастеров

19. Полхов-Майдан. Работы современных мастеров

**Наглядно-дидактические пособия**

20. И. Бусева-Давыдова Игрушки-Крутца

21. С. Жегалова Росписи Хохломы

22. Учимся рисовать Хохломская роспись 1

23. Серия демонстрационные материалы Картины русских художников: репродукции и описания В. Васнецов, И. Билибин

28. Серия демонстрационные материалы Картины русских художников: репродукции и описания В. Поленов, М. Нестеров

29. Серия демонстрационные материалы Картины русских художников: репродукции и описания В. Перов, В. Суриков

30. Серия демонстрационные материалы Картины русских художников: репродукции и описания Ф. Васильев, И. Шишкин

31. Серия демонстрационные материалы Картины русских художников: репродукции и описания К. Брюллов, А. Венецианов, В. Тропинин

32. Серия демонстрационные материалы Картины русских художников: репродукции и описания А. Савросов, И. Левитан

33. Серия демонстрационные материалы Картины русских художников: репродукции и описания И. Репин, В. Серов, М. Врубель

34. Народное искусство – детям. Полхов-Майдан. Альбом для творчества для детей 5-9 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

35. Народное искусство – детям. Мастерская гжели. Альбом для творчества для детей 5-9 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

36. Народное искусство – детям. Сказочная гжель. Альбом для творчества для детей 5-9 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

37. Народное искусство – детям. Жостовский букет. Альбом для творчества для детей 5-9 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

38. Народное искусство – детям. Дымковская игрушка. Альбом для творчества для детей 5-9 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

39. Народное искусство – детям. Городецкая роспись. Альбом для творчества для детей 5-9 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

40. Народное искусство – детям. Филимоновская игрушка. Альбом для творчества для детей 5-9 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

41. Народное искусство – детям. Каргопольская игрушка. Альбом для творчества для детей 5-9 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

42. Мир в картинках. Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

43. Серия народное искусство. Филимоновская игрушка. Ннаглядно-дидактическое пособие (3-7 лет),- М.: Мозаика-Синтез, 2016

44. Серия народное искусство. Дымковская игрушка. Ннаглядно-дидактическое пособие (3-7 лет),- М.: Мозаика-Синтез, 2016

45. Серия народное искусство. Полхов-майдан игрушка. Ннаглядно-дидактическое пособие (3-7 лет),- М.: Мозаика-Синтез, 2016

46. Серия народное искусство. Каргопольская игрушка. Ннаглядно-дидактическое пособие (3-7 лет),- М.: Мозаика-Синтез, 2016

47. Серия народное искусство. Золотая хохлома. Ннаглядно-дидактическое пособие (3-7 лет),- М.: Мозаика-Синтез, 2016

48. Серия народное искусство. Хохломская роспись. Альбом для творчества для детей 5-9 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

49. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 4-7 лет «Мир искусства». ПОРТРЕТ (репродукции, методическое пособие с конспектами занятий).- М.: Мозаика-Синтез, 2016

50. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 4-7 лет «Мир искусства». НАТЮРМОРТ (репродукции, методическое пособие с конспектами занятий).- М.: Мозаика-Синтез, 2016

51. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 5-9 лет «Мир искусства». Сказка в русской живописи (репродукции, методическое пособие с конспектами занятий).- М.: Мозаика-Синтез, 2015

52. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 4-7 лет «Мир искусства». ПЕЙЗАЖ (репродукции, методическое пособие с конспектами занятий).- М.: Мозаика-Синтез, 2016

**Строительный материал для конструктивно-модельной деятельности**

1. Игра пазлы деревянные
2. конструктор деревянный
3. Цветные плашки деревянные. Геометрические фигуры.
4. Набор кубиков 20 шт. Цветные деревянные
5. Кубики цветные деревянные
6. Баклуши. Игра для детей и взрослых
7. Маленький строитель 2

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду
2. Е. В. Краснушкин Изобразительное искусство. Натюрморт, пейзаж, портрет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Наглядный материал 4-9 лет, - М.: Мозаика Синтез, 2016

**Театрализованная деятельность**

**Кукольный театр**

1. Перчаточный театр «Красная шапочка»
2. Матрешка сказка «Теремок» (7 в 1)
3. Кукольный театр «Семья»
4. Кукольный театр «Три медведя»
5. Кукла-перчатка «Сова»
6. Кукла-перчатка «Хрюша»
7. Кукла-перчатка «Филя»
8. Кукла-перчатка «Буратино»
9. Кукла-перчатка «Петрушка»
10. Кукла-перчатка «Ежик»
11. Кукла-перчатка «Мышка»
12. Кукла-перчатка «Бычок»
13. Кукла-перчатка «Красная шапочка»
14. Кукла-перчатка «Медведь»
15. Кукла-перчатка «Кошка»
16. Кукла-перчатка «Чиполино»
17. Кукла-перчатка «Волк»
18. Кукла-перчатка «Петрушка» (маленький)
19. Матрешка (5 шт.)
20. Кукольный театр пальчиковый (Семья)
21. ФИЗИЧЕКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:

* воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
* формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
* воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
* приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
* формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

1. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.

2. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005

3. Глазырина Л. Д., Овсянкина В. А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. – М.: изд. Центр Владос, 2000.

6. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: Мозайка-синтез,2010

8. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозайка-синтез,2009

9. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия/авт.-сост. Е. И. Подольская.- Волгоград: Учитель, 2012

10. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.

11. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.

13. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольников/ В. Н. Шебеко. – М.: Просвещение, 2001

15. «Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000

16. Прохорова Г. А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. – М.: Айрис-пресс, 2004

17. Т. Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. - М.: Мозайка-синтез, 2008

18. Здоровый малыш:Программа оздоровления детей в ДОУ/ Под ред. З. И. Бересневой. – М.: ТЦ Сфера, 2004

19. Антонов Ю. Е., Кузнецова М. Н., Саулина Т. Ф. Здоровый дошкольник. Оздоровительные технологии 21 века. М.: Москва,2001

20. Степаненкова Э. М. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Мозайка-синтез,2011

21. Куценко Т. А., Медянова Т. Ю. 365 веселых игр для дошколят. – Ростов н/Д: «Феникс», 2005

22. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.- сост. Э. Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2014 (соответствует ФГОС)

- Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авст. – сост. Э. Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

23. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2014 (соответствует ФГОС)

23. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016 (соответствует ФГОС)

27. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

29. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 (соответствует ФГОС)

30. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 (соответствует ФГОС)

31. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-синтез, 2016

36. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 5-6 лет. - 2-езд., испр. и доп. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

40. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

41. Арчер К., Сирадж И. Повышение уровня физического развития детей в возрасте от 2 до 6 лет за счет двигательной активности/ Автор предисловия Э. Окли - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

42. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. - 3-езд., испр. и доп. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

**Наглядно-дидактические пособия по образовательной области**

**«Физическое развитие»**

1. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта».- М.: Мозаика-синтез, 2016 (2 шт.)

2. Серия «Демонстрационный материал для педагогов и родителей»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»

3. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»: «Спорт» (расскажите детям)

4. Серия «Беседы по картинкам»: «Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми 3-7 лет»

5. Серия «Тематические плакаты»: «Профилактика нарушений осанки у детей»

6. Серия «Гигиена и хорошее здоровье: Валеология или здоровый малыш. Зубы, зрение, слух. Часть 1

7. Серия «Гигиена и хорошее здоровье: Валеология или здоровый малыш. Кожа, питание, сон. Часть 2

8. Серия расскажите детям. Расскажите детям о зимних видах спорта. Карточки для занятий в детском саду и дома (2 шт.)

9. Серия «Уроки для самых маленьких»: Виды спорта (16 обучающих карточек)

10. Серия «Расскажите детям об Олимпийских играх». Картинки для занятий в детском саду и дома

11. Серия «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Картинки для занятий в детском саду и дома

12. Серия «Рассказы по картинкам»: «Летние виды спорта».- М.: Мозаика-синтез, 2016

13. Мир в картинках. Спортивный инвентарь. Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-синтез, 2016

6. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* оказание квалифицированной помощи с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.

