**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

«**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**2 слайд**

Я представлю вашему вниманию культурные практики игры и общения, и самообслуживания и общественно полезного труда

**3 слайд**

Задачи социально коммуникативного развития детей дошкольного возраста в части, формируемой участниками образовательных отношений

Вы можете видеть на экране

1. *Обеспечить формирование общей культуры личности ребенка с учетом этнокультурной составляющей социально-коммуникативного развития.*
2. *Способствовать воспитанию у ребенка чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.*
3. *Способствовать воспитанию у ребенка толерантного, уважительного, доброжелательного отношения к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.*
4. *Способствовать воспитанию любви к малой Родине, осознанию ее многонациональности, многоаспектности.*
5. *Обеспечить формирование общей культуры личности ребенка с учетом этнокультурной составляющей социально-коммуникативного развития.*
6. *Способствовать воспитанию у ребенка чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.*
7. *Способствовать воспитанию у ребенка толерантного, уважительного, доброжелательного отношения к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.*
8. *Способствовать воспитанию любви к малой Родине, осознанию ее многонациональности, многоаспектности.*

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, в течение которого формируются предпосылки гражданских качеств, представление о человеке, обществе, культуре. Знакомство с региональным компонентом начинается с малого.

**4 слайд**

Дети-дошкольники живут в своем маленьком мирке: вот мама, вот папа, вот моя квартира, мой детский сад. И в детском саду у нас все такое маленькое, уютное: мой шкафчик в раздевалке, мой стол, моя кровать, моя группа. Необходимо воспитывать и обучать детей так, чтобы они осознавали себя, с одной стороны – детьми своих родителей, внуками и правнуками своих предков, а с другой стороны – детьми своей страны, края и, наконец, - жителями Земли.

**5 слайд**

Одно из условий для полноценного социально-коммуникативного развития детей предусматривает обеспечение развивающей предметно–пространственной среды в ДОУ.

Среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспосабливая к новообразованиям определенного возраста.

**Решения образовательных задач для развития детей предусматривает:**

- предоставление возможности детям для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов

*-*обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»),

- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);

- поддержку уверенности ребенка в себе,

- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей,

- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.

**6 слайд**

**Способы и средства**

Игра – ведущая деятельность дошкольного детства. Игра как форма организации детской жизни важна тем, что служит становлению психики ребёнка, его личности.

Это сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры- имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;

**7 слайд**

Для того чтобы игра действительно увлекла детей и лично затронула каждого из них, взрослый должен стать её непосредственным участником. Своими действиями, эмоциональным общением с детьми взрослый вовлекает их в совместную деятельность, делает её важной и значимой для них. Он становится как бы центром притяжения в игре.

Создавая реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации,связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;

|  |
| --- |
|  **8 слайд**  |

**целевые прогулки, экскурсии**по городу *наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями; игры-путешествия по родному краю, городу*

*личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;*

*этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;*

Наш город богат достопримечательностями и памятниками, к которым  постоянно организуются экскурсии. Вместе с детьми мы посещаем музей  Дворца Культуры, где узнаём много интересного об истории города, жизни и быте людей. А также, знакомим дошкольников с историей города, организуя пешие прогулки к памятникам нашего города

**9 слайд**

**Знакомство с элементами национальной культуры народов Урала**

Урал славится своей богатой культурой, укоренённой в вековых традициях. Здесь проживает множество национальностей, активно осваивающих территории края с 17 века.

Так, как региональный компонент – это часть включающая материалы о регионе, родной природе, культурного наследия. В дошкольном образовании помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

 В нашем детском саду мы проводим беседы, готовим проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; о традициях города, родного края. Знакомим с внешними особенностями представителей своего и других народов национальной одеждой, особенностями внешности, с национальными сказками, музыкой, танцами, игрушками, играми разных народов Урала народными промыслами;

просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала

совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;

составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;

социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли»,

 Традиции в нашем детском саду «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;

проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;

рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;

изучение энциклопедий;

совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;

*-* обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;

семейные вечера «У камелька»;

собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);

созданием мини-музеев;

-

|  |
| --- |
| * поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
* помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
* поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
* *использование различных видов игр:*
	+ интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
	+ ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
	+ коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
	+ ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
	+ творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
	+ игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
	+ игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
	+ дидактические игры краеведческого содержания;
	+ обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
* включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
* отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).
* поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
* рассказывание сюжетных историй о жизни города (села), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними;
* использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
* использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных со значением символов (знаков) в городской (сельской) среде, в ходе организации проектной деятельности приобщение к основным традициям и обычаям, регулирующим общение представителей разных этносов на Среднем Урале и местом проживания; этническим и социальным составом населения, его верованиями и религиями, бытом и образом жизни, музеями как социокультурным феноменом;
* в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
* организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;
 |

|  |
| --- |
| * Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Мой дом, улица, двор», «Мой детский сад», «Традиции детского сада», «Мой родной город (село)»,«История его зарождения и развития», «События общественной жизни в родном городе», «Местные достопримечательности, известные люди»,

«Правила поведения горожанина (сельчанина)», «Имя» города (села)», «У родного города (села) есть свое название (имя)»(оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке, название может напоминать о природе того места, где построен город (село).«Жизнь горожан (сельчан)»,«Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей». «Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан)» рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура; «Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках»; «В городе (селе) трудятся родители»; «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи»; «Символика родного города (села). «Традиции родного города (села);«Родной край как часть России»; «Столица Урала - город Екатеринбург»; «История зарождения и развития своего края»; «Города родного края»; «История города Екатеринбурга»;«Основатели города»; «Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Основы геральдики»; «Герб города Екатеринбурга»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане»; «Как и чему учили в Екатеринбурге»; «Местная архитектура, ее особенности, колорит»; «Произведения национальной архитектуры Среднего Урала»; «Каслинское литье»; «Решетки и ограды города Екатеринбурга»;«Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города». «Красота современного города». «Архитектура города». «Известные люди города»;«Профессия, место работы родителей». «Профессии, связанные со спецификой местных условий»; «Добыча полезных ископаемых»; «Камнерезное искусство»(как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова);* стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.;
* вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой;
* включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие;

-подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров;* побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности;
* побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей);
* организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции;
 |
| ***Способы и средства*** |
| * сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры- имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
* реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ***ситуации,*** связанные с
 |

|  |
| --- |
| решением социально и нравственно значимых вопросов;- личностное и познавательное ***общение*** с ребенком на социально-нравственные темы;* ***сотрудничество*** детей в совместной деятельности гуманистической и
* сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;

- этические ***беседы*** о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;* ***целевые прогулки, экскурсии*** по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
* ***игры-путешествия*** по родному краю, городу (селу);

- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;* ***чтение*** художественной литературы, ***рассматривание*** картин, иллюстраций, видеоматериалов,

***рисование*** на социальные темы (семья, город (село), труд людей);* ***знакомство с элементами национальной культуры*** народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
* беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
* ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особеннос**тями представителей своего и других народов,** национальной одеждой, традициями;
* сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
* составление герба своей семьи;
* участие в социальных акциях;
* выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
* рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;

***- рассматривание*** предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;* детские ***мини-мастерские****,* ***студии*** для продуктивной, досуговой деятельности;
* использование малых форм фольклора;
* детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
* совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
* составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
* социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли»,

«Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
* проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
* рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;
* изучение энциклопедий;
* совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;

*-* обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;* семейные вечера «У камелька»;
* собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
* созданием мини-музеев;

-просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей об особенностях |

|  |
| --- |
| этнической культуры народов Среднего Урала;-- целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых;* дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли;
* рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»);
* детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет;
* участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
* обсуждение поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью;
* рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения;
* поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
* рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций;
* плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
* проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде;
* игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации;
* участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.
 |

Татары Татарская народная игра «Хлопушки» Цель: развивать быстроту, ловкость. Ход игры. На противоположных сторонах площадки отмечаются двумя параллельными линиями два города. Между городами расстояние. Все дети выстраиваются у одного из городов в одну шеренгу: левая рука на поясе, правая вытянута вперед ладонью вверх. Выбирается водящий. Он подходит к стоящим у города и произносит слова: Хлоп да хлоп! – Сигнал такой. Я бегу, а ты за мной! С этими словами водящий легко хлопает кого-нибудь по ладони. Водящий и запятнанный бегут наперегонки к противоположному городу. Кто быстрее добежит, тот останется в новом городе, а отставший становится водящим. Правила игры. Пока водящий не коснется чьей-нибудь ладони, бежать нельзя. Во время бега игроки не должны задевать друг друга.

**Слайд 4**

Украинцы Украинская народная игра «Колдун» Ход игры: Перед началом игры выбирают колдуна. Для этого один из игроков вытягивает перед собой правую ладонью вниз, остальные подставляют под нее по одному указательному пальцу. По команде «Раз, два, три!» или по окончании считалки все отдергивают пальцы, а игроку с вытянутой рукой необходимо захватить чей-нибудь палец. Тот, чей палец таким образом будет захвачен, становится колдуном. Все разбегаются, а колдун пытается догнать кого-нибудь и дотронуться рукой. Пойманный замирает, разведя руки в стороны. Расколдовать его могут другие игроки, дотронувшись до него рукой. Однако колдун следит за своей жертвой, и только кто-либо снимает чары, то он старается повторным ударом снова напустить их. Кроме того, он пытается заколдовать и тех, кто отваживается выручить товарища. Правила игры. Заколдованный игрок остается на месте. Заколдованный трижды сам становится колдуном, а его предшественник присоединяется к убегающим .

**Слайд 5**

Белорусы Белорусская народная игра «Колечко». ( Пярсцёнак ) Цель : развивать внимание, наблюдательность. Ход игры. Играющие стоят по кругу, держат руки впереди лодочкой. Выбирается один ведущий. В руках у него небольшой блестящий предмет (Это может быть колечко, фантик из фольги). Ведущий идет по кругу и каждому как будто кладет колечко в руки. При этом говорит: Вот по кругу я иду, Всем колечко вам кладу, Руки крепче зажимайте Да следите, не зевайте! Одному из детей он незаметно кладет колечко, а потом выходит из круга и говорит: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» Тот, у кого в ладошках окажется колечко, выбегает, а дети должны быстро взяться за руки, постараться задержать его, не выпустить из круга. Правила игры: После слов: «Колечко, выйди на крылечко!» - все игроки должны быстро взяться за руки, чтобы не выпустить игрока с колечком в руке из круга.