1. Теремкова Н.Э. ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Л, ЛЬ, Р, РЬ . КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетаниях слов
2. Теремкова Н.Э. ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! С, СЬ, З, ЗЬ, Ц. КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетаниях слов
3. Теремкова Н.Э. ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Ш, Ж, Щ, Ч. КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетаниях слов
4. Теремкова Н.Э. РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Р-Л, Р-Рь, Л-Ль, Ль-Й (дифференциация звуков)
5. Теремкова Н.Э. РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Свистящие
6. Теремкова Н.Э. РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Шипящие
7. Теремкова Н.Э. Посвистим и пожужжим, порычим и позвеним! Р, Рь, Л, Ль
8. Теремкова Н.Э. Посвистим и пожужжим, порычим и позвеним! С, СЬ, З, ЗЬ, Ц
9. Теремкова Н.Э. Посвистим и пожужжим, порычим и позвеним! Ш, Ж, Щ, Ч
10. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы Б-П
11. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы К-Г
12. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы. Звуки раннего онтогенеза. В, Вь, Ф, Фь
13. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы. Звуки раннего онтогенеза. Д, Дь, Т, Ть.
14. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы. Звуки раннего онтогенеза. М, Мь, Н, Нь
15. Теремкова Н.Э. Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 1
16. Теремкова Н.Э. Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 2
17. Теремкова Н.Э. Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 3
18. Теремкова Н.Э. Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 4
19. Теремкова Н.Э. Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 1
20. Теремкова Н.Э. Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 2
21. Теремкова Н.Э. Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 3
22. Теремкова Н.Э. Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 4
23. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Под ред. Волосовец Т. В., Кутеповой Е. Н.- М.: Мозаика-Синтез , 2011
24. Морозова И. А., Пушкарева М. А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.- М.: Мозаика-Синтез , 2006
25. Морозова И.А., Пушкарева М. А. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР.- М.: Мозаика-Синтез , 2008
26. Смирнова Л. Н., Овчинников С. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез , 2009
27. Лапковская В. П., Володькова Н. П. Речевые развлечения в детском саду. Сборник сценариев. Для работы с детьми 5-7 лет с ОНР.- М.: Мозаика-Синтез , 2008
28. Смирнова Л. Н., Овчинникова С. Н. Помогите ребенку преодолеть заикание. Занятия с детьми 5-7 лет. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез , 2009
29. Смирнова Л. Н. Логопедия при заикании. Занятия с детьми 5-7 лет в детском саду. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей.- М.: Мозаика-Синтез , 2006
30. Логопедия: Учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений/ Под ред. Волковой.- 5-е изд., перераб. и доп.- М.: Владос, 2004
31. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Звуковые кроссворды в картинках и загадках. Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000
32. Коррекция звукопроизношения у детей: речевой материал/ авт.-сост. А. Ф. Рыбина.- Волгоград: Учитель, 2009
33. Филичева Т. Б., Соболева А. В. развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями.- Екатеринбург: Изд-во «Арго», 1997
34. Пожиленко Е. А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков [с],
35. [ ш ], [ р ], [ л ],:Пособие для логопедов.- СПб.: КАРО, 2006
36. Здравствуй, пальчик! Как живешь?: картотека тематических пальчиковых игр/ сост. Л. Н. Калмыкова.- Волгоград: Учитель, 2014
37. Лопухина И. С. Логопедия, упражнения для развития речи: Пособие для логопедов и родителей.- СПб.: Дельта, 1997

7.ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

1. Афонькина Ю. А., Галай И. А., Трифонова Н. И. Охрана и укрепление психического здоровья дошкольника: технология здоровьесбережения. – М.: АРКТИ, 2014
2. Доценко Е. В. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники). – Волгоград: Учитель, 2015
3. Семенака С. И. Социально- психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. – М.: АРКТИ, 2014
4. Савельева В. А. Я играю чувства. Сказкотренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2013
5. Материалы для диагностики психологической готовности детей 6-7 лет к обучению в школе: Методическое пособие / Авт. – сост. Л. В. Пасечник. – М.: АРКТИ, 2013
6. Никифоров Л. А. Вкус и запах радости. Цикл занятий по развитию эмоциональной сферы. – М.: Национальный книжный центр, 2013 + CD (Психологическая служба)
7. Роньжина А. С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2013 + CD – диск (Психологическая служба)
8. Субботина Л. Ю. Игры для развития и обучения. Дети 5-10 лет.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001
9. Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 (соответствует ФГОС)
10. Веракса А. Н., Гуторова М. Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2-е изд., испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 (соответствует ФГОС)
11. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой. – М.: Мозаика-Синтез, 2013
12. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

8. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Ориентация на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста для определения эффективности и дальнейшего планирования педагогических действий

3). М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.С. Верба Ориентиры развития ребенка. 5-6 лет. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей, просвещение, 2023.

5). карты диагностики развития дошкольников при освоении ОП ДО. Карты разработаны на основе содержательного раздела ФОП ДО для каждой возрастной группы по задачам образовательных областей

# Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

# Старшая группа (5-6 лет)

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелѐный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,

«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

## Музыкальные произведения

## от 5 лет до 6 лет

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса*. « «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

*Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметам*и. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски*. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы*. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*. «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества. «*Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

***Примерный перечень произведений изобразительного искусства***

## от 5 до 6 лет

*Иллюстрации, репродукции картин*: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский

«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

# Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений для совместного семейного просмотра, бесед, обсуждений и использования их элементов в образовательном процессе

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

## Анимационные произведения

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B6%D0%B8%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xNDExNzQyNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLnngG0w), О. Мусин, [А.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) [Бахурин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc5MzM2NzQYAioJcnV3OTMzMjI2aj3QmtCw0Log0LvRjNCy0LXQvdC-0Log0Lgg0YfQtdGA0LXQv9Cw0YXQsCDQv9C10LvQuCDQv9C10YHQvdGOchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAzIYhKA), 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A7%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNjIYAioKcnV3MjEyODMwOGok0JzQsNC80LAg0LTQu9GPINC80LDQvNC-0L3RgtGR0L3QutCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAawjMyw), 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр [В.Бордзиловский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNTIYAioKcnV3MjYyNzU0M2oV0JzQtdGI0L7QuiDRj9Cx0LvQvtC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGADnYVhw), 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](https://yandex.ru/search/?clid=2186620&text=%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&lr=213&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAJCM9C80YPQu9GM0YLRhNC40LvRjNC8INCz0LDQtNC60LjQuSDRg9GC0LXQvdC-0LogMTk1NnEWF3c) Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioKcnV3MzIzNjM1NGoj0J_QvtGB0LvQtdC00L3QuNC5INC70LXQv9C10YHRgtC-0LpyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDahp9B), 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐр[В. Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY), 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3MTY2MTY3ahnQmtGA0L7QutC-0LTQuNC7INCT0LXQvdCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAZ3VOgA) 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%A3%D1%84%D0%B8%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E), 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссѐры [В.Котѐночкин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%20%D0%9A%D0%BE%D1%82%D1%91%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0MDUxMhgCKglydXcxMzc5MzZqLdCb0Y_Qs9GD0YjQutCwLdC_0YPRgtC10YjQtdGB0YLQstC10L3QvdC40YbQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLi8HDlg), [А.Трусов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%A2%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXczNzY1MjE1GAIqCXJ1dzEzNzkzNmot0JvRj9Cz0YPRiNC60LAt0L_Rg9GC0LXRiNC10YHRgtCy0LXQvdC90LjRhtCwchLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yv7eBg9) 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%20%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%80%D0%B8%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc4NzAYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi5fvVfk), [В.Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi4DY0mQ), 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%87%D1%83%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c), 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр [В.Дегтярев,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ4NTAwMDdqIdCd0L7QstC-0LPQvtC00L3Rj9GPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLL-17M) 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр [Г.Сокольский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzUxMDYYAioJcnV3Mjc3ODM3aiPQodC10YDQtdCx0YDRj9C90L7QtSDQutC-0L_Ri9GC0YbQtXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgAdzYh4), 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzk0MTRqEtCp0LXQu9C60YPQvdGH0LjQunIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgN8I3RM),1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры [И.Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc), [А.Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE), 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3NjQzNDYyag7QktCw0YDQtdC20LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMf4Gmo), 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzkzMjhqGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQttC40YHRgdGR0YACQpAX) 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzY1MjhqMdCS0L7QstC60LAg0LIg0KLRgNC40LTQtdCy0Y_RgtC-0Lwg0YbQsNGA0YHRgtCy0LVyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YA5_KF3), 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Снежко-](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k)

[Блоцкая,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k) [В.Полковников,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi1WIiEI) 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioJcnV3NzcyMDc5ah_Ql9C-0LvQvtGC0LDRjyDQsNC90YLQuNC70L7Qv9CwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAss7p9g) 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcxNTQxNjA0aiPQlNCy0LXQvdCw0LTRhtCw0YLRjCDQvNC10YHRj9GG0LXQsnIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGL7ORBSQ), [М. Ботов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%20%D0%91%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzcxNDMyGAIqCnJ1dzE1NDE2MDRqI9CU0LLQtdC90LDQtNGG0LDRgtGMINC80LXRgdGP0YbQtdCychLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0YuFwxZV), 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Зельма](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc4NjgwNzIYAioJcnV3NjA3MzczaiDQlNC10LLQvtGH0LrQsCDQuCDQtNC10LvRjNGE0LjQvXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLyQ8uE), 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%8C&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvlw), [В.Попов.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%20%28%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%29&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcxNjY3MDgYAioKcnV3MjEyNTUzN2oZ0JLQtdGA0L3QuNGC0LUg0KDQtdC60YHQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLcXW0dA) 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссѐр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссѐры: [Р.Соколов](https://yandex.ru/search/?text=%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMzY5OTc4NRgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDm8egE), [А. Горбунов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I) [Д.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%80%20%D1%81%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw) [Сулейманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%80%20%D1%81%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw) и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев,](https://yandex.ru/search/?text=Alexei%20Alexeev&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7Ql9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi3epwcc) А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссѐр [Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAkI50YHQvdC10LbQvdCw0Y8g0LrQvtGA0L7Qu9C10LLQsCDQvNGD0LvRjNGC0YTQuNC70YzQvCAxOTU375g_pA) 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioKcnV3MTI3MjI3OWoh0JDQu9C10L3RjNC60LjQuSDRhtCy0LXRgtC-0YfQtdC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAQna5CQ) 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звѐздные собаки», [киностудия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F) «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер [С.Ушаков,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%88%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) [И.Евланникова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%98%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%A4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), судия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.cc4d1a54-634b1d9b-9c1e7758-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/David_Hand_(animator)), 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж.Митчелл,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D1%8D%D0%BC%D0%B8%20%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BB&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpraW4xNjc0MjczGAIqCnJ1dzE3MjczMzhqEtCg0YPRgdCw0LvQvtGH0LrQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLG2lcTg) [М. Мантта](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%80%D1%87%D0%B8%20%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%82%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjM4NDA3MxgCKgpydXcxNzI3MzM4ahLQoNGD0YHQsNC70L7Rh9C60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRix6E5Ms),1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

## Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссѐры [И.Усов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%20%D0%A3%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyMzM0MDgYAioKcnV3MTgzMDUxOGpA0J3QvtCy0L7Qs9C-0LTQvdC40LUg0L_RgNC40LrQu9GO0YfQtdC90LjRjyDQnNCw0YjQuCDQuCDQktC40YLQuHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLfoQ62w) [Г.Казанский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcyMTgwNTY1GAIqCnJ1dzE4MzA1MThqQNCd0L7QstC-0LPQvtC00L3QuNC1INC_0YDQuNC60LvRjtGH0LXQvdC40Y8g0JzQsNGI0Lgg0Lgg0JLQuNGC0LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi8B8uyc),1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр [Э.Бостан](https://yandex.ru/search/?text=%D0%AD%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%82%D0%B0%20%D0%91%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc2NTk0MzEwGAIqCXJ1dzE2NTczMWoI0JzQsNC80LByENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDQqY75),1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссѐр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

# Кадровые условия реализации Программы

Реализация образовтельной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками,

Необходимым условием является непрерывное сопровождение образовательной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МАДОУ «Детский сад № 24».