**Слайд 6**

Грузины Грузинская национальная игра «Снятие шапки» ( Кудис агеба ) Цель игры: воспитание ловкости, внимательности, укрепление мышц ног. Ход игры: На одном конце игровой площадки у стартовой линии на расстоянии друг от друга выстраиваются две колонны играющих. Напротив каждой из них в землю втыкаются по две палки (или ставятся стойки высо­той 1 м). На дальние палки вешается по одной шапке. Первые игроки обеих команд по сигналу бегут в дальний конец площадки, снимают шапки с палок, возвращаются к палкам у стартовой линии и вешают шапки на палки. Затем подбегают к последующему игроку своей команды, касаются ладони его вытянутой руки и становятся в конец колонны. Последующие игроки команд быстро бегут вначале к ближним палкам, снимают с них шапки, затем бегут к дальним палкам и вешают шапки на них. После этого они возвращаются к стартовой линии, чтобы коснуться рукой ладони следующего игрока своей команды, и так далее, пока все дети не примут участия в игре. Выигрывает команда, раньше закончившая игру.

**Слайд 7**

Башкиры Башкирская народная игра «Юрта» ( Тирмэ ) Ход игры: В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которой образует круг по углам площадки . В центре круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют: Мы, веселые ребята, Соберемся все в кружок. Поиграем, и попляшем, И помчимся на лужок. На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта. Правила игры. С окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.

**Слайд 8**

Жители народов Севера Игра народов Севера «Льдинки, ветер и мороз» Ход игры: Играющие встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая: Холодные льдинки, Прозрачные льдинки, Сверкают, звенят Дзинь, дзинь... Делают хлопок на каждое слово: сначала в свои ладоши, затем в ладоши с товарищем. Хлопают в ладоши и говорят дзинь, дзинь до тех пор, пока не услышат сигнал «Ветер!». Дети-льдинки разбегаются в разные стороны и договариваются, кто с кем будет строить круг – большую льдинку. На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в круг и берутся за руки. Правила игры. Выигрывают те дети, у которых в кругу оказалось большее число игроков. Договариваться надо, тихо о том, кто с кем будет строить большую льдинку. Договорившиеся берутся за руки. Менять движения можно только по сигналу «Ветер!» или «Мороз!».

**Слайд 9**

Русские Русская народная игра «Ручеек» Задачи: способствовать обучению в игровой манере ходьбе, внимательности, игре в коллективе. Ход игры: Дети становятся парами (обычно девочка и мальчик), взявшись за руки. Руки надо поднять кверху таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течет. Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.

* **Коммуникация:** разучивание пословиц и поговорок о Русском гостеприимстве; беседа на тему «Старинный русский обычай – гостеприимство»; придумывание сказки «О том, как дружба в беде помогла»; разгадывание загадок на тему гостеприимство; разучивание стихотворения А.Усачесва «Если вы собрались в гости»; викторина на тему «Печка – матушка».
* **Социализация:** сюжетно – ролевые игры «Мы идем в гости», «Встречаем гостей».
* **Безопасность:** беседа на тему «К чему могут привести разговоры во время еды?».
* **Здоровье:** беседа на тему «Что мы делаем, когда едим? – чтоб расти и развиваться ребенку необходима пища».
* **Чтение художественной литературы:**Захаровская Л.Е. «Сказка про медведя, который обладал Добродетелями»; русская народная сказка «Лиса и Журавль»; индийская сказка «Два дерева»; стихотворение С. Маршака «Урок вежливости»; стихи А. Усачева «Главное правило вежливости», «Незванная компания», «Приглашение улитке».
* **Познание:** работа с палочками Къюизенера – чайный сервиз; выкладываем из счетных палочек цифры до 5; оригами – стаканчик; дидактическая игра «Сложи узор»; измеряем величину предмета условной меркой; развиваем навыки ориентировки на листе бумаги.
* **Физическая культура:** Подвижные игры, эстафеты.
* **Музыка:**Разучивание с детьми русского народного танца «Кадриль», хоровода «Каравай», песни «Самовар» (автор слов Н. М. Савельев, музыка А. С. Шаинского) и частушек. Слушаем песню «Сюрприз» из т/ф «Незнайка с нашего двора» композитора М. Минкова.
* **Художественное творчество:**Аппликация «В гостях у народных мастеров – украсим чайный сервиз» ; Рисование «Самовар – хозяин стола» (Городецкая роспись); Лепка: «Ждем гостей – чайный сервиз» (коллективная работа).

Реализация проекта через работу с семьей:

* Информирование родителей о теме проекта и итоговом мероприятии.
* Проводим беседы с родителями, принимающими активное участие в итоговом мероприятии (рекомендации, советы).
* Оформление народных костюмов.
* Оформление пригласительных билетов для гостей.
* Оформление информационного уголка для родителей : «Русский обычай – гостеприимство», «Традиции гостеприимства у разных народов».

Тема: Русские обычаи – гостеприимство. Традиции разных народов.

Дата проведения: 20.01. 2012 года.

Составитель: воспитатель Гудкова М. В.

Цели проекта:

* Приобщение детей к русскому обычаю – гостеприимство.
* Формирование у детей представлений о народах Киргизии, Узбекистана и о их традиции гостеприимства.

Задачи проекта:

* Воспитывать у детей интерес к истории родной страны, русского народа.
* Воспитывать у детей дружеские чувства, эмоционально положительное отношение к народам Узбекистана, Киргизи.
* Дать представление о национальных костюмах этих народов.
* Познакомить с особенностями Русского гостеприимства.
* Дать представление об особенностях гостеприимства народов Узбекистана и Киргизии.
* Развитие навыков творческого рассказывания.

Реализация проекта через образовательные области:

* **Коммуникация:** разучивание пословиц и поговорок о Русском гостеприимстве; беседа на тему «Старинный русский обычай – гостеприимство»; придумывание сказки «О том, как дружба в беде помогла»; разгадывание загадок на тему гостеприимство; разучивание стихотворения А.Усачесва «Если вы собрались в гости»; викторина на тему «Печка – матушка».
* **Социализация:** сюжетно – ролевые игры «Мы идем в гости», «Встречаем гостей».
* **Безопасность:** беседа на тему «К чему могут привести разговоры во время еды?».
* **Здоровье:** беседа на тему «Что мы делаем, когда едим? – чтоб расти и развиваться ребенку необходима пища».
* **Чтение художественной литературы:**Захаровская Л.Е. «Сказка про медведя, который обладал Добродетелями»; русская народная сказка «Лиса и Журавль»; индийская сказка «Два дерева»; стихотворение С. Маршака «Урок вежливости»; стихи А. Усачева «Главное правило вежливости», «Незванная компания», «Приглашение улитке».
* **Познание:** работа с палочками Къюизенера – чайный сервиз; выкладываем из счетных палочек цифры до 5; оригами – стаканчик; дидактическая игра «Сложи узор»; измеряем величину предмета условной меркой; развиваем навыки ориентировки на листе бумаги.
* **Физическая культура:** Подвижные игры, эстафеты.
* **Музыка:**Разучивание с детьми русского народного танца «Кадриль», хоровода «Каравай», песни «Самовар» (автор слов Н. М. Савельев, музыка А. С. Шаинского) и частушек. Слушаем песню «Сюрприз» из т/ф «Незнайка с нашего двора» композитора М. Минкова.
* **Художественное творчество:**Аппликация «В гостях у народных мастеров – украсим чайный сервиз» ; Рисование «Самовар – хозяин стола» (Городецкая роспись); Лепка: «Ждем гостей – чайный сервиз» (коллективная работа).

Реализация проекта через работу с семьей:

* Информирование родителей о теме проекта и итоговом мероприятии.
* Проводим беседы с родителями, принимающими активное участие в итоговом мероприятии (рекомендации, советы).
* Оформление народных костюмов.
* Оформление пригласительных билетов для гостей.
* Оформление информационного уголка для родителей : «Русский обычай – гостеприимство», «Традиции гостеприимства у разных народов».

Продукт проекта:

* Для детей и родителей:

Итоговое мероприятие – семейный досуг. Круглый стол «Традиции разных народов. Русский обычай –гостеприимство».

* Для педагогов:

Обмен опытом, представление презентации на семинаре – практикуме «Включение родителей в проектную деятельность старших дошкольников».

Ход мероприятия.

В группе накрыты столы пирогами, блинами, вареньем (все напекли родители группы).  Во главе стола стоит самовар.

Гости и родители заходят в группу, где их встречают девочки одетые в русские народные костюмы (сарафан, кокошник) и мальчики, одетые в шелковые рубахи повязанные поясом. Одна из девочек на рушнике держит каравай хлеба с солью. И со словами угощают гостей и родителей:

Рады мы Вас встретить, дорогие наши

Доброе спасибо Вам от сердца скажем.

В нашей группе «Знайки» мы Вас величаем,

Доброго здоровья от души желаем!

Кланяемся низко, полюбить нас просим,

Как велит обычай: «Хлеб да Соль» подносим!

В: «Без соли, без хлеба худая беседа». Примите наше угощение и проходите к столу.

После этого гости поочередно отламывают кусочек хлеба, солят его, съедают и их провожают к накрытому столу.

В: Гостеприимство – особый вид радушия, хлебосольства хозяев при приеме гостей. Гостеприимство является старинным русским обычаем.

Давайте послушаем русские народные пословицы о гостеприимстве. (Дети читают пословицы):

1. Для дорогого гостя и ворота настежь.
2. Много гостей – много новостей.
3. Гостю щей не жалей – погуще налей.
4. С миру по нитке – голому рубаха.
5. Со всякого по крохе – голодному пироги.
6. Гость доволен – хозяин рад.
7. Доброе дело два века живет.
8. Делай добро и жди добра.

Хозяйка – воспитатель вместе с помощниками – ребятами разливают всем гостям чай из самовара и предлагают испробовать угощение. И начинает беседу с гостями о русском обычае – Застолье.

В: Застолье устраивалось во время заветных праздников, для приходивших в гости родственников. А также и коллективные, в которых участвовали все жители деревни, улицы. Трапеза проводилась всегда за столом. Принято было считать, стол – как ладонь Бога, протянутая людям. Стол покрывали чистыми, белыми скатертями – принимать пищу за голым столом считалось большим грехом.

Обряд встречи гостей с хлебом и солью символизирует приобщение к основным жизненным ценностям встречающих его людей, это также означает, что он вступил с ними в дружеские отношения и готов съесть с ними «пуд соли», т.е. разделить все их беды и заботы. Отказ же от хлеба и соли расценивался как оскорбление. Недаром говорится «от хлеба – соли и царь не отказывается». Хлебосольством и доныне называют радушие и щедрость.

В: Проводит викторину «Печка – Матушка».