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствуету квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации образовательной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ инклюзивно в группах общеразвивающей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации образовательной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

# Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее –СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

# Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатель | Возраст | Норматив | |
| *Требования к организации образовательного процесса* | | | |
| Начало занятий не ранее | все возраста | | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возраста | | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей | от 5 до 6 лет | | 25 минут |
| дошкольного возраста, не более |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не  более | от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возраста | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возраста | 2-х минут |
| *Показатели организации образовательного процесса* | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 4–7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 4–7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возраста | 1 часа в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возраста | 7 ч 00 мин |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

Приложение № 10

к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

# Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

|  |  |
| --- | --- |
| Время приема пищи | Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в  дошкольной организации |
| 8–10 часов |
| 8.30-9.00 | завтрак |
| 10.30-11.00 | второй завтрак |
| 12.00-13.00 | обед |
| 15.30 | полдник |
| 17.30 | Уход домой |

Приложение № 12

к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

# Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид организации | Продолжительность,  либо время нахождения ребенка в организации | Количество обязательных приемов пищи |
| Дошкольные организации, | 8–10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |
| по уходу и присмотру |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

* + - 1. При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 10-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

**Режим дня в дошкольных группах**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | 5—6 лет |
| ***Холодный период года*** | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.30-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.40 |
| Игры, подготовка к занятиям. Индивидуальная работа (утренний круг) | 8.40-9.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.00-10.00  9.00-9.25  9.35-10.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа | - |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10-11.40 |
| Возвращение с прогулки | 11.40-12.00 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон, | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.40 |
| Занятия (при необходимости) | 15.40-16.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.40-16.40 |
| Вечерний круг  - | 16.40-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 16.50-17.30 |
| Уход домой | до 17.30 |
| ***Теплый период года*** | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная  деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.30-8.20 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.20-8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа (утренний круг) | 8.40-9.15 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.15-12.00 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа | 15.35-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, вечерний круг | 16.00-17.30 |
| Уход домой | до 17.30 |

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

* + 1. **Учебный план**

В МБДОУ применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс в МБДОУ организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

В течение каждой тематической недели педагог проектирует и организует свою деятельность по четырем блокам:

I блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий.

Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» проводятся занятия по направлениям:

«Ребенок и мир природы» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Ребенок и социальный мир» (в интеграции с образовательными областями «Социально-ком­му­ни­кативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Развитие элементарных математических представлений» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»),

«Конструирование: техническое конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Для реализации образовательной области «Речевое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) в нашем тематическом планировании предлагаются занятия по направлениям:

«Развитие речи»,

«Воспитание любви и интереса к художественному слову».

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) предлагаются занятия по направлениям: «Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование (творческое конструирование из природного и бросового материалов, из бумаги)».

Для реализации образовательной области «Физическое развитие» в ДОО проводятся занятия по физкультуре, физкультурные праздники, досуги, соревнования, в занятия по реализации иных образовательных областей включаются динамические паузы.

II блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей. Среди различных форм совместной деятельности взрослых и детей мы используем игру (сюжетную, дидактическую, с правилами), ситуацию (решение ситуативных задач), проектную деятельность, мастерскую, коллекционирование, чтение педагогом и восприятие детьми художественной и познавательной литературы, экспериментирование и исследование, беседы, викторины и конкурсы, наблюдения, экскурсии, работу в книжном уголке.

III блок. Самостоятельная деятельность детей в режиме дня.

IV блок. Взаимодействие с семьями детей – образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе сотрудничества дошкольной организации с семьей.

Как правило, первое знакомство детей с темой недели происходит при освоении образовательной области «Познавательное развитие» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»), на занятии «Ребенок и окружающий мир».

С темой недели связана специально организованная детская деятельность – коммуникативная, игровая, продуктивная, трудовая, музыкальная, поисково-экспериментальная, конструктивная, восприятие художественной литературы, двигательная активность, – через которую реализуются все образовательные области. Эти виды детской деятельности осуществляются как в форме специально организованных занятий – по развитию речи, развитию элементарных математических представлений, конструированию, лепке, рисованию, аппликации, музыке и физкультуре (I блок), – так и в различных формах совместной деятельности педагогов и детей вне занятий: игре (сюжетной, дидактической, с правилами), педагогической ситуации, мастерской, коллекционировании, чтении художественной литературы, экспериментировании и исследовании, наблюдениях, экскурсиях, беседах, викторинах и конкурсах (II блок).

Для специально организованных занятий мы предлагаем три группы целей: обучающие, воспитательные и развивающие. К каждой группе целей мы формируем сначала общие цели в соответствии со Стандартом дошкольного образования), а затем дополняем их целями дидактическими, связанными со спецификой и содержанием данного занятия.

Блок самостоятельной деятельности детей (III блок) представлен через перечень мероприятий, которые должен провести воспитатель по организации развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, организация всего помещения группы, размещение атрибутов для сюжетно-ролевых игр детей). Представлены также краткие рекомендации воспитателю по организации детской игры.

Взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями детей по реализации Программы (IV блок) осуществляется посредством кратких рекомендаций для родителей, советов по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям.

Рассматривая разные направления организации образовательного процесса, мы реализуем одно из важных положений Стандарта дошкольного образования: «Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации»[[13]](#footnote-13). Именно учет указанных четырех направлений позволяет осуществлять непрерывный образовательный процесс, охватывая все виды активности ребенка и делая его активным участником образовательного процесса.

В Учебном плане мы представляем названия тематических недель для всех возрастных групп детского сада и тематическ **Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **Месяц** | **1-ая неделя** | **2-ая неделя** | **3-я неделя** | **4-ая неделя** | **5-я неделя** |
| **Сентябрь** | ТОП[[14]](#footnote-14)«Безопасность дорожного движения» | ТН «Золотая осень» | ТН «Деревья» | ТН «Природные сообщества: лес» | ТН «Природные сообщества: луг» |
| **Октябрь** | ТН «Грибы» | ТН «Охрана природы: Красная книга» | ТН «Дикие животные средней полосы России» | ТН «Продукты питания: разнообразие продуктов» | |
| **Ноябрь** | ТН «Рукотворный мир» | | | | ТОП «Времена года: Зима» |
| «Из истории одежды, обуви, головных уборов» | «Из истории домов и зданий» | «Из истории мебели» | «Из истории посуды и столовых приборов» |
| **Декабрь** | ТОП «Явления природы. Части суток» | ТН «Народные праздники на Руси. Русский фольклор» | ТН «Продукты питания: праздничные блюда» | ТОП «Общий праздник – Новый год!» |  |
| **Январь** |  | ТОП «Зимние игры и забавы» | ТН «Мы живем в России» | ТН «Мой родной край» | ТН «Явления общественной жизни: Праздники» |
| **Февраль** | ТН «Телевидение» | ТН «Детям об огне и пожаре» | ТН «День защитника Отечества» | ТОП «Народные праздники. Масленица» |  |
| **Март** | ТОП «Мамы всякие нужны. Мамы разные важны» | ТН «Что нам стоит дом построить» | ТН «Рукотворный мир: Транспорт» | | |
| «Наземный транспорт» | «Водный транспорт» | «Воздушный транспорт» |
| **Апрель** | ТН «Ранняя весна» | ТН «Покорение космоса» | ТН «Вода» | ТОП «Инструменты и материалы» |  |
| **Май** | ТН «Цветущая весна» | ТН «День Победы» | ТН «Травы» | ТН «Насекомые» | ТН «Перелетные птицы» |
| **Июнь** | День защиты детей. ТОП «Я – ребенок! И я имею право!» | ТОП «Пушкинский день России» | ТОП «Природные сообщества: Водоем» | ТОП «Лето красное пришло!» | ТН «Неживая природа: горные породы и минералы» |
| **Июль** | Тематический образовательный проект «Народные промыслы России» | | | | |
| «Веселая Дымка» | «Сине-голубая Гжель» | «Золотая Хохлома» | «Русская игрушка» | «Веселый Городец» |
| **Август** | «Кружево и вышивка» | ТОП «Ярмарка народных мастеров» | ТОП «Любимые книги» | ТОП «Школа здоровья» |  |

* + 1. **Календарный учебный график**

Календарный   учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2023-2024 учебном году в МБДОУ «Детский сад № 38».

         Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 9 статьи 2);
* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»
* СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
* Уставом МБДОУ.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

* режим работы ДОУ;
* продолжительность учебного года;
* количество недель в учебном году;
* сроки проведения мониторинга;
* формы организации образовательного процесса в течение недели с учетом максимальной допустимой нагрузки в организованных формах обучения.