Сегодня мы встречаем гостей пирогами и блинами – они считаются национальным русским блюдом. Скажите, а с чем на Руси пекли пироги? (ответы детей, родителей). Молодцы. А с чем ели блины? (ответы детей, родителей). Молодцы. А из чего варили варенье? (ответы детей, родителей). Молодцы. А кто знает, в чем раньше на Руси пекли пироги? (ответы детей, родителей). Правильно в печи и у нас в группе есть печь (показывает модель печи). В печи не только пироги пекли, а и еду готовили, печью дом обогревали. На печи одежду сушили и грибы, ягоды. А сколько сказок, историй разных внукам на печи бабушка рассказывала. А вы знаете сказки, в которых печь людям помогала? Назовите их. (ответы детей, родителей). Молодцы.

Еще очень много можно рассказывать о русских обычаях, костюмах, кухне, но сегодня ребята из нашей группы, вместе со своими мамами хотят рассказать о традициях, костюмах, кухне своего народа. Они приехали к нам из теплой Киргизии.

(Родители вместе с детьми демонстрируют национальные костюмы Киргизии и Узбекистана, рассказывают о национальной кухне.)

В завершении мероприятия дети приглашают родителей поиграть в русские народные игры и поводить с ними хороводы «Каравай».

Хозяйка – воспитатель провожает гостей.

**Культурные практики –**понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего-либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор

 **Культурные практики –**разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни его уникального индивидуального жизненного опыта.

* 1. **Игра «Звериное пианино»**

**Ценность «Социальная солидарность»**

**Игра направлена на развитие у детей умения сотрудничать.**

2. Игровые ценностно-ориентированные образовательные ситуации **Ценность «Социальная солидарность» Игра «Массаж чувствами»** (с 4 – 5 лет) υ Организационный момент: дети садятся «цепочкой» (в затылок друг другу), подушечки пальцев упираются в спину сидящего впереди ребенка. υ По сигналу ведущего дети изображают подушечками пальцев различные чувства: радость, злость, страх, любовь и т.п. υ Заканчивается игра всегда на позитивной эмоции или чувстве

Игра «Массаж чувствами» Ценность «Социальная солидарность» Игра направлена на содействие улучшению общения со сверстникам

3. Игровые ценностно-ориентированные образовательные ситуации Игра «Наши добрые дела». Игра в повседневной жизни, не ограничивается временными рамками. Участие в игре могут принимать как 1 человек, так и целая группа детей. Атрибуты игры: сундучок (саквояж или копилка, коробка с прорезью), красивые монетки, изготовленные из картона или пластика (каждая монетка соответствует одному доброму делу). υ К концу дня ребенку предлагается бросить в копилку столько жетончиков (монет), сколько добрых дел он сделал за день. υ Возможная ситуация: если ребенок затрудняется, можно помочь ему отыскать хорошее даже в самых обыденных

**Понятие «региональный компонент в образовании».**

Так, как региональный компонент – это часть включающая материалы о регионе, родной природе, культурного наследия (памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры и др.) в дошкольном образовании помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

**« Мой адрес…»**

Цель: формировать умение и знание детей называть свой  домашний адрес,  поселок, улицу.

Материал: мяч

*Ход игры:* все встают в круг, воспитатель передаёт мяч ребёнку и говорит: Я живу в поселке Затобольск», ребёнок отвечает и передаёт мяч соседу и т. д.

**«Наш детский сад ».**

**Цель:**закрепить знаний детей о детском  саде, о работниках дет сада..  Какие обязанности они выполняют. Где находятся группа, столовая, и т.д. .Закрепить умение ориентироваться по плану в пространстве

**Материал:**фотографии и иллюстрации  детского сада, работников детского сада.

**Ход игры:**По фотографиям и иллюстрациям дети узнают и рассказывают о работниках дет.сада .

**КАРТОТЕКА ИГР И БЕСЕД С РЕГИОНАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ**

**«Наша страна».**
**Цель:** Выявить знания детей о нашей Родине, ее столице

**Материал:.** иллюстраций, фотографий

**Ход игры:**воспитатель показывает иллюстрации и картины, задает вопросы.

**«Малая Родина ».**
**Цель:** Выявить знания детей о своей Малой  Родине, об истории нашего города, памятниках и достопримечательностях
**Материал:** иллюстраций, фотографии.

**Ход игры:**воспитатель показывает иллюстрации и картины, задает вопросы.

**«Расскажи о своей  семье»**
**Цель:**Сформировать представление о себе как о члене семьи. Показать значение семьи в жизни человека. Формировать желание рассказывать о членах своей семьи, гордиться ими, любить их.
**Материал:**Фотоальбом  , составленный совместно с родителями с  семейными фотографиями  с генеалогическим древом семьи

**«Найти флаг России»**

**Цель:**способствовать закреплению знания флага своей страны, закрепить основные цвета флага, что они обозначают?

**Материал**;картинки с изображением разных флагов

**Ход игры :**среди  предложенных флагов  найти нужный

 «**Благородные поступки»**

**Цель:**Воспитывать в детях желание совершать поступки ради других людей. Формировать понимание того, что поступком мы называем не только героизм, но и любое доброе дело ради другого человека.

**Материал:**мячик, картинки и иллюстрации с изображением благородных поступков.

**Ход игры**: Детям предлагается перечислить благородные поступки по отношению к девочкам (женщинам) и  мальчикам (мужчинам).

**«Вежливые слова»**

**Цель:**Воспитывать в детях культуру поведения, вежливость, уважение друг к другу, желание помочь друг другу.

**Материал:**сюжетные картинки, на которых изображены разные ситуации: ребенок толкнул другого,  ребенок поднял упавшую вещь, ребенок жалеет другого ребенка, и т

**Ход игры**. Воспитатель показывает карточку и предлагает рассказать ребенка, что изображено.

**«Путешествие по городу Дегтярск»**

**Цель**: знакомить с родным городом, с достопримечательностями  города, с памятниками культуры .

**Материал**: альбом фотографий родного города, иллюстрации и открытки с изображением достопримечательностей г орода

**Ход игры**: Воспитатель показывает детям фотографии достопримечательностей города.

**«Где находится памятник?»**

**Цель:**знакомить детей с памятниками, учить ориентироваться в родном городе

**Материал:**изображения памятников

**Ход игры**: Воспитатель демонстрирует детям изображения памятников, просит рассказать, где установлен этот памятник.

**«Назови кто»**

**Цель**: знакомить детей с  главой   РК (Назарбаев Н.А)

**Материал:**портрет

**Ход игры**: Воспитатель показывает портрет , называет кто изображен.

 **«Наш  поселок».**

**Цель:** Закрепить знания детей о своем поселке, об зданиях,  построенных  в ближайшем окружении детского сада

**Материал**: фотографии и иллюстрации

**Ход работы :**По фотографиям и иллюстрациям дети узнают и рассказывают  о своем поселке, об зданиях,  построенных  в ближайшем окружении детского сада

       **«Моих родителей зовут…»**

**Цель***:*Закрепляем знания имени и отчества родителей, дедушек , бабушек…

**Материал:**семейные фотоальбомы

***Ход игры:***дети, передавая друг другу мяч, быстро называют фамилию, имя, отчество мамы и папы.

**«Вчера- сегодня»**

**Цель:**развивать чувство времени у детей.

**Ход игры**: Взрослый предлагает детям выслушав предложения, определить, какого времени оно касается (настоящего или прошлого). Если прошлого, то дети показывают руками сзади себя – было когда-то, если же предложения касается настоящего, то дети разводят руками.

**«Путешествие по планете Земля»**

  **Цель:** Закрепить знания детей о том, что  Земля - планета шарообразной формы (используя глобус). Показать какие движения Земля совершает (вращение вокруг себя, вокруг Солнца).  Помочь детям найти на глобусе  воду Воспитывать в детях интерес к изучению  Земли, на которой мы живем - как к планете.

  **Материал:** глобус, карты мира, картинки и иллюстрации с изображением планеты.

**Узнай по описанию кто это »**

**Цель:**закрепить, зная детей о животном мире родного края. Прививать любовь к Родному краю, к Родине

**Материал**: Картинки и иллюстрации  с изображением животного мира .

**Ход игры**: Воспитатель описывает животное , дети отгадывают

**«У кого какой домик »**

**Цель**: закрепить, зная детей о животном мире родного края. Пояснить, что животные тоже имеют право на жильё и неприкосновенность жилища

**Материал:** картинки и иллюстрации с изображением жилища животных .

 **Ход игры**: Медведю – берлога

                   Белке – дупло

**«С какого дерева листок»**

**Цель**: закрепить знания детей о природе родного края., закрепить умение   образовывать относительные  прилагательные (береза –березовый, дуб – дубовый и т. д.)

**Материал:**Картинки и иллюстрации с изображением деревьев и кустарников  и листьев

 **Ход игры**: Воспитатель показывает картинки с изображением листка, затем дерева.

«**Зеленая аптека»**

**Цель**: закрепить знания детей о лекарственных растениях родного края; о правильном использовании их в лечебных целях.

**Материал:**гербарий, картотека лечебных трав

**Ход игры**: Воспитатель показывает картинку с изображением лечебной травы , дети отгадывают .Рассказывает о ее целебных свойствах

 «К**расная книга »**

**Цель:**знакомить с « Красной книгой». Прививать любовь к родине, родному краю , чувство ответственности

**Материал** : иллюстрации «Красная книга»

 **Ход игры**: Воспитатель показывает

 картинку с изображением редких животных и растений.

**«Из чего построен дом»**

**Цель:**совершенствовать знания строительных материалах, о том из чего строях жилище человека , умение логически мыслить , закреплять умение образовывать имя прилагательное.

**Материал:**Изображение разных жилищ человека

**Ход игры**: стекло- стеклянный,

Камень-каменный…..

**«Жилое – Нежилое»**

**Цель**: закрепить знания детей, что здания бывают – жилыми и нежилыми. В жилых проживают люди; в нежилых расположены организации, подсобные помещения и т.п.

**Материал :**картинки и иллюстрации с изображением разных строений

**Ход игры**: Воспитатель предлагает определить жилое или не жилое помещение

Дом - жилой, магазин –нежилой…..

**«Назови ласково»**

**Цель**: совершенствовать речь детей как средства общения, воспитывать дружеские взаимоотношения. Закреплять умение образовывать уменьшительно-ласкательные слова .знакомить с разными именами .

**Ход игры**:  Улан – Уланчик, Арлан – Арланчик,….

**« Я люблю… »**

**Цель:**воспитывать  уважительное, заботливое отношение к близким людям, друг к другу, развивает коммуникативные способности

**Ход игры:**Ведущий говорит детям: «Каждый из нас что-то или кого-то любит, всем людям присуще это чувство. Я люблю свою семью, свою работу, люблю вас. Расскажите, а кого или что вы любите». Дети рассказывают о своих чувствах и привязанностях.