Режим работы ДОУ: 10-часовой (с 7.30 – 17.30), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье – выходные дни.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Режим работы учреждения** | | | |
| Продолжительность учебной недели | | 5 дней (с понедельника по пятницу) | |
| Время работы возрастных групп | | с 7.30 до 17.30 часов | |
| Нерабочие дни | | Суббота, воскресенье и праздничные дни | |
| **2. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса** | | | |
| 3.1 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования: | | | |
| Наименование | Сроки | | Количество дней |
| Педагогическая диагностика, первичный мониторинг | Первая половина октября | | 2 недели |
| Итоговый мониторинг | Вторая половина мая | | 2 недели |

**Формы организации образовательного процесса в течение недели. Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации обр. процесса** | **Образовательная область, направление** | **Количе-ство** | **День недели** | | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)** | **Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))** | **4** | **ОМ** |  | **ФЭМП** |  | **ОМ** |
| **Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))** | **3** |  | **РР/ХЛ** | **Г** |  |  |
| **Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М)** | **5** | **М**  **Р** |  | **Л / ХТ** | **М**  **А** | **К** |
| **Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П))** | **3** |  | **Ф** |  | **Ф** | **Ф** |
|  | **Психологиеская коррекция (ПК)** |  |  | **ПК** |  |  |  |
| **Беседа, загадка, разговор** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Мастерская** | |  |  | **+** |  | **+** |  |
| **Коллекционирование** | |  | **+** |  |  | **+** |  |
| **Чтение художественной и познавательной литературы** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Реализация проектов** | |  |  |  |  |  | **+** |
| **Экспериментирование и наблюдение** | |  |  | **+** |  |  | **+** |
| **Игра** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Конкурсы, викторины, досуги** | |  |  |  | **+** |  | **+** |
| **Решение ситуативных задач** | |  | **+** |  | **+** |  |  |
| **Работа в книжном уголке** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Другие формы:** |  |  |  |  |  |  |  |

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 15, по 3 занятия в день. Во вторник возможно проведение 4 занятий – психологическая коррекция по подгруппам, одно из которых связно с двигательной активностью (физкультура на прогулке). Большинство занятий проводятся в первую половину дня, после дневного сна могут организовываться занятия по художественно-эстетической направленности, связанные с продуктивными видами деятельности. Длительность занятий – до 25 минут

* + 1. **Календарный план воспитательной работы**

В образовательную программу ДОО включена матрица воспитательных событий (таблица 1), составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования)

В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОО), акций, утренников и др.

# Для воспитательных событий, реализуемых в форме проекта, в календарный план включается также описание деятельности участников образовательных отношений, участвующих в проекте (примеры приведены в таблице 2)[[15]](#footnote-15)

**Матрица воспитательных событий**

| **Месяц** | **Направления воспитания в дошкольной образовательной организации** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Патриотическое** | **Духовно-нравственное** | **Трудовое** | **Познавательное** | **Социальное** | **Физическое и оздоровительное** | **Эстетическое** |
| **Сентябрь** | День народов среднего Урала (первое воскресенье сентября | День солидарности в борьбе с терроризмом  (3 сентября) | День воспитателя и всех дошкольных работников  (27 сентября) | Международный день распространения грамотности  (8 сентября) |  | Неделя бега (третья неделя сентября) |  |
|  | День знаний  (1 сентября) | Международный день туризма (27 сентября): поход к подножию горы Лабаз |
| **Октябрь** |  | Всемирный день хлеба  (16 октября) | День учителя  (5 октября) | Всемирный день зашиты животных  (4 октября) | День отца в России  (третье воскресенье октября) |  | Международный день музыки  (1 октября) |
|  | Международный день пожилых людей (1 октября) |  |  |  |
| Осенний праздник «Осенины» | | | | | | |
| **Ноябрь** | День народного единства (4 ноября) | «Кузьминки»  (4 неделя ноября) |  |  | День матери в России  (последнее воскресенье ноябряноября) |  | День Самуила Маршака  (3 ноября) |
|  | День Государственного герба Российской Федерации  (30 ноября) |  | Международный день логопеда (14 ноября) |  |  | День рождения Деда Мороза  (18 ноября) |
| Декабрь | День неизвестного солдата (3 декабря) | Международный день инвалидов  (3 декабря) |  | Новый год (31 декабря) | День добровольца (волонтера в России  (5 декабря) |  | Международный день художника  (8 декабря) |
| День Героев Отечества  (9 декабря) |  | День Конституции Российской Федерации  (12 декабря) |  |  |
| Новогодний утренник | | | | | | |
| Январь | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады  (27 января) | Рождественские колядки (2 неделя января) |  | День Лего  (28 января) | Всемирный день «спасибо» (11 января) | Неделя зимних игр и забав |  |
| Февраль | День защитника Отечества  (23 февраля) |  | День Российской науки (8 февраля) |  | 21 февраля Международный день родного языка (ЮНЕСКО)  Социальная акция «Поздравь солдата» |  | День Агнии Барто  (17 февраля) |
| Масленичная неделя «Широкая масленица» (не имеет постоянной даты) | | | | | | | |
| Март | День воссоединения Крыма с Россией (18 марта) |  |  |  | Международный женский день 8 марта |  | Международный день театра  (27 марта) |
|  | День Корнея Чуковского  (31 марта) |
| Утренники, посвящённые 8 Марта | | | | | | |
| Апрель | День космонавтики (12 апреля) | Всемирный день Земли (22 апреля) |  |  | Всемирный день книги  (23 апреля) | Всемирный день здоровья  (7 апреля) |  |
|  |  |  |  | Международный день цирка  (17 апреля) |  |
| Международный |
| Весенние праздники  Светлая пасха (не имеет постоянной даты) | | | | | | | |
| Май | День Победы |  | День весны и Труда  (1 мая) |  |  | Международный день пожарных  (4 мая) | Международный день музеев  (18 мая) |
| Июнь | День русского языка в ООН (6 июня) | Международный день защиты детей (1 июня) | День моряка  (25 июня) |  |  | Всемирный день велосипеда (3 июня) | Пушкинский день России (6 июня) |
| День России  (12 июня) | Международный день цветка (21 июня) |
| День памяти и скорби (22 июня) |
| Июль | День военно-морского флота (30 июля) | День семьи, любви и верности (8 июля) | День металлурга (17 июля) | Всемирный день шахмат (20 июля) | Международный день дружбы  (30 июля) | Всемирный день шоколада (11 июля) |  |
| Август | День воздушно-десантных войск России (2 августа)  День Государственного флага Российской Федерации (22 августа)  День города Дегтярска | Летний праздник | День строителя (14 августа) | Международный день светофора  (5 августа) |  | День физкультурника  (12 августа) | День российского кино (27 августа) |

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрен на педагогическом совете  Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. | УТВЕРЖДЕН  приказом МАДОУ «Детский сад № 24»  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. № |