**«Подбери наряд  кукле»**

**Цель:**знакомить с национальной одеждой, прививать интерес к национальной культуре., любовь к Родине, Родному краю

**Материал:**кукла, национальные костюмы для куклы, картинки и иллюстрации с изображением народных костюмов»

**Ход игры**Дети одевают куклу в национальную одежду

**«Жилище  человека»**

  **Цель:**Закрепить знания детей о жилище человека., о том из чего они сделаны, Прививать любовь к родному  дому, Родине, .

**Материал:**картинки и иллюстрации с изображением жилища человека

**Ход игры** Воспитатель начинает рассказ в том где живет человек,  что жилище бывает  разное яранга, хата, изба….

**На суше, в небе, по воде, под водой (животный мир )»**

**Цель:**Совершенствование грамматического строя речи, закрепление в речи предлогов  .

Материал : картинки животного мира

Ход игры : Воспитатель просит детей назвать маленькие картинки, а потом найти место для каждой из них на большой картине и составить предложение

**"Кому что нужно для работы?"**

Цель: Формировать умение   логическое мышление память .Закреплять знания о профессиях людей.
**Материал**карточки с изображением людей разных профессий.

**Ход игры***Повару - поварешка.*

**"Кто что делает?»**

**Цель :**формировать навык  на подбор глаголов к существительным. Развивать речь, логическое мышление, память

**Материал** **:**карточки с изображением людей разных профессий.
**Ход игры**: *Повар - варит, жарит и т. д.*

 **« Природа и человек»**

**Цель:**закрепить знания детей о том что создано человеком и что дает человеку природа. Формировать навыки бережного отношения  к природе

**Материал**: картинки и иллюстрации по теме.

Ход игры: Воспитатель проводит беседу , и предлагает рассказать что сделано человеком,, а что природой и как человек использует природу для того чтобы людям

лучше жилось.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, в течение которого формируются предпосылки гражданских качеств, представление о человеке, обществе, культуре. Знакомство  с региональным компонентом начинается с малого. Дети-дошкольники живут в своем маленьком мирке: вот мама, вот папа, вот моя квартира, мой детский сад. И в детском саду у нас все такое маленькое, уютное: мой шкафчик в раздевалке, мой стол, моя кровать, моя группа. Необходимо воспитывать и обучать детей так, чтобы они осознавали себя, с одной стороны – детьми своих родителей, внуками и правнуками своих предков, а с другой стороны – детьми своей страны, края и, наконец, - жителями Земли.

Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Региональная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Национально-региональный компонент предусматривает воспитание детей в среде с национальным колоритом: ознакомление детей с устно-поэтическим творчеством, изобразительным и декоративно-прикладным искусством; с историко-географическими и природоведческими особенностями народов. Приобщая ребенка к живительному источнику истории, традиций, обычаев своего народа, родители и мы, педагоги, вводим его в мир общечеловеческих ценностей, где национально-региональный компонент пронизывает все формы и направления воспитательно-образовательного процесса.

Задача современного дошкольного образования— заложить нравственные основы в детях, которые сделают их более устойчивыми к нежелательному влиянию, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.
Необходимо вести работу по формированию у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет; развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края. И поэтому реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования.

Этой задаче служит формирование  пространственных представлений. Схемы, планы детского сада, участка, района, карты, глобус – все это модели окружающего мира. Начинаем обучение с того, что ребенок может увидеть своими глазами в пространстве, а потом – нарисовать на листе бумаги, сравнить и понять. Это план стола  и расположенные на нем предметы. Затем составляем план группы, участка,  ДОУ, улицы и наконец, ориентируемся на карте города.

Специально организованная работа по ориентировке в пространстве дает существенный сдвиг в умственном развитии детей и широкий перенос разнообразных умений в свободную деятельность.

Кроме этого в ДОУ реализация регионального компонента осуществляется через: ООД, совместную деятельность педагога с детьми, самостоятельную деятельность детей, сотрудничество с музеями, привлечением родителей, организацию праздников и развлечений, работой «Русской избы». Большое место в приобщении дошкольников к культуре родного края занимают народные праздники и традиции, которые изучаются во время подготовки к календарно-обрядовым праздникам: Рождество, Новый год, Масленица, День птиц и др.

Начиная работу по региональному компоненту, педагог сам должен знать культурные, исторические, природные, этнографические особенности региона, где он живет, чтобы привить дошкольникам любовь и уважение к народным традициям своего региона.

**Специально организованные занятия (ООД)**

Знакомство детей с особенностями края включает в себя интеграцию  образовательных  областей. По каждой области  разрабатываются темы занятий, что позволяет педагогам, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей своей группы, определить объем и содержание занятий в соответствии с общей темой.

Краеведческий материал можно использовать фрагментарно в работе любого занятия. Так, например, по обучению грамоте это может быть работа с предложением, словарная работа.

При отборе краеведческих сведений для занятий важно придерживаться следующих правил:

- события местной истории и культуры должны быть понятными и доступными возрасту детей;

- факты должны быть достаточно яркими, эмоционально насыщенными;

- предоставить детям возможность совершать маленькие «открытия»;

- формировать умение наблюдать окружающую действительность, искать «неизвестное в известном, незнакомое в знакомом»;

Воспитать в ребенке гуманное отношение к окружающему миру, любовь к родной природе, семье, дому, краю, городу, поселку, Родине можно так же путем создания в ДОУ центров краеведения, **мини - музеев**. Условно содержание знаний о родном крае в музее можно разделить на три основных блока: мир природы, деятельность людей и культурный облик родного поселка. Вариативность и содержание таких зон напрямую зависит от творчества и кругозора педагогов. Разнообразие экспонатов, выставок, уголков с использованием фотографий, макетов, стендов, иллюстративного материала, географических карт – все эти средства и материалы привлекают внимание детей, повышают их интерес к знакомству с родным краем, что позволяет успешно решить задачу по воспитанию интереса и любви детей к малой Родине.