Календарный план воспитательной работы

МБДОУ «Детский сад № 38» на 2023-2024 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **период** | **Воспитательное событие** | **Направления воспитания** | | | | | | | **Возможные формы проведения** | **группы** | | | | | |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** | **Трудовое воспитание** | **познавательное** | **Духовно-нравственное воспитание** | **Социальное** | **физическое и оздоровительное** | **Эстетическое** | **Первая младшая** | **Вторая младшая** | | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| 01.09. | «День знаний» |  |  | День знаний |  |  |  |  | праздник |  |  | | + | + | + |
| 03.09. | «День солидарности в борьбе с терроризмом» |  |  |  | День солидарности в борьбе с терроризмом |  |  |  | Образовательное событие. Рассказ педагога |  |  | |  | + | + |
| 1 воскресение сентября | «День народов среднего Урала» | День народов среднего Урала | День народов среднего Урала |  | День народов среднего Урала |  |  |  | Образовательное событие. Проектная деятельность.  Подвижные игры народов среднего Урала.  Беседы – рассуждения.  Художественное творчество.  Рассказ – контаминация старшими дошкольниками |  |  | | + | + | + |
| 8 сентября | Международный день распространения грамотности |  |  | Международный день распространения грамотности |  |  |  |  | Беседы, просмотр презентаций |  |  | |  | + | + |
| **период** | **Воспитательное событие** | **Направления воспитания** | | | |  |  |  | **Возможные формы проведения** | **группы** | | | | | |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** | **Трудовое воспитание** | **познавательное** | **Духовно-нравственное воспитание** | **социальное** | **Физическое и оздоровительное** | **эстетическое** | **Первая младшая** | | **Вторая младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| 3 неделя сентября | «Неделя бега» |  |  |  |  |  | Неделя бега |  | Физкультурный досуг | + | | + | + | + | + |
| 27 сентября | Международный день туризма: поход  «Мой край родной» | Мой край родной |  | Мой край родной | Мой край родной |  | Международный день туризма |  | Поход «Мой край родной» к подножию горы Лабаз г. Дегтярск.  Беседы – рассуждения. |  | |  |  | + | + |
| 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников |  | День воспитателя и всех дошкольных работников |  |  |  |  |  | Беседы, художественно-творческая деятельность |  | | + | + | + | + |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| **период** | **Воспитательное событие** | **Направления воспитания** | | | |  |  |  | **Возможные формы проведения** | **группы** | | | | | |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** | **Трудовое воспитание** | **познавательное** | **Духовно-нравственное воспитание** | **социальное** | **Физическое и оздоровительное** | **эстетическое** | **Первая младшая** | | **Вторая младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| 1 октября | Международный день пожилых людей |  |  |  | Международный день пожилых людей |  |  |  | Образовательное событие. Проектная деятельность.  Беседы – рассуждения на тему «Семья».  Художественное творчество, ручной труд.  Сюжетно-ролевые игры | + | | + | + | + | + |
| 1октября | Международный день музыки |  |  |  |  |  |  | Международный день музыки | Ситуативные беседы, музыкальная деятельность, прослушивание детских музыкальных композиций | + | | + | + | + | + |
| 1 неделя октября | «Осенние фантазии» |  | Осенние фантазии | Осенние фантазии |  |  |  |  | Выставка детско-родительских творческих работ из природного материала («даров осени») | + | | + | + | + | + |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| **период** | **Воспитательное событие** | **Направления воспитания** | | | |  |  |  | **Возможные формы проведения** | **группы** | | | | | |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** | **Трудовое воспитание** | **Познавательное** | **Духовно-нравственное воспитание** | **Социальное** | **Физкультурное и оздоровительное** | **Эстетическое** | **Первая младшая** | | **Вторая младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| 3 воскресенье октября | «День отца в России» |  |  |  | + | «День отца в России» |  |  | Мастерилки  «Подарок для папы»  - Выставка детских аппликаций «Мой папа»  - Чтение:  А. Раскин «Как папа был маленьким»,  К. Валахонович «Папы бывают разные»  - Сюжетно – ролевая игра «Папа может»  - Беседа «Кто надежней всех на свете»  - Беседа «Папина профессия»  - Снятие совместного видеоролика воспитателя и детей «МОЙ ПАПА»/флешмоб в соц сетях «Мой папа» | + | | + | + | + | + |
| **период** | **Воспитательное событие** | **Направления воспитания** | | | |  |  |  | **Возможные формы проведения** | **группы** | | | | | |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** | **Трудовое воспитание** | **Познавательное** | **Духовно-нравственное воспитание** | **социальное** | **Физкультурное и оздоровительное** | **эстетическое** | **Первая младшая** | | **Вторая младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| 4 окрября | Всемирный день защиты животных |  |  | + | + |  |  |  | Беседы, художественная деятельность | + | | + | + | + | + |
| октярбрь | Осенний праздник «Осенины» |  | Осенний праздник «Осенины» | Осенний праздник «Осенины» |  |  |  |  | Сезонный праздник | + | | + | + | + | + |
| 5 окрября | День учителя |  | + |  |  |  |  |  | Беседы, художественная деятельность | + | | + | + | + | + |
| 16 октября | Всемирный день хлеба |  | **+** | **+** | Всемирный день хлеба |  |  |  | Беседы, игры, поисково-познавательная деятельность, проектная деятельность |  | |  | **+** | **+** | **+** |
| 3 ноября | День С. Я. Маршака  (1887- 1964) |  |  | + |  |  |  | + | Чтение произведений  С.Я. Маршака:  "Сказка о глупом мышонке"; "Вот какой рассеяный"; "Детки в клетке". "Усатый полосатый".  “Кошкин дом". "Багаж". "Тихая сказка"; "Где обедал воробей"; загадки.  - Беседа «Произведения С.Я.Маршака»  - Викторина: Юные знатоки произведений С.Я. Маршака. - Организовать выставку детских рисунков по прочитанным произведениям | + | | + | + | + | + |
| **период** | **Воспитательное событие** | **Направления воспитания** | | | |  |  |  | **Возможные формы проведения** | **группы** | | | | | |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** | **Трудовое воспитание** | **Познавательное** | **Духовно-нравственное воспитание** | **Социальное** | **Физкультурное и оздоровительное** | **эстетическое** | **Первая младшая** | | **Вторая младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| 4 ноября | День народного единства | День народного единства |  |  | День народного единства |  |  |  | Фестиваль «Танцы и песни народов мира» (городской).  Образовательное событие. Проектная деятельность.  Беседы на тему «Народы мира. Национальности. Традиции»  Игровая деятельность: игры народов мира |  | |  | + | + | + |
| 4 неделя ноября | «Кузьминки» | Кузьминки | + |  | Кузьминки |  |  |  | Народный праздник, чаепитие | + | | + | + | + | + |
| 14 ноября | День логопеда |  | + |  |  |  |  |  | Беседа, просмотр презентаций |  | |  |  |  |  |
| 18 ноября | День рождения Деда Мороза |  |  |  |  |  |  | + | Творческая, музыкальная деятельность, беседы, игры |  | |  | + | + | + |
| Последнее воскресенье ноября | «День матери» |  |  |  | День матери | + |  |  | Проектная деятельность.  Мастерилки - Выставка детских рисунков «Наши мамы»  - Чтение рассказов Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить», Емельянов «Мамины руки»  - Сюжетно – ролевая игра «Мама дома»  - Беседа «Нет лучше дружка, чем родная матушка»  - Снятие совместного видеоролика воспитателя и детей «МОЯ МАМА»/флешмоб в сой сети «Моя мама» | + | | + | + | + | + |
| **период** | **Воспитательное событие** | **Направления воспитания** | | | |  |  |  | **Возможные формы проведения** | **группы** | | | | | |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** | **Трудовое воспитание** | **Познавательное** | **Духовно-нравственное воспитание** | **Социальное** | **Физическое и оздоровительное** | **Эстетическое** | **Первая младшая** | | **Вторая младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| 30 ноября | «День Государственного герба Российской Федерации» | «День Государственного герба Российской Федерации» |  |  | «День Государственного герба Российской Федерации» |  |  |  | - Просмотр презентации «Родина моя Россия»  -Прослушивание песни «Россия» (Слова: А.И. Пилецкая.  Музыка: Д.Трубачев, В.Трубачева)  -Игра: Образование родственных слов к слову: Родина  - Беседа «Герб моей России»  - Мастерилки  - Изготовление объемной аппликации салфетных шариков «Герба Российской Федерации»  - Чтение. З. Александрова «Родина», Е. Толчина «Русь»  - Дидактическая игра "Геральдика" |  | |  | + | + | + |
| **период** | **Воспитательное событие** | **Направления воспитания** | | | |  |  |  | **Возможные формы проведения** | **группы** | | | | | |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** | **Трудовое воспитание** | **Познавательное** | **Духовно-нравственное воспитание** | **Социальное** | **Физическое и оздоровительное** | **Эстетическое** | **Первая младшая** | | **Вторая младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| 1 неделя декабря | «Дверь в новый год» (название может меняться) |  | Новый год | Новый год | Новый год |  |  |  | Смотр-конкурс  мастерилки | + | | + | + | + | + |
| 3 декабря | День Неизвестного Солдата/международный день инвалидов | День Неизвестного Солдата |  |  | День Неизвестного Солдата  + |  |  |  | Образовательное событие.  Беседы, сопровождающие получение новых знаний |  | |  | + | + | + |
| 5 декабря | День добровольца (волонтера в России) |  |  |  |  | + |  |  | Беседа, просмотр презентаций. Сотрудничество с МБУ "Центр по работе с молодежью" ГО Дегтярск |  | |  |  | + | + |
| 8 декабря | Международный день художника |  | + |  |  |  |  | + | Художественно-творческая деятельность детей, рассмвтривание репродукций картин, выставка детских творческих работ | + | | + | + | + | + |
| декабрь | Социальная акция «10 000 добрых дел» |  |  |  |  | + |  |  | Областная добровольческая акция | + | | + | + | + | + |
| 9 декабря | «День Героев Отечества» | День Героев Отечества |  |  | День Героев Отечества |  |  |  | Образовательное событие.  Беседы, сопровождающие получение новых знаний |  | |  | + | + | + |
| 12 декаб  Ря | «День Конституции Российской Федерации» | «День Конституции Российской Федерации» |  |  | «День Конституции Российской Федерации» |  |  |  | Беседы, сопровождающие получение новых знаний |  | |  |  | + | + |
| 4 неделя декабря | Новогодние праздники |  | Новогодний праздник | Новогодний праздник | Новогодний праздник |  |  |  | Сезонный праздник | + | | + | + | + | + |
| **период** | **Воспитательное событие** | **Направления воспитания** | | | |  |  |  | **Возможные формы проведения** | **группы** | | | | | |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** | **Трудовое воспитание** | **Познавательное** | **Духовно-нравственное воспитание** | **Социальное** | **Физкультурное и оздоровительное** | **Эстетическое** | **Первая младшая** | | **Вторая младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| 2 неделя января | Рождественские колядки |  |  |  | Рождественские колядки |  |  |  | Обрядовый праздник |  | |  |  | + | + |
| 11 января | Всемирный день спасибо |  |  |  |  | + |  |  | Беседы, игры, проектная деятельность, мирилки, просмотр мульфильмов, прослушивание музыки, проблемные ситуации | + | | + | + | + | + |
| 27 января | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | + |  |  | + |  |  |  | Беседы, образовательое событие, просмотр презентаций |  | |  |  |  | + |
| 28 января | День Лего |  |  | + |  |  |  |  | Беседа-диалог, конструирование из лего, выставка детских работ |  | |  | + | + | + |
| январь | Неделя зимних игр и забав |  |  |  |  |  | + |  | Эстафеты, соревнования, подвижные игры, элементы зимних видов спорта | + | | + | + | + | + |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| **период** | **Воспитательное событие** | **Направления воспитания** | | | |  |  |  | **Возможные формы проведения** | **группы** | | | | | |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** | **Трудовое воспитание** | **Познавательное** | **Духовно-нравственное воспитание** | **Социальное** | **Физкультурное и оздоровительное** | **Эстетическое** | **Первая младшая** | | **Вторая младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| 8 февраля | День Российской науки |  | + | + |  |  |  |  | Чтение энциклопедий, просмотр презентаций |  | |  | **+** | **+** | **+** |
| 17 февраля | День Агнии Барто |  |  |  |  |  |  | **+** | Выставка художественных произведений А. Барто, чтение, художественное творчество | **+** | | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 21 февраля | Международный день родного языка | Международный день родного языка |  |  | Международный день родного языка |  |  |  | - беседа «Родной язык – зачем он нужен?  - игра «На что похожа  буква?»/ «Звук-буква»  - знакомство с пословицами и поговорками о языке |  | |  |  | + | + |
| февраль | Акция «Поздравь солдата» |  |  |  | + | + |  |  | Участие в социальной акции ко Дню Защитника Отечества | + | | + | + | + | + |
| 23 февраля | День защитников Отечества | День защитников Отечества |  |  | День защитников Отечества |  |  |  | Квест/военно-патриотическая игра «Зарница».  Образовательное событие.  Беседы, сопровождающие получение новых знаний.  Художественное творчество. Ручной труд.  Флешмоб «Мой папа весельчак», «Мой папа спортсмен» и др. номинации |  | | + | + | + | + |
| **период** | **Воспитательное событие** | **Направления воспитания** | | | | | | | **Возможные**  **формы проведения** | **группы** | | | | | |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** | **Трудовое воспитание** | **Познавательное** | **Духовно-нравственное воспитание** | **Социальное** | **Физическое и оздоровительное** | **Эстетическое** | **Первая младшая** | | **Вторая младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| Не имеет постоянной даты | Масленичная неделя «Широкая масленица» | + |  |  | + |  |  |  | Народный праздник |  | |  | + | + | + |
| 1 неделя марта | Международный женский день 8 марта |  |  |  | + | + |  |  | Концерт | + | | + | + | + | + |
| 18 марта | День воссоединеия Крыма с Россией | + |  |  |  |  |  |  | Беседы, просмотр презентаций |  | |  |  |  | + |
| 27 марта | Международный день театра |  |  |  |  |  |  | + | Театрализованная деятельность | + | | + | + | + | + |
| 31 марта | День Корнея Чуковского |  |  |  |  |  |  | + | Выставка произведений К. Чуковского, чтение художественной литературы, творческая деятельность | + | | + | + | + | + |
| **период** | **Воспитательное событие** | **Направления воспитания** | | | | | | | **Возможные**  **формы проведения** | **группы** | | | | | |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** | **Трудовое воспитание** | **Познавательное** | **Духовно-нравственное воспитание** | **Социальное** | **Физическое и оздоровительное** | **Эстетическое** | **Первая младшая** | | **Вторая младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| 7 апреля | Всемирный день здоровья |  |  |  |  |  | + |  | Беседы, подвижные игры, эстафеты соревновательного характера | + | | + | + | + | + |
| 12 апреля | День Космонавтики | + |  | + |  |  |  |  | Образовательное событие. Проектная деятельность.  Тематическая неделя в ДОУ.  Флешмоб в соц сетях «Фото Ю.А. Гагарина».  Соревнования |  | |  | + | + | + |
| 22 апреля | Всемирный День Земли |  |  | + | + |  |  |  | Образовательное событие.  Поисково-эксперементальная деятельность, смотр-конкурс «Огород на подоконнике» | + | | + | + | + | + |
| 17 апреля | Международный день цирка |  |  |  |  |  | + |  | Беседы, просмотр иллюстраций, презентаций, экспериментирование (фокусы) | + | | + | + | + | + |
| 23 апреля | «Всемирный День книги» |  |  |  |  | + |  |  | Мастерилки.  Проектная деятельность  Чтение художественной литературы | + | | + | + | + | + |
| **период** | **Воспитательное событие** | **Направления воспитания** | | | | | | | **Возможные**  **формы проведения** | **группы** | | | | | |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** | **Трудовое воспитание** | **Познавательное** | **Духовно-нравственное воспитание** | **Социальное** | **Физическое и оздоровительное** | **эстетическое** | **Первая младшая** | | **Вторая младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| 4 неделя апреля | Весенние праздники |  |  |  | Весенние праздники |  |  |  | Сезонный праздник | + | | + | + | + | + |
| Не имеет постоянной даты | Светлая пасха | Праздник светлой Пасхи |  |  | Праздник светлой Пасхи |  |  |  | Народный праздник-развлечение |  | |  | + | + | + |
| 1 мая | Праздник Весны и Труда |  | + |  |  |  |  |  | Праздник весны.  Спортивная акция |  | |  | + | + | + |
| 4 мая | Международный день пожарных |  | + |  |  |  | + |  | Беседы, спортивные эстафеты, создание книжек-малышек на тему ППБ и др. | + | | + | + | + | + |
| 1. мая | «9 мая – День Победы» | + |  |  | + |  |  |  | Отчетный концерт.  Образовательное событие. Проектная деятельность.  Челлендж = социальная акция «Окна Победы»  (название меняется), выставка и чтение детской художественной литературы «Детям о войне». | + | | + | + | + | + |
| 18 мая | Международный день музеев |  |  |  |  |  |  | + | Беседы, рассматривание иллюстраций, создание музея в группе |  | |  | + | + | + |
| **период** | **Воспитательное событие** | **Направления воспитания** | | | |  |  |  | **Возможные**  **формы проведения** | **группы** | | | | | |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** | **Трудовое** | **Познавательное** | **Духовно-нравственное воспитание** | **Социальное** | **Физическое и оздоровительное** | **Эстетическое** | **Первая младшая** | | **Вторая младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| 1 июня | День Защиты Детей |  |  |  | День защиты детей |  |  |  | Развлечение | + | | + | + | + | + |
| 3 июня | День велосипеда |  |  |  |  |  | + |  | Велогонки «Безопасное колесо» |  | |  | + | + | + |
| 6 июня | Пушкинский день России/День русского языка | + |  |  |  |  |  | + | Литературный досуг.  Литературный марафон по сказкам Пушкина  Викторина | + | | + | + | + | + |
| 12 июня | День России | + |  |  | + |  |  |  | Квест  Эстафета  Детско-родительские проекты.  Беседы  Выставка детских работ «Наша страна Россия» |  | |  | + | + | + |
| 22 июня | День памяти и скорби | + |  |  | + |  |  |  | Челлендж = социальная акция «Свеча Памяти».  Беседы, сопровождающие получение новых знаний. |  | |  | + | + | + |
| 21 июня | Международный день цветка |  |  |  |  |  |  | + | Наблюдение, беседы | + | | + | + | + | + |
| 25 июня | День Моряка |  | + |  |  |  |  |  | Сюжетные и дидактические игры | + | | + | + | + | + |
| 8 июля | «День семьи, люви и верности» |  |  |  | + |  |  |  | Спортивный досуг силами детско-родительских команд |  | |  | + | + | + |
| 11 июля | Всемирный день шоколада |  |  |  |  |  | + |  | Беседы, речевые игры, творческая деятельность | + | | + | + | + | + |
| 17 июля | День металлурга |  | + |  |  |  |  |  | Беседа, просмотр прзентаций/иллюстраций |  | |  |  | + | + |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| **период** | **Воспитательное событие** | **Направления воспитания** | | | |  |  |  | **Возможные**  **формы проведения** | **группы** | | | | | |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** | **Трудовое** | **Познавательное** | **Духовно-нравственное воспитание** | **Социальное** | **Физическое и оздоровительное** | **Эстетическое** | **Первая младшая** | | **Вторая младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| 20 июля | Всемирный день шахмат |  |  | + |  |  |  |  | Шахматный турнир |  | |  |  | + | + |
| 30 июля | Международный день дружбы  /День военно-морского флота | + |  |  |  | + |  |  | Музыкальный батл.  Выставка детских работ на тему дружбы  Беседы, игры | + | | + | +  + | +  + | +  + |
| **период** | **Воспитательное событие** | **Направления воспитания** | | | | | | | **Возможные**  **формы проведения** | **Группы** | | | | | |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** | **Трудовое воспитание** | **Познавательное** | **Духовно-нравственное воспитание** | **Социальное** | **Физическое и оздоровительное** | **эстетическое** | **Первая младшая** | | **Вторая младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| 2 августа | День воздушно-десантных войск России | + | + |  |  |  |  |  | Беседы, просмотр презентаций |  | |  |  | + | + |
| 5 августа | Международный день светофора |  |  | + |  |  |  |  | Игры по ПДД, художественное творчество | + | | + | + | + | + |
| 12 августа | День физкультурника |  |  |  |  |  | + |  | Спортивный праздник |  | | + | + | + | + |
| 14 августа | День строителя |  | + |  |  |  |  |  | Беседы, конструирование |  | | + | + | + | + |
| август | Летний праздник |  |  |  | + |  |  |  | Сезонный праздник | + | | + | + | + | + |
| 22 август | День Государственного флага Российской Федерации | + |  |  | + |  |  |  | эвристическая беседа  флешмоб |  | |  |  | + | + |
| 27 августа | День российского кино |  |  |  |  |  |  | + | Беседы, просмотр фрагментов детского кино/рекомендация родителям для семейного просмотра анимационных произведений из списка ФОП ДО |  | |  | + | + | + |
| август | День города Дегтярска | + |  |  | + | + |  |  | Социальная акция  Беседы.  Выставки детских работ (совместно с территориальной избирательной комиссией) | + | | + | + | + | + |