Природа  - один из важнейших факторов народной педагоги. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Знакомя с природой края, мы решаем не только природоохранные задачи, но и воспитываем любовь к каждому объекту в природе. Проведение традиционного экологического праздника «День рождение Земли», поэтических сезонных утренников формирует у детей любовь и уважение к малой Родине, ее традициям и культуре. А экологические акции позволяют применить полученные знания на практике.

**Самостоятельная деятельность детей** подразумевает не только различные игры краеведческой направленности, работу в творческих мастерских, а также организацию предметно-развивающей среды для самостоятельной деятельности.

**Организация праздников и развлечений**

Большое место в приобщении детей к народной культуре в работе по патриотическому воспитанию занимают  народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связанны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. В нашем ДОУ ежегодно проходят такие праздники как «Калядки», «Масленица», «Веснянка».

**Экскурсии по городу**

Наш город богат достопримечательностями и памятниками, к которым  постоянно организуются экскурсии. Вместе с детьми посещаем Краеведческий музей,  Дома Творчества, где узнаём много интересного об истории города, жизни и быте людей. А также, знакомим дошкольников с историей города, организуя пешие прогулки к памятникам нашего города

**Взаимодействие с родителями**.

Большое значение имеет поддержка со стороны родителей. Необходимо, чтобы процесс воспитания любви к малой родине был двусторонним, поэтому в дошкольном учреждении проводится работа с родителями. Так в детском саду совместно с родителями были созданы и реализованы следующие проекты: «Моя родословная», «Почему так улицу назвали», «Из бабушкиного сундука», «День Победы – светлый праздник». А методические продукты проекта «Люби и знай родной свой край» альбомы, фотографии, схемы, худ. и энциклопедическая литра, широко используются в работе воспитателей.

По обобщению опыта работы педагогов собран и оформлен материал. Воспитатели имеют возможность ознакомиться с разработками консультаций, семинаров - практикумов, педсоветов, занятий, праздников, развлечений. Для работы с детьми подобрана необходимая художественная литература: сказки, загадки, сборники стихов, журналы, книги и картины, научно-публицистическая литература, имеются иллюстрации с изображением растений и животных, пейзажей природы, сборники музыкальных произведений.

**Организация праздников и развлечений**

**Большое место в приобщении детей к народной культуре в работе по патриотическому воспитанию занимают  народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связанны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. В нашем ДОУ ежегодно проходят такие праздники как «Колядки», «Масленица», «Веснянка».**

Вывод: таким образом, реализация регионального компонентав социально-коммуникативном развитии дошкольников, построенная в системе будет способствовать достижению целевых ориентиров ФГОС:

- ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

-различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

 Поддержка со стороны родителей имеет большое значение. Необходимо, чтобы процесс воспитания любви к малой родине был двусторонним.

Для обеспечения реализации регионального компонента важно создать эстетически привлекательную образовательно-культурную среду, направленную, прежде всего, на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

**Планирование воспитательно-образовательной работы** осуществляется в следующих формах, взаимно дополняющих друг друга:

 образовательная программа;

 годовой план работы;

 рабочая программа на каждую возрастную группу (перспективное планирование на год по каждому возрасту для воспитателей и специалистов на основе годового цикла народного календаря)

 календарное (ежедневное) планирование.

**Задачи сотрудничества педагога с родителями:**

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;

- Создать атмосферу взаимопомощи, эмоциональной поддержки и взаимопроникновения в контексте реализации проекта;

- Активизировать и обогащать воспитательные знания и умения родителей, поддерживать из уверенность в собственных педагогических возможностях.

- Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность ребенка в условиях семьи и детского сада;

- Мотивировать детей и взрослых занимать активную позицию в проведении совместных праздников, в разных событиях, в совместной познавательной и трудовой деятельности.

**Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:**

 принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём образовательно-воспитательном процессе);

 принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);

 принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);

 принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;

 принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве региональной культуры.

Всю работу по реализации регионального компонента можно разбить на несколько **направлений:**

- Первое направление: природно-климатические особенности родного края

- Второе направление: национально-культурные и исторические особенности края

- Третье направление: ценностно-смысловая взаимосвязь поколений

- Четвертое направление: символика края

В целом, всё это закладывает основу формирования ребенка как гражданина своего города, своей страны, настоящего патриота.

1. ***Сукыр така «Слепой баран»***

По считалке выбирают водящего – слепого барана. Платочком завязывают ему глаза, три раза поворачивают вокруг себя. После этого *«слепой баран»* пытается ловить бегающих вокруг него детей. Он должен угадать имя пойманного ребенка. Если угадает, меняются ролями.

Правило игры: дети не должны дотрагиваться до *«слепого барана»*.

1. ***Валэз быжтиз кут «Поймай коня за хвост»***

Все дети встают друг за другом, взявшись за пояс впереди стоящего ребенка. Первый ребенок считается *«головой коня»*, последний – его хвостом. По сигналу старшего, *«голова»* водит детей быстрой змейкой, пытаясь поймать последнего ребенка – *«хвост»*. Если поймает, по счету выбираются другие *«голова»* и *«хвост»*.

Правило игры: дети должны крепко держаться друг за друга.

 