*Таблица 2*

**Деятельность участников образовательных отношений по реализации воспитательных событий в виде проектов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Воспитательное событие** | **Задачи воспитания** | **Мероприятия для детей** | **Мероприятия для родителей** | **Мероприятия для педагогов** |
| **16 октября – Всемирный день хлеба** | Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле.  Рассказать детям, КАК на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим  Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб | **Квест** «Откуда хлеб пришел»  **Игра**  *Сюжетно-ролевые игры:* «Магазин: В булочной»«На хлебозаводе», «Семья».  *Строительная игра:*«Комбайн».  *Дидактические игры:*«Что можно делать», «Бабушка укладывает в чемодан», «Да – нет», «Пропавший звук», «Неоконченный рассказ».  **Мастерская. Флористика и дизайн**  *Тема:* «Букет из засушенных листьев, цветов и колосьев»  **Беседа**  *Тема:* «Культура поведения за столом»  *Тема:* «Хлеб – всему голова»  **Выставка** детских рисунков и детско-родительских проектов «Хлеб – всему голова»  **Поисково-экспериментальная деятельность** «Как сделать муку» | Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «Как люди научились печь хлеб», «Тема хлеба в народных сказках», «Тема хлеба в изобразительном искусстве», «Какие машины помогают человеку хлеб растить»  **Инсценировка народной сказки «Колосок», по стихотворению Т. Коломиец «Праздник каравая» силами детско-родительских команд**  **Конкурс плакатов «Хлеб – наше богатство»**  **Досуг для детей и родителей с подвижными играми, интеллектуальными соревнованиями, творческими поединками** | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей  Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности  Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Хлеба  Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Хлеб» или «Тематический образовательный проект «Хлеб» |
| **1 октября – Международный день пожилых людей** | Воспитывать у детей заботливое отношение к близким людям,  интерес к их жизни. Помочь им понять, что забота о близких пожилых людях должна быть постоянной. Воспитывать в детях уважение к людям преклонного возраста.  Создавать мотивацию для оказания помощи пожилым людям и проявлению бережного отношения к ним.  Развивать разнообразную детскую деятельность, которая поможет детям активно участвовать в жизни семьи | Беседы «1 октября - День пожилого человека», «Как я помогаю бабушке и дедушке», "В какие игры играли бабушки и дедушки". Чтение художественной литературы:  С. Капутикян «Моя бабушка»,  Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша»,  Р. Гамзатов «Мой дедушка»  Рисование на тему «Наши бабушки и дедушки»  **Проект «Подари цветок!»** (описание проекта мы предложим отдельно)  **Проект «Бабушкины сказки»** (описание проекта мы предложим отдельно)  Встречи с интересными людьми: приглашаем в гости бабушек и дедушек  Слушание песен:  «Бабушки-старушки» В. Добрынин;  «Бабушка рядышком с дедушкой» Р. Паулс;  Дидактические игры «Назови ласково»; «Закончи предложение».  Сюжетно-ролевая игра «В гостях у бабушки». | Совестная с детьми и воспитателями подготовка сюрприза для старшего поколения – дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек – живого растения, которое станет для них подарком. Участие в проекте **«Подари цветок»**  Выставка детских рисунков «Мои любимые дедушка и бабушка»  Участие в **проекте «Бабушкины сказки»**  Мастер-класс по изготовлению открыток ко дню пожилого человека.  Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»  Конкурс семейных стенгазет | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада с привлечением родителей. Решение всех организационных вопросов, связанных с реализацией запланированных мероприятий и проектов.  Подготовка материала для размещения на официальном сайте ДОУ.  Обмен опытом по организации дня пожилых людей. Оформление выставки совместно с детьми и родителями «Бабушка рядышком с дедушкой!»  Консультации по организации мероприятий общего праздника |
| **День матери**  **(26 ноября)** | Закрепить и обогатить знания детей о празднике День Матери; познакомить с происхождением праздника  Воспитывать уважение к матери как хранительнице семейного очага  Воспитывать любовь и уважение к матери и бережное отношение к своей семье. | Оформление фотостенда «Мы с мамой»  Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дочки-матери», «Мамины помощники»  Дидактические игры «Расскажи о маме», «Наша мама»  Строительная игра «Замок для моей мамы»  Аппликация «Фартук для мамы»  Конкурс рисунков «Портрет моей любимой мамы»  Беседы: «Мамы разные нужны – мамы разные важны», «Как я могу помочь маме», «Вот какая мама, золотая прямо».  Чтение художественной литературы: Е. Благинина «Посидим в тишине»,  «Вот какая мама»,  Л. Давыдова «Я маму люблю»,  Я. Аким «Мама»,  С. Маршак «Мама приходит с работы»  Совместный праздник «Вместе с мамой» | Привлечение родителей к оформлению фотостенда «Мы с мамой»  Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм  Консультация «Быть матерью – это огромное счастье»  Организация выставки работ родителей «Мама-мастерица»  Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «История возникновения праздника День Матери», «Профессии мамы»  Организация совместного досуга родителей и детей «Мамины угощения»  Проведение совместного праздника «Вместе с мамой» | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.  Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Дня Матери.  Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Моя мама». |
| **11 января –Всемирный день «Спасибо»** | Познакомить детей с Всемирным днем «Спасибо» Закрепить правила вежливого общения детей со сверстниками и взрослыми. Познакомить с историей происхождения этого праздника; уточнить знания детей о добрых и вежливых словах, о правилах вежливого поведения | Квест «Волшебное слово»  Игра  Игровая ситуация «Найди и сложи»  Дидактическая игра: «Кто быстрее»  Дидактическая игра: «Собери цветы благодарности»  Беседа  Тема: «Чем отличаются вежливые люди от грубых  Тема: «Повторяем добрые слова»  Просмотр мультфильмов:  «Добро пожаловать», «Сказка про доброго носорога», «Чудовище», «Как ослик счастье  искал».  Прослушивание музыки:  «Дорогою добра», «Доброта» (м/ф про Фунтика), Барбарики «Доброта», Леопольд «Ярко  светит солнце» | Изготовление «Мирилки» (дома с родителями)—  подушечка с аппликативной ладошкой. Если дети не  находят в чем-то согласия, «Мирилка» приходит на  помощь. Дети кладут свои ладошки на подушку и  произносят заветные слова: «Мирись, мирись, мирись…»  Конспект активного занятия с родителями «Благодарное слово»  Задание на дом: Попросите детей посчитать, сколько раз за день они говорят кому-либо спасибо, и сколько раз за день говорят спасибо им. Затем предложите детям в течение нескольких дней как можно чаще говорить людям спасибо. Обсудите с детьми, что изменилось в их жизни, когда они выполняли это домашнее задание | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада.  Проведение консультаций и мастер-классов.  Проведение мероприятий в группе  Тренинг для педагогов  «Письмо благодарности»  Фотоотчет  «Неделя Добра»  «Добра и уважения»  Конкурс на лучшее стенгазета группы на «Международный день спасибо» |
|  |  |  |  |  |
| **8 июля – День Семьи,**  **Верности и Любви** | Воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи. Способствовать созданию положительного образа будущей семьи у каждого ребенка. Формировать представление о семье, как о людях, живущих вместе, любящих и заботящихся друг о друге. Воспитывать желание быть радушным, добрым, заботливым | Рассматривание иллюстраций на тему «Наша семья», картин: Д. Жилинский «Семья», «Молодая семья. Ожидание», Т. Яблонская «Свадьба», Е. Романова «Портрет семьи  писателя В. Шукшина», Т. Яблонская «Свадьба»  Чтение произведений художественной литературы: Я. Аким «Моя родня», «Мой брат Мишка», Х. Гюльназарян «Как я был маленький», рассказов Н. Носова, В. Драгунского о дружбе»; разучивание пословиц и поговорок о семье и доме  Беседы на темы «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья. Взрослые и дети»,  «Радуйся радости другого», «Традиции нашей семьи», «Профессии «мужские» и «женские»; «Выручай в беде», «Как мы помогаем поддерживать красоту в доме», «Для чего семье деньги», по семейным фотоальбомам «Моя родня», по книге Г. Юдина «Главное чудо света», «Друзья нашей семьи».  «Когда я буду большой» Составление творческих рассказов на тему «Семья».  Фотовыставка «Загляните в семейный альбом».  Изобразительная деятельность: рисование «Моя семья», портретов мамы, папы, бабушки, дедушки; аппликация «Портрет семьи», «Хоровод друзей»; изготовление поделок из бросового материала для домашнего дизайна.  Музыкальная деятельность: разучивание песен «Неразлучные друзья» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Папа может» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Песня о бабушке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).  Игровая деятельность: дидактические игры: «Родословная», «Кому что нужно», «Домашние обязанности», «Кто чем занят», «Всё расставим по местам», «Моя квартира»; словесная игра «Кто кем кому приходится»; сюжетно-ролевая игра «Семья»; дидактическая игра с куклой-младенцем «Купание малыша»; режиссерские игры «У тебя в гостях подруга», «У постели больного»; разыгрывание стихотворений С. Погореловского «Находчивая мама», Г. Ладонщикова «На лесной дорожке».  Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Дочки – матери», «Играем в профессии», «День рождения»  Музыкальное развлечение, посвященное ко Дню Любви, Семьи и верности «Когда семья вместе, так и душа на месте». | Проведение мастер – классов «Семейные ценности»  «Раз ромашка, два ромашка» изготовление ромашек разными способами и техниками.  Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство»  «Волшебство Маминых рук» дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми.  Моделирование совместно с ребенком родословного древа своей семьи  Выступление-презентация для детей «Моя профессия»  Совместная трудовая деятельность детей и взрослых по генеральной уборке квартиры  Совместный досуг с детьми и родителями «Папа, мама, я – спортивная семья» | Подготовка информационных материалов для родителей. Проведение занятия «Семейного клуба» на тему «Вместе – дружная семья» |

**3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)**

**УМК образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»**

Программа дошкольный возраст/Н.В. Дягилева, О.В. Закревская, О.В. Толстикова, О.А. Трофимова.- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019

- модуль образовательной деятельности «речевое развитие». Культурная практика литературного детского творчества: учебное пособие к  образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет».- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017;

- Технологии реализации культурных практик образовательной программы «СамоЦвет» / О.В. толстикова, О.А. Трофимова.- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019;

- модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017;

- модуль образовательной деятельности «Речевое развитие». Речевая культурная практика: учебное пособие к  образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». О.В. Толстикова, О.Н. Сенова и др.- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017;

- модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Духовно-нравственная культурная практика: учебное пособие к  образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». Н.В. Дягилева - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017;

- модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Культурная практика безопасности жизнедеятельности: учебное пособие к  образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». О.В. Толстикова, науч. Ред. О.В. Гредина - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017;

- модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Культурная практика игры и общения: учебное пособие к  образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». О.А. Трофимова - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017;

- модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: «Культурная практика театрализации»: учебное пособие к  образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». О.А. Трофимова и др. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017;

- модуль образовательной деятельности «речевое развитие». «Кейс культурная практика литературного детского творчества»: учебное пособие к  ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.ав.-сост. О.В. Толстикова и др. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018;

- модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Культурная практика «Познание»: учебное пособие к  образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». М.Б. Неганова, О.Л. Гильманова и др. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017;

- модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Кейс «Культурная практика конструирования»: учебное пособие к  ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. ав.-сост. О.В. Толстикова. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018;

- модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Кейс «Культурная практика игры и общения»: учебное пособие к  ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.ав.-сост. О.А. Трофимова и др. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018;

- модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Кейс «Культурная практика познание»: учебное пособие к  ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. ав.-сост. О.В. Закревскаяи др. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018;

- модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Кейс «Культурная практика театрализации»: учебное пособие к  ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. ав.-сост. О.А. Трофимова и др. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018;

- Конструирование: открываем будущее вместе. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Авт-сост. О.В. Толстикова и др. – Екатеринбург ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016;

- модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»: учебное пособие к  ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. ав.-сост. О.В. Толстикова и др. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018;

- модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»: учебное пособие к  ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. ав.-сост. Н.В. Дягилева, О.В. Трофимова. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018;

- журнал динамики достижений детей 1-7 года жизни.- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019;

- карта развития ребенка 1-7 года жизни.- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016;

- модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: карта развития ребенка как инструмент оценки качества образованой деятельности по ПООП «СомоЦвет». Часть 2: пособие к примерной основной образовательной программе «СамоЦвет».- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016.

**Музыкальная деятельность**

3. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» - программа «Ладушки», старшая группа, СД, СП,2011

5.Буренина А. «Ритмическая мозаика» СП, 2012

6. Радынова О. «Сказка в музыке» ТЦ «Сфера»,2009

7. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ах, карнавал» В.1, СП,2002

8. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ах, карнавал» В.2, СП,2002

9. Каплунова И., Новоскольцева И. «Карнавал сказок» В.1,СП,2007

10. Каплунова И., Новоскольцева И. «Карнавал сказок» В.2,СП,2007

11. Радынова О. «Музыкальные инструменты» ТЦ « Сфера»,2009

12. Каплунова И., Новоскольцева И. « Этот удивительный ритм»СП,2005

13.Радынова О. «Песня, танец ,марш» ТЦ « Сфера»,2009

14. Радынова О. «Настроение, чувства в музыке»» ТЦ « Сфера»,2009

**Организационно-методическое сопровождение Программы Е. В. Колесниковой**

«Развитие звуко­буквенного анализа у детей 5–6 лет». М., 1996–2019.

«От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5–6 лет. М., 1996– 2019. «Звуки и буквы». Демонстрационный материал для занятий с детьми 5–7 лет. М., 1998–2019.

«Прописи для дошкольников 5–6 лет». Рабочая тетрадь. М., 2009–2019.

«Запоминаю буквы». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2001–2019.

«грамматика для детей 5–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2008–2019.

«Ну-ка, буква, отзовись». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2008–2019.

«Предмет, слово, схема». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2007- 2019.

**IV. Дополнительный раздел Программы**

**4.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ОП ДО**

Программа направлена на образовательные потребности, интересы и мотивы

воспитанников, членов их семей и педагогов.

В настоящее время в МБДОУ «Детский сад № 38» г.о. Дегтярск функционирует 6 общеразвивающих групп:

2 первые младшие группы от 2 до 3 лет

1 группа вторая младшая от -4 лет

1 Средняя группа – от 4 до 5 лет

1 Старшая группа от 5 до 6 лет

1 группа Подготовительная от 6 до 8 лет

Содержание данной программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников детского сада шестого года жизни.

**Старшая группа (шестой год жизни)**

Росто-весовые характеристики. Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек

– от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание. Развитие центральной нервной и опорно- двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно- логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально- нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем и которые существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5 - 6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают особенности женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности.

Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные). Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь - десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени всё ещё несовершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20 - 25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их тем или иным образом).

Объём памяти изменяется несущественно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Возраст 5 - 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Круг чтения ребёнка 5 - 6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Ребёнок способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается и автор, и история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

**4.2. Используемые программы**

Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена Министерством просвещения Российской Федерации (приказ № 1028 от 25 ноября 2022г.).

**4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

В соответствии с ФГОС ДО и ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» воспитание ребенка не ограничивается рамками образовательного учреждения, важнейшую роль в том, как развивается ребенок, каково его здоровье и эмоциональное самочувствие, играет семья. Поэтому работа педагогов с детьми обязательно должна строиться в тесном контакте с родителями. Эта работа будет эффективной, если педагоги и родители исходя из согласованных взглядов на цели, средства и методы воспитания, разделяют заботу об эмоциональном благополучии ребенка и его успешном развитии, придерживаются единого подхода в организации распорядка дня, питания, проведении гигиенических и оздоровительных процедур. Следовательно, родители и педагоги должны стать партнерами.

Чтобы достичь этой цели, в нашем учреждении создаются необходимые условия. Прежде всего, детское образовательное учреждение полностью открыто для семьи. Родители осведомлены о предоставляемых в детском учреждении образовательных услугах, об условиях пребывания ребенка в детском саду, о реализуемых программах воспитания. В свою очередь, сотрудники детского учреждения имеют представление о запросах родителей, об условиях жизни ребенка в семье, о его индивидуальных особенностях.

Главная цель совместной работы педагогов и родителей – обеспечение преемственности между воспитанием ребенка в детском учреждении и в семье.

Основные задачи, стоящие перед коллективом детского сада:

-изучение особенностей семей воспитанников, их потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;

-построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;

-обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;

-поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;

-формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;

-создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой организации дошкольного образования и интересами семьи;

-поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Направления и формы сотрудничества педагогов с семьями воспитанников.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** |
| Обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. | -информационно-стендовые формы  -письменные формы общения  -социологические опросы  -участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов  -выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями.  -родительские собрания,  -дни открытых дверей,  -совместные развлечения,  -взаимное консультирование,  -совместные проекты,  -памятки,  -встречи за круглым столом,  -анкетирование родителей  Цель: формирование у родителей восприятие феномена воспитания в семье и ДОО как социального, психологического и  педагогического явления. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оказание помощи родителям, законным представителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. | -создание странички на сайте ДОО;  -«Родительская почта»;  -круглый стол;  -индивидуальные беседы,  -консультации  Цель: оказание помощи родителям,  законным представителям в воспитании детей. |
| Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности. | -анализ педагогических ситуаций, решение проблемных педагогических задач,  -изготовление совместных с детьми поделок выполнение поручений в соответствии с комплексно-тематическим планированием  Цель: вовлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс через совместное творчество педагогов,  детей и родителей. |
| Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. | -дни открытых дверей  Цель: ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей  -родительские гостиные (встреча со специалистами);  -совместные праздники, развлечения;  -мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности;  -участие в творческих выставках, смотрах- конкурсах; распространение опыта семейного воспитания;  -мастер-классы.  Цель: установление эмоционального контакта между родителями, детьми и педагогами ДОО, формирование у родителей практических навыков проведения праздничных мероприятий в домашних условиях.  -Выставки работ родителей и детей  -Открытые просмотры занятий и участие в разных видах деятельности детей  Цель: содействие выработке у родителей представлений о единстве и целостности  воспитательного процесса в семье и ДОУ. |

|  |  |
| --- | --- |
| Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы | ­консультации (групповые, подгрупповые, индивидуальные) консультации по запросам родителей  Цель: обучение детей конкретным приемам воспитания и обучения**.**  ­мастер ­ класс  ­семинары ­ практикумы  ­педагогическая библиотека для родителей Цель: формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей в  соответствии с Программой. |

Формы информационного взаимодействия с родителями по основным направлениям развития ребенка.

Информацию, которую педагоги передают родителям можно разделить на общую и индивидуальную. Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются: групповой стенд, плакаты различной тематики, папки – передвижки, памятки, буклеты, выставки детских работ.

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются: паспорт здоровья, специальные тетради с печатной основой, портфолио.

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах: документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно-образовательных мероприятий, учебные видеоматериалы.

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется: на родительских собраниях, встречах, «круглых столах», при проведении открытых мероприятий и совместных праздников.

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется: при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями, при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями, при общении по телефону.

1. Часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [↑](#footnote-ref-1)
2. Там же [↑](#footnote-ref-2)
3. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-­нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-3)
4. Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598). [↑](#footnote-ref-4)
5. Пункт 3.2.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-5)
6. Пункт 4.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-6)
7. Пункт 4.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-7)
8. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023) [↑](#footnote-ref-8)
9. Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063) [↑](#footnote-ref-9)
10. Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно­нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-10)
11. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно­нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-11)
12. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023) [↑](#footnote-ref-12)
13. Пункт 2.5 ФГОС дошкольного образования. [↑](#footnote-ref-13)
14. **ТОП** – тематический образовательный проект; **ТН** – тематическая неделя [↑](#footnote-ref-14)
15. Материалы для описания образовательных событий, представленных в таблице 2, подготовлены при активном участии педагогов Республики Башкортостан, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Москвы и Московской области, Республики Татарстан, других регионов нашей страны [↑](#footnote-ref-15